

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «Цветик-
семицветик»
Протокол от «30» декабря 2022 №2

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Цветик-семицветик»
Л.В.Давыдова
приказом от «30» декабря 2022 г. № 466

1

Давыдова Подписано цифровой
Людмила подписью: Давыдова
Васильевна Людмила Васильевна
 Дата: 2022.10.05
 12:19:59 +05'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по формированию читательской грамотности
у дошкольников 4-5 лет
«Звукоград»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Соколова Светлана Николаевна

г. Когалым, 2022 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы	5
1.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	
2.2. Содержание педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	8
2.3. Приемы формирования читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста	10
2.4. Тематическое планирование мероприятий по формированию читательской грамотности	11
2.5. Работа с воспитателями	18
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	19
III. Организационный раздел	21
3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы	
3.2. Диагностика уровня развития связной речи и читательской грамотности у дошкольников 4-5 лет	22
Результаты освоения программы	26
Литература	27

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

*«Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?»*

С. Михалков

Совершенствование системы образования в Российской Федерации обусловлено вхождением нашей страны в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является соответствие международным образовательным стандартам, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач образования.

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

О необходимости приобщения детей к красоте родного слова указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Л.С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев и др.). Работа над словом начиналась с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко использовались с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Читательская грамотность – это совокупность умений и навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования и саморазвития;
- готовность к смысловому чтению и восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной информации;

– способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;

– умение ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях.

Эти умения формируются в ходе начального общего и основного общего образования. Но приобщение к чтению начитается в раннем и дошкольном возрасте, и большую роль в этом процессе призваны играть семья и детский сад. В связи с этим остро встает вопрос о необходимости системной работы по формированию предпосылок читательской грамотности детей в дошкольных образовательных организациях.

В процессе формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников можно выделить четыре основных умения будущего читателя:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

Используя в детском саду комплексный подход в речевом развитии дошкольников, решая задачи по обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, по развитию элементарного осознания языковых явлений и по работе над смысловой стороной слова, мы формируем у детей предпосылки этих умений.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы

Цель – формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста посредством приобщения к чтению художественной литературы.

Задачи:

- прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг;
- повысить компетенцию семьи в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения;
- обновить традиционные и внедрить новые педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей;
- расширять практические возможности интеграции образовательного процесса через взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, а также с работниками районной библиотеки.

Планируемые результаты освоения рабочей программы - целевые ориентиры:

- проведение целенаправленной, систематической, планомерной работы по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста;
- создание материально-технической, методической, предметно-развивающей базы для полноценной и качественной работы в этом направлении;
- расширение и обогащение кругозора детей дошкольного возраста, расширение «зоны читательского общения», повышение речевого и интеллектуального уровня детей, развитие творческих способностей;
- возрождение культуры чтения в семье;
- формирование активной коммуникативной личности, способной понять, осмыслить и воспроизвести литературную мысль.

Индикаторы функциональной грамотности:

- владение навыками речевой активности;
- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- адекватное восприятие устной и письменной речи;
- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме;
- соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной речи и правил русского речевого этикета.

1.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок:

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»:

1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.2. Содержание педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи воспитанников 4-5 лет

Развивающая речевая среда.

- ✓ Продолжать развивать речь как средство общения.
- ✓ Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- ✓ Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- ✓ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- ✓ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- ✓ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- ✓ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- ✓ Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- ✓ Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- ✓ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- ✓ Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- ✓ Продолжать развивать фонематический слух.
- ✓ Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- ✓ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

- ✓ Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- ✓ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- ✓ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —медведица— медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал— перебежал).
- ✓ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- ✓ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- ✓ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- ✓ Развивать умение поддерживать беседу.
- ✓ Совершенствовать диалогическую форму речи.
- ✓ Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- ✓ Развивать монологическую форму речи.
- ✓ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- ✓ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2.3. Приемы формирования читательской грамотности у детей среднего дошкольного возраста

1. Интегрированный метод обучения:

- Полная интеграция (экологическое воспитание с художественной литературой, изобразительная деятельность, музыкальным воспитанием, физическим развитием);
- Частичная интеграция (художественная литература и изобразительная деятельность).

2. Метод наглядного моделирования — это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

- Мнемотехника.

На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования:

- Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.

- Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

- Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.

- Технология обучения детей составлению сравнений, загадок.

- Обучение детей составлению творческих рассказов по картине. Данная технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине:

- «текст реалистического характера»;

- «текст фантастического характера».

