

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»

**Конкурсное задание
заочного этапа муниципального
профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2023 году**

Эссе **«Я – педагог»**

ВАЖЕНИНОЙ АННЫ НИКОЛАЕВНЫ,
воспитателя МАДОУ «Цветик-семицветик»

г. Когалым, 2023 г.



Слышали ли вы о том, что профессора Принстонского университета назвали 20 профессий, которые в будущем может заменить искусственный интеллект? Неужели среди них есть и профессия педагога? Да, разумеется!

Конечно, искусственный интеллект, это многогранная субстанция, а как же душа? Нужна ли она в работе воспитателя или только холодный расчет и сухая информация? Все мы знаем ответ.

Моя история становления педагогом такая же, как сотни других, кроме одного нюанса..... у меня была сестра – Инна, но она очень любила, когда её называли «Инесса-баронесса» и было у Инны ДЦП.

Я всё детство с ней играла, точнее, меня заставляли, ведь Инна была не такая, как все. Она была другая. Так мне и говорили: «Аня, Инна другая. И тебе нужно с ней поиграть». Я играла, хоть и очень боялась. Страх – моя первичная реакция на «другого» человека: на другие действия, речь (точнее, почти полное отсутствие), на очень крепкие объятия. Всё это было страшно, просто потому что мне не объясняли, как с ней общаться. Потому что сами не знали. Тут и кроется вся основная мысль этого эссе – знать. Знать, как общаться и как помочь особенным детям. Но вернёмся к моему пути.

Я всегда хотела быть педагогом, моя семья состоит из учителей и воспитателей. Я видела работу воспитателя мамы дома, в школе передо мной большую часть времени были учителя. А как ещё выбирают профессию? В основном по личному опыту и примеру, редко, когда это осознанное решение. Педагогика проходила в жизни красной ниточкой, естественно, выбор профессии был только один. И вот я уже поступила! Читаю статьи на сайтах Курганского педагогического колледжа. Первый вопрос в голове: «Коррекционная педагогика - что это?». Из той самой статьи понимаю и вспоминаю Инну, точнее свои смешанные чувства, свой ступор, свои волнения, свои беспокойства, свой страх, своё желание исправить что-то в жизни моей сестры и мамы.... И сразу иду туда. Вот так легко всё случилось, ведь самое сложное было потом.

Я пришла работать в группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи год назад. Быстро включилась в работу, поняла и приняла её специфику. Коррекционное обучение сглаживало трудности, которые возникли из-за биологического нарушения. Я всегда держала в голове мысли об этих детях, об особенностях каждого малыша в моей группе. Все дети разные и подход должен быть разным, но всех их объединяет одно – необходимость в коррекции и преодолении нарушения речи. Для этого, конечно же, нужна чёткая система работы в группе и вне группы, в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями). Я ежедневно занимаюсь с каждым ребёнком по разработанной с коллегой и учителем – логопедом рабочей программе...



Казалось бы, что коррекция нарушений речи — это легко, что там делать? Сидишь и учишь, исправляешь, показываешь, как правильно, поставить язык и произнести звук. Однако, это отнюдь не так... У детей с тяжёлыми нарушениями речи сохранён интеллект, но нарушено много психических процессов. Страдает эмоционально-волевая сфера, они медлительны или, наоборот, гиперактивны. Специальными психолого-педагогическими исследованиями доказано наличие у детей с тяжёлыми нарушениями речи отклонений в пространственной ориентировке, а также нарушение мелкой моторики, зрительно-моторной и слухомоторной координации. Дети с тяжёлыми нарушениями речи обладают скудным словарным запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на сохранённый интеллект, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда даёт повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном плане.

Каких принципов я придерживаюсь в своей работе?

Первым стоит указать принцип *индивидуального* подхода ко всем детям в группе. Какой бы избитой не была эта фраза, это так и есть, ведь чаще дети приходят из обычных, общеразвивающих групп (или из семей) со сформированными патологическими формами поведения, которые важно исправлять. Например, ребёнок не умеет говорить и ребёнку проще начать кричать, чем хотя бы указать на то, что ему нужно. У многих детей в группе плохо сформированы элементарные бытовые навыки: дети не могут пить из чашки, не могут надеть носки или футболку, не правильно держат ложку, а я должна показать и указать на то, как правильно это сделать!

Второй - принцип *уважения* к потребностям ребёнка. В группе я являюсь своего рода «экстрасенсом», потому что порой через взгляд или отдельные звуки, должна понять, чего хочет малыш. Я научилась понимать речь своих воспитанников! А это как многоуровневый процесс: я уже понимаю, какие психические процессы влияют на развитие речи. Если, например, ребёнок не может построить фразу, то у него нарушено пространственное мышление. Я подбираю методы и приёмы для работы с этим ребёнком. Таким образом, корректирую выявленное нарушение, развиваю разговорную речь малыша.

Третий принцип - *создания комфортных условий для детей*. В своей группе мы с коллегой постарались создать условия для благоприятного развития речи, многие дети стесняются того, что говорят плохо и перестают говорить совсем, или говорят тихо, шепотом. И в этом случае я должна создавать ситуации успеха, хвалить, и быть лучшим другом для ребёнка, чтобы он мог открыться и захотел говорить сам. Особое внимание я уделяю этому при подготовке к утренникам! Подчеркну, что для того, чтобы создавать ситуации успеха, я должна знать особенности каждого ребёнка. Кому-то даю роли где слов нет, или их совсем мало, кто-то больше танцует, если песни, то только с воспитателем, чтобы детям было на что ориентироваться. Отдельным принципом в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи я выделяю общение с родителями (законными представителями). Когда наша группа впервые открыла свои двери, многие родители воспринимали всё в штыки! Приходилось завоёвывать их доверие, расположение, а для этого тратить много сил и личного времени. Я не уставала объяснять тонкости работы с ребятами в нашей группе, доказывать, что для детей быть в такой группе просто необходимо для их развития. И у нас получилось!