- Литературные викторины.

Алгоритм формирования читательской грамотности:

1. Выбор произведения, подготовка к анализу.
2. Разбор произведения.
3. Подготовка к восприятию текста.
4. Беседа – диалог педагога с ребенком.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Совместная игровая деятельность по мотивам произведения.

2.4. Тематическое планирование мероприятий по формированию читательской грамотности

Дата	Название мероприятия	Содержание	Место мероприятия	Ответственный
Октябрь 1 неделя	Знакомство с библиотекой	Беседа «Библиотека» Чтение сказки «Случай в библиотеке» (ст., подг. группы) Ср игра «Библиотека»	Библиотека	Воспитатели
2 неделя	Всемирный день мытья рук.	Беседа «Зачем и когда мыть руки» Просмотр мультфильма «Микробус».	Библиотека группы	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Читаем дома» Клубный час «Книги – наши друзья»	Подборка литературы для домашнего чтения, консультация для родителей. Прохождение центров развития.	Группы Территория детского сада	Воспитатели Воспитатели, муз.рук., учитель-логопед
4 неделя	Международный день анимации Конкурс «Книжки-витамишки» своими руками	Чтение сказок – мультфильмов Видеофильм «Как делают мультфильмы» Создаем мультфильм сами. Изготовление книг-пособий родителями для работы с детьми. Обогащение предметно-развивающей среды.	Библиотека группы группы	Воспитатели Воспитатели
Ноябрь 1 неделя	130 лет со дня рождения С.Я. Маршак	Рассказ детям о С.Я.Маршаке Просмотр мультфильма «Книжка про книжки» Чтение на выбор: «Детки в клетках», «Усатый полосатый» «Вот какой рассеянный», «Почта», «Двенадцать месяцев»....	Библиотека	Воспитатели

2 неделя	165 лет Д.Мамин-Сибиряк Литературно-экологический досуг «Краски осени»	Просмотр мультфильма или чтение сказки «Серая шейка» Проведение беседы после прочтения: - раскраски к сказке. Инсценировании сказки «Краски осени»	Библиотека Музыкальный зал	Воспитатели
3 неделя	Поэзия осени. Досуг. Встреча с школьниками.	Чтение стихов об осени.	Библиотека	Воспитатели
4 неделя	День матери. (Литературная гостинная) Конкурс чтецов «Стихи такие разные, любимые, прекрасные...»	Чтение произведений о маме: «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе» Е. Пермяк «Рассказы о маме» Б.Емельянов «Кукушка» (Ненецк.) обр. К. Шарова Стихи: «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу» А.Барто, «А что у вас» С.Михалков. Чтение поэтических произведений К. Чуковского, С. Михалкова.	Библиотека, группы Музыкальный зал	Воспитатели Учитель-логопед
5 неделя	115 лет со дня рождения Е.А. Пермяка	Чтение произведений писателя.	Библиотека	Воспитатели
Декабрь 1 неделя	Басни.	Чтение и инсценировка басней И. А.Крылова, Л.Толстого	Библиотека	Воспитатели
	Оформление и подбор информации для родительского	Чтение детям дома зимних сказок: «Шелкунчик», «Ёлка» Сутеева, «Двенадцать месяцев», «Зимняя	Группы	Воспитатели

	стенда «Зимние сказки»	сказка», «Зимовье», «Рукавичка», «Морозко» и т.д		
2 неделя	Малые фольклорные формы.	Старшие дети ходят к младшим и рассказывают пословицы, учат народным играм с запевами, загадывают загадки, разучивают вместе считалки.	Группы	Воспитатели
	Конкурс «Любимые сказки» своими руками	Изготовление книг своими руками родителями для детей. Обогащение книжного уголка.	Группы	Воспитатели
3 неделя	80 лет со дня рождения Э. Н. Успенского	Чтение произведений «Твой друг – чебурашка» Чтение «Про мальчика Яшу», «Твой друг дядя Федор».	Библиотека, группы	Воспитатели
4 неделя	День спасателей	1. Чтение произведений об отважных людях, поступках. 2. Рассказы детей об отважных поступках (своих, родителей, друзей и др.)	Группы	Воспитатели
	Сказки Х.К. Андерсена	Театрализация сказки «Снежная королева», показ родителям и детям младшего возраста	Музыкальный зал	Муз.рук.
Январь 2 неделя	Святки (Малые фольклорные формы)	Частушки, святочные песни (колядки), пословицы, поговорки, считалки. Дети разных групп ходят друг другу в гости со своими колядками, частушками, загадками.	Группы	Воспитатели, муз, рук.
	Литературная гостиная «Рождественс кие посиделки»	Беседы, чтение, развлечения.	Метод. кабинет	Педагоги

	(для педагогов)			
3 неделя	10 янв. 135 лет со дня рождения А.Н. Толстой	Чтение произведений: «Приключение Буратино», «Прожорливый башмак» «Бобовое зернышко», «Теремок» и др.	Библиотека	Воспитатели
	Консультация для родителей, оформления стенда «7 причин, почему детям необходимо читать»	Подбор материал на данную тему.	Группы	Воспитатели
4 неделя	12 янв. 390 лет со дня рождения Ш.Перро Сказка «Золушка»	Чтение произведений Ш.Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик» Дети подг. групп рассказывают и инсценируют сказку «Золушка» для родителей и младших школьников (детям первого класса)	Библиотека Музыкальный зал	Воспитатели Воспитатели, муз.рук.
Декабрь 1 неделя	145 лет со дня рождения М.М.Пришвина	Чтение произведений М.М.Пришвина	Библиотека	Воспитатели
2 неделя	Международный день родного языка Вечер с родителями «Люби и храни наш великий язык!» Клубный час	Подборка стихов, рассказов о родном языке. Посещение центров	Библиотека Территория сада	Воспитатели Воспитатели, муз.рук.,

	«Сказки А.С.Пушкина» Литературный досуг по сказкам А.С. Пушкина	развития. Прослушивание произведений.	Муз.досуг	учитель-логопед Воспитатели, муз.рук.
3 неделя	13.02 Всемирный день радио	Прослушивание аудиокниг, сказкотерапия Чтение, беседа.	Библиотека, группы Группы	Воспитатели Психолог, воспитатели
4 неделя	Всемирный день экскурсовода	В каждой группе есть мини-музей. Дети выступают в роли экскурсоводов, представляя свой музей.	Группы	Воспитатели
	Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие» Он-лайн собрание для родителей «Прививаем интерес к чтению, читаем вместе с детьми»	Подбор материал на данную тему. Практические советы для родителей по чтению художественной литературы, заучиванию стихотворений	Группы	Воспитатели Воспитатели, ст.воспитатель
Март 1 неделя	День оптимиста Конкурс чтецов «Весенний перезвон»	Дети придумывают или рассказывают смешные рассказы, случаи из жизни. Чтение поэтических произведений	Группы Музыкальный зал	Воспитатели Учитель – логопед, воспитатели
2 неделя	Всемирный день писателя Сказки	Беседа с детьми. Чтение произведений	Группы библиотека Группы,	Воспитатели Воспитатели

	дедушки Корнея	писателя.	библиотека	
	Викторина «Наш любимый С.Я. Маршак»	Командная игра.	Муз. зал	Воспитатели
3 неделя	Межд. День детского телевидения и радиовещания	Интервью берут школьники у дошкольников. Инсценировки и съемки сказок, историй.	Группы	Воспитатели
		Чтение произведений С.Михалкова	Библиотека	Воспитатели
3 неделя	21.03. Международн ый день кукольника	Показ кукольного спектакля силами детей старшего дошк. возраста.	Муз.зал	Воспитатели
4 неделя	28.03 150 лет со дня рождения М.Горького	Чтение произведений М.Горького	Библиотека	Воспитатели
	Оформление стенда для родителей «Ребёнок и книга»	Подбор материал на данную тему.	Группы	Воспитатели
Апрель 1 неделя	3.04 С.А.Могилевс ка 2.04. Международн ый день детской книги	Чтение произведений С.А.Могилевской	Библиотека	Воспитатели
		Создаем книги.	Группы	Воспитатели
	Читательская гостиная для родителей и детей.	Беседа, чтение произведений детских писателей родителями.	Библиотека	Воспитатели, родители
2 неделя	7.04. Всемирный день здоровья	Литературный досуг «Будем здоровы»	Муз. зал	Воспитатели, муз.рук.
3 неделя	1.04 В.Д.Берестов - 90 лет	Чтение произведений.	Библиотека	Воспитатели
		Посещение центров	Территория	Воспитатели,