Стоит отметить и то, что я набивала шишки и сама! Искала методическую литературу, готовила дидактические и развивающие игры, разрабатывала конспекты занятий! В нашем детском саду две группы тяжёлыми нарушениями речи и одна группа для детей с задержкой психического развития. Мы обмениваемся наработками, делимся личными наблюдениями, неудачами и маленькими победами и после «мозгового штурма», с новыми знаниями и силами приступаем к своей сложной и в тоже время необыкновенно дорогой и любимой работе.

Я всегда в поиске и люблю всё новое! Наш детский сад имеет статус региональной инновационной площадки (РИП) и входит в инновационную структуру системы образования ХМАО – Югра, и я принимаю участие в реализации инновационного проекта «Успешный дошкольник».. Вхожу в состав рабочей группы: разработала с коллегами дополнительную развивающую программу по формированию читательской грамотности у дошкольников 4-5 лет «ЗвукоГрад» на 2022-2023 учебный год, методические рекомендации на тему «Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях ДООУ для формирования функциональной грамотности дошкольников», сборник дидактических игр и упражнений по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста. В этом учебном году я веду платную дополнительную образовательную услугу «Развивайка» (развивающие игры В.В.Воскобовича). Думаю, что для развития детей моей группы развитие сенсорных эталонов, логического мышления и памяти очень важно и родители со мной полностью согласны!



Как я писала выше, к детям с тяжёлыми нарушениями речи нужен комплексный подход, у меня группа разновозрастная (с 3 до 5 лет). И на каждый возраст я использую разные дидактические игры. По моему опыту, игры с предметами самые любимые у детей. Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В качестве дидактических материалов используются игрушки реальные предметы (предметы обихода, орудия труда) объекты природы: шишки, листья, семена и др. Например, игра «Выложи узор» дети проговаривают названия семян (фасоль, арбузные семечки).



Также игра «Чудесный мешочек». Дети достают орудия труда и классифицируют по профессиям (повар, доктор и тд), аналогично можно играть в овощи и фрукты. Игра с предметами «Чей малыш?» дети классифицируют диких и домашних животных и их детёнышей.



Дети любят и настольно-печатные игры, особенно на липучках, которые разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Данные игры очень нравятся детям, они несут не только развлекательный характер, но и являются отличным помощником в речевом развитии детей. Настольно-печатные игры способствуют развитию связной речи, грамматического строя речи, обогащают словарный запас, развивают воображение, мышление, память.



Существуют различные виды настольно-печатных игр, способствующих речевому развитию. Например, игры на обогащение словаря, лото «Профессии» на классификации профессий, игра «Чей дом?» играя в нее, дети знакомятся с местами обитания животных, игра «Кого мы видим в окошках?», «Скажи наоборот», на звуковую культуру речи, игра «Расскажи сказку» игра «Логопедические искалки», на грамматический строй речи, игра «Скажи какой?», «Назови ласково» на развитие связной речи.



Следующий вид дидактических игр, направленных на речевое развитие - словесные игры. Отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Словесные игры проводят в основном с детьми среднего и преимущественно старшего дошкольного возраста. Среди этих игр много народных, связанных с потешками, прибаутками, загадками, перевёртышами. Помимо речевого развития, формирования слухового внимания с помощью словесных игр создаётся эмоциональный настрой, совершенствуются мыслительные операции.



По рекомендации педагога-психолога и учителя-логопеда, я делала игры на развития межполушарного взаимодействия, которые являются подготовительным этапом для развития речи: игра «Цветные пальчики», карточки для нейрозарядки, которые я использую ежедневно, так как межполушарное взаимодействие

напрямую влияет на развитие речи у детей. Игра «Чего не хватает?» на согласование существительных в родительном падеже; игра «Почему это произошло?» - учу детей составлять предложения с причинно-следственными связями. Игра «Покажи одновременно» автоматизация звуков С, З, Ш, Ж, Л, Л и также развитие межполушарного взаимодействия. В этом году мы добавили занятия по логоритмике с музыкальным руководителем, для коррекции двигательных навыков.



В индивидуальной работе я отдаю предпочтение **фразовому конструктору**. Что это такое? Фразовый конструктор – это пособие, с помощью которого можно составлять фразы, как направленные на себя (Я хочу пить/ Я люблю лето), так и направленные на других людей (Мама ест суп/ Мама принесла игрушки). Так как у детей с тяжелыми нарушениями речи страдает коммуникация, скудный словарный запас и они не умеют грамматически правильно строить предложения, фразовый конструктор хорошая опорная наглядность для детей, что дети не только повторяют фразы, произнесенные воспитателем или другими детьми, а конструируют предложения сами или по образцу. Я познакомилась с «Фразовым тренажером» Н. Коняхиной, позволяющим отрабатывать фразы с детьми. Мне очень понравилось это пособие, так как это в разы облегчает работу с детьми! Я разработала свои фразовые конструкторы в виде кубиков, в виде плоскостных карточек с картинками, объёмных игрушек! Я использую в своей работе с детьми, конструкторы, которые есть в свободном доступе в интернете.

Сейчас я работаю над изготовлением конструктора для не говорящих детей на звукоподражание. Мне нравится, что разовые конструкторы можно делать на любую лексическую тему, разных размеров и форм, из любого материала!

Благодаря фразовым конструкторам, мои занятия по развитию речи стали эффективными, дети с удовольствием включаются в работу и уже сейчас без подсказок строят предложения!