	Клубный час по сказкам Ш.Перро	развития.	сада	муз.рук., учитель-логопед
4 неделя	22.04 день земли 24 .04 110 лет со дня рождения Веры Чаплиной	Создание плакатов. Чтение энциклопедий о Земле. Читаем рассказы о животных. С.Р. игра «Зоопарк»	Библиотека, группы	Воспитатели
	Оформление стенда «Помоги своему ребёнку стать читателем»	Подбор материал на данную тему.	Группы	Воспитатели
Май 1 неделя	Международный день солидарности трудящихся Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Читаем произведения о труде Инсценировка сказки воспитателями и детьми.	Группы, библиотека Муз. зал	Воспитатели Воспитатели, учитель – логопед, муз. рук.
2	9 мая	Чтение произведения о войне.	Группы Библиотека	Воспитатели
2.	Оформление стенда для родителей «Критерии подбора книг для детей разного возраста»	Подбор материал на данную тему.	Группы	Воспитатели
4	115 лет Е.А. Благинина 27.05. Общероссийский день библиотек. Театральная постановка сказки	Чтение произведений. Посещение районной библиотеки. Инсценировка сказки педагогами.	Библиотека Библиотека Музыкальный зал	Воспитатели Воспитатели Воспитатели, учитель – логопед, муз.

	«Дюймовочка »			рук
--	------------------	--	--	-----

2.5. Работа с воспитателями

Безусловно, дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. В связи с этим в дошкольном учреждении ведется систематическая работа с педагогами по формированию предпосылок читательской грамотности дошкольников: круглые столы и мастер-классы, семинары-практикумы и литературные гостиные, на которых педагоги делятся опытом своей работы, практикуются в выразительном чтении, делятся интересными находками в плане художественно-речевого развития детей.

Важным моментом является создание педагогами в ходе взаимодействия с детьми образовательных ситуаций по ознакомлению воспитанников с детской литературой.

Кроме непосредственно образовательной деятельности, согласно образовательной программе, организовано ежедневное чтение художественной литературы. Чтение проводится в режимных моментах, читаются книги, принесенные детьми, перечитываются любимые и так называемые «длинные», на чтение которых уходит не один день и даже не одна неделя. Чтение «длинных» книг приучает детей на протяжении длительного времени следить за действиями героев, оценивать их поступки, устанавливать свое отношение к ним, учит сохранять в памяти прочитанное и связывать части текста.

Еще одним действенным методом формирования предпосылок читательской грамотности является организация театрализованной деятельности дошкольников. Это один из самых эффективных способов развития речи, раскрытия творческих способностей детей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Через проигрывание знакомых литературных произведений дети демонстрируют знания произведений художественной литературы, у них повышается интерес к самостоятельному чтению книг в будущей школьной деятельности, они учатся анализировать текст и выделять из него основные характеристики героев. Так в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

В работе по формированию предпосылок читательской грамотности уделяется внимание использованию таких современных технологий, как синквейн, графические головоломки Друдлы, мнемотаблицы, карты Проппа. Педагоги вместе с детьми сочиняют и разгадывают ребусы по литературным произведениям. Это способствует развитию языковых средств выразительности, креативного мышления дошкольников и будет в последующем помогать при анализе текстов. Привычным стало прослушивание аудиозаписей детских художественных произведений, которые дети слушают как в детском саду, так и дома с родителями.

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Чтобы привить потребность детей к чтению необходимо взаимодействовать с семьёй. В нашем ДОО используются разнообразные формы работы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Одной из форм приобщения детей к чтению стало проведение в нашем дошкольном отделении конкурсов «Книжек своими руками», где дети совместно с родителями изготавливают книги на такие темы, как «Моя любимая сказка», «Мы сказочники и иллюстраторы».

Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников.

Кроме того, при организации конкурсов в ДО детско-родительского творчества (3-4 раза в год) мы стараемся связать тематическую направленность выставки с книгой (например, во время традиционной осенней ярмарки во многих группах ДО среду группы украшали не просто выставки детско-родительского творчества на тему осени, а познавательные книжки-витамишки с дарами осени, информационной страничкой и иллюстрациями, изготовленные родителями совместно с детьми). Это также способствует обогащению предметно-пространственной развивающей среды групп.

Особенно важным для нас является включение родителей в организацию и проведение литературных праздников, оформление литературного пространства, связанного с книгой: книжные выставки, аннотирование новых книг, списки – рекомендации о том, что и как читать детям.

В каждой группе созданы уголки для родителей «Читаем дома», где родители могут взять книги для домашнего семейного чтения, получить консультацию воспитателя по литературным произведениям.

Благодаря не только книге, но и систематическим совместным посещениям театра, перед ребёнком открывается целый мир, о котором он почти ещё не знает.

Организация совместных с родителями литературных досугов, начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет каждому родителю приобщиться к совместной деятельности с детьми по разучиванию любимых литературных произведений, способствует развитию творчества и навыков выразительного чтения и рассказывания как у детей, так и у взрослых.

Кульминационными событиями при знакомстве детей с литературными произведениями являются совместные посещения спектаклей детьми, родителями и педагогами в театре города.

Литературные вечера и гостиные стали традицией для нашего дошкольного отделения. Целью таких мероприятий является воспитание любви и интереса ребенка к книге, установление эмоционального контакта родителей и детей посредством чтения - убеждение, просвещение и настрой родителей на изменение своих представлений о детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге. Совместные театрализованные постановки детей с родителями, начиная с младшей группы, также

являются значимым элементом, способствующим повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели его поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Родители с удовольствием принимают участие в инсценировке произведений, самостоятельно готовят костюмы, маски и атрибуты.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы

Одно из важнейших условий образовательного процесса в ДООУ является грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах ДООУ создавалась на основе принципов построения предметного пространства в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Доступность:** материал для самостоятельных игр детей расположен на полках по росту детей.
- **Системность:** весь материал систематизирован по тематике; составлен паспорт группы с перечислением всего имеющегося оборудования.
- **Здоровьесбережение:** достаточное естественное основное и искусственное освещение, проведена пожарная сигнализация. Стены кабинета имеют светлый цвет, цвет мебели и ковра пастельных тонов.
- **Мобильность:** дидактические пособия переносятся во время игр; детские столы отодвигаются.
- **Вариативность:** наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения).
- **Эстетичность:** наглядно-методические пособия и дидактические игры выполнены из ярких, современных, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформлены.

3.2. Диагностика уровня развития связной речи и читательской грамотности у дошкольников 4-5 лет

1. Критерии детских рассказов, разработанные О.С. Ушаковой, помогают проанализировать и оценить качество и уровень развития связной речи дошкольников. К ним относятся:

- содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал содержание готового литературного текста и собственного рассказа);
- логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов);
- грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);
- точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);
- богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

При обследовании связной речи выявляется умение детей составлять разные виды рассказов, в каждом из них проверяются следующие умения:

- 1) при пересказе литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику героев;
- 2) в описании (по картинке, по игрушке) отражать основные признаки и части предмета, называть его функции, назначение;
- 3) в повествовательном рассказе последовательно передавать развитие сюжета, использовать косвенную речь при передаче диалога героев;
- 4) составлять рассказ-рассуждение на основе проблемной ситуации, перечислять основные факты, события, делать соответствующие умозаключения, выводы.

Во всех видах рассказов важно отметить умение детей соединять части высказывания разными типами связей.

2. Особенность обследования связной речи состоит в том, что по результатам диагностики навыков связной речи можно судить об остальных направлениях речевого развития детей: развитие словаря, формирование грамматического строя речи, звуковой культуры речи.

Обследование проводят в форме индивидуальной беседы (не более 15 минут) с каждым ребенком. При правильных ответах следует поддержать, одобрить ребенка, при неправильных – не исправлять ребенка, но в протоколах отметить невыполнение. Кроме целенаправленной беседы для достоверности выводов по диагностике воспитатель должен пользоваться данными педагогических наблюдений за ребенком в процессе его общения со взрослыми и сверстниками. На основании результатов диагностики выделяют четыре уровня развития связной речи.

Высокий уровень. Ребенок может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомое художественное произведение, без

помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету, по картине), рассказать о событиях из личного опыта. У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности и повторы в употреблении лексических средств, наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах. Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи.

Достаточный уровень. Ребенок испытывает некоторые трудности при подборе нужного слова, при переходе от одной части рассказа к другой. Ребенок допускает грамматические ошибки в согласовании слов и построении сложных предложений. Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой выразительностью.

Средний уровень. Ребенок может участвовать в общении, самостоятельно пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить с помощью взрослого короткий рассказ на наглядной основе. Лексический запас ребенка немного ниже нормы, он часто повторяет одни и те же слова, смешивает слова из близкородственных языков (русского и белорусского). Ребенок допускает грамматические ошибки примерно в половине всех употребляемых слов в согласовании и образовании, использует однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3-4 звуков, речь ребенка не выразительна.

Низкий уровень. Ребенок с трудом поддерживает разговор на бытовые темы, пересказывает с помощью воспитателя, лексический запас ниже возрастной нормы, смешивает русские и белорусские слова, допускает много грамматических ошибок (более чем в половине слов), не владеет правильным произношением более чем 5 звуков.

Оценка по всем заданиям выставляется ребенку в баллах. Оценивается каждый ответ ребенка в соответствии с показателями уровней развития связной речи.

4 балла ставят за самостоятельный, точный и правильный по всем параметрам ответ.

3 балла получает ребенок за самостоятельный, но неполный ответ, с незначительной неточностью.

2 балла получает ребенок, допустивший неточность, отвечающий по наводящим вопросам на основе уточнений взрослого.

1 балл ставят ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, не понимает вопросы.

В целом, если 2/3 ответов оцениваются у ребенка в 4 балла – это высокий уровень развития связной речи. Если 2/3 ответов оцениваются в 3 балла – это достаточный уровень. Если 2/3 ответов оцениваются по 2 или 1 баллу, то соответственно определяется средний или низкий уровень.

3. Для проведения обследования уровня развития связной речи используются следующие задания.

Описательный рассказ. Ребенку предлагают составить рассказ описание по предмету или картинке, например про ежика. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок составляет описание, в котором есть все структурные части: начало, середина, конец и выражено свое отношение к объекту;

3 балла – в рассказе ребенка есть основные части без высказывания своего отношения к объекту;

2 балла – ребенок пропускает в рассказе начало или конец;

1 балл – ребенок только перечисляет отдельные признаки объекта.

Повествовательный рассказ. Ребенку предлагают серию сюжетных картинок, которые ему надо разложить в нужной последовательности и составить сюжетный рассказ. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и самостоятельно составляет рассказ, последовательно передавая развитие сюжета;

3 балла – ребенок правильно раскладывает картинки и составляет рассказ с незначительной помощью взрослого;

2 балла – ребенок совершает все действия с помощью взрослого;

1 балл – ребенок просто перечисляет все, что изображено на картинках.

Творческий рассказ. Ребенку предлагают придумать рассказ или сказку без опоры на наглядность. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок придумывает самостоятельно рассказ или сказку с развернутым сюжетом или описанием;

3 балла – ребенок затрудняется выбрать самостоятельно тему, составляет рассказ на тему, предложенную педагогом;

2 балла – ребенок придумывает рассказ с помощью взрослого;

1 балл – ребенок не может составить связное высказывание даже с опорой на вопросы педагога.

Пересказ литературного произведения. Ребенку предлагают пересказать только что прочитанный воспитателем рассказ или сказку. Ответы ребенка оцениваются следующим образом:

4 балла – ребенок полностью самостоятельно пересказывает текст, пользуется авторскими словами и выражениями, соблюдает последовательность изложения;

3 балла – ребенок самостоятельно пересказывает основные части текста, не переставляя их местами;

2 балла – ребенок пересказывает текст с помощью воспитателя, может поменять последовательность каких-либо частей;

1 балл – ребенок перечисляет отдельные эпизоды или действия, нарушает структуру текста.

Качество выполнения ребенком заданий оценивается и на основе критериев связной речи, которые характеризовались выше. Кроме того, следует учитывать индивидуальные особенности ребенка, его темперамент, черты характера, скорость мыслительных процессов и индивидуальные качества голоса (силу, темп речи).

Результаты обследования уровня связной речи каждого ребенка заносятся в протоколы обследования и обобщаются в сводной таблице для всей группы. На основе этих данных можно запланировать как индивидуальную работу с каждым ребенком, так и основные направления работы по развитию связной речи детей в группе.

Результаты освоения программы:

- обновление методов и форм работы с детьми, приумножение традиций;
- формирование компетенций «грамотного» читателя у ребенка-дошкольника для последующего успешного обучения в школе;
- обогащение предметно-развивающей среды, создание мини-библиотеки в ДО;
- внедрение новых форм сотрудничества с семьей, приобщение родительской общественности к проблеме ранней читательской грамотности, возрождение культуры совместных чтений в семье;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мире большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Увлеченность детей художественной литературой не только формирует предпосылки читательской грамотности, но и помогает им использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений и в развитии творческих начал.

1. Любина, Г.А. Детская речь: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.А. Любина. – Минск: Научно-методический центр учебной литературы и средств обучения, 2002. – 224 с.
2. Старжинская, Н.С. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.М. Дубинина, Е.С. Белько. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2003. – 144 с.
3. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.