

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Цветик-семицветик»
протокол от 29.08.2023г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
для детей 3-7 лет**

«Цветные ладошки»

Срок реализации 4 года

г. Когалым, 2023г.

Автор:

-Эминова Л.А., заместитель заведующего МАДОУ «Цветик-семицветик».

Рецензент:

Ересько Т.Д., заместитель заведующего высшей квалификационной категории МАДОУ «Цветик-семицветик», преподаватель Ханты-Мансийского технологического колледжа;

Фатеева Л.В., начальник отдела дошкольного образования управления образования Администрации города Когалыма в ХМАО-Югре.

В программе «Цветные ладошки» представлены материалы по обучению детей дошкольного возраста разным видам нетрадиционной техники рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 2-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на пять лет обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Данная программа адресована педагогическим работникам ДОО, руководителям студий и кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	5
1.3.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.4.	Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от существующих программ	6
1.5.	Принципы построения и реализации программы	7
1.6.	Возраст детей, участвующих в реализации данной программы	7
1.7.	Сроки реализации программы, формы и режим занятий	7
1.8.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Формы подведения итогов реализации программы	9
2.	Учебно-тематический план	11
3.	Содержание программы	33
4.	Методическое и материально-техническое обеспечение программы	38
5.	Заключение	39
6.	Список литературы	40
7.	Рецензии на программу	41

1. Целевой раздел

*«И в десять лет, и в семь, и в пять все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес: далёкий космос, ближний лес,
цветы, машины, сказки, пляски...
Всё рисуем: были б краски, да лист бумаги на столе,
да мир в семье и на земле».*

В. Берестов

1.1. Пояснительная записка

Программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии с действующим Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155) и на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.2. Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

В Толковом словаре Т.Ф. Ефремовой можно найти ответ на вопрос «Что может обозначать слово «нетрадиционно»? Нетрадиционно – это значит, не основываясь на традиции, отличаясь оригинальностью. Синонимами являются слова: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, своеобразно. Словосочетание «нетрадиционное рисование» подразумевает искусство изображать, не основываясь на традиции.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению детей основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Цветные ладошки» – возможность побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где средством изображения образа предмета, явления может быть ладошка, бумага, шарик, листок, палочка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Цветные ладошки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Изобразительная деятельность приносит много радости и заложена у детей на генетическом уровне. Но, как правило, образовательная деятельность по рисованию в дошкольном учреждении чаще сводится к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Мотивация успешности при использовании нетрадиционных техник изобразительной деятельности сохраняется благодаря особенностям их использования: быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, их приближенность к реально существующим формам и фактурам и, наконец, новизна способа изображения, а также развитие воображения и фантазии у детей. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Цветные ладошки».

1.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель: развитие у детей художественно – творческих способностей в процессе изучения и отображения окружающей действительности через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Задачи:

образовательные:

-учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

- совершенствовать у детей практические умения и навыки работы с различными изобразительными материалами;

- уточнять и закреплять представления о цвете, форме и размере предметов и их частей.

Развивающие:

-развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

-развивать у ребёнка мелкую моторику рук и тактильное восприятие, пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

1.5. Отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Данная программа отличается по своей цели от уже существующей программы «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комаровой, а также «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Цель «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой – формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражение жизни во всем ее многообразии к окружающей действительности в целом и к самому себе, как части мироздания.

Цель программы Комаровой Т.С. «Красота. Радость. Творчество» - развитие творческих способностей у детей, направленных на создание художественно-выразительного образа, через предметное, сюжетное и декоративно – прикладное рисование.

Цель данной программы — это развитие у детей художественно – творческих способностей в процессе изучения и отображения окружающей действительности через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Содержание данной программы от вышеперечисленных программ отличается тем, что усложнение обучения дошкольников нетрадиционным техникам рисования происходит в следующих направлениях:

-применение наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

-применение в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

-переход от индивидуального рисования к коллективному изображению предметов, сюжетов.

В ходе реализации программы «Цветные ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальчиком, ладошкой);
- рисование ватной палочкой;
- рисование смятой бумагой;
- монотипия;
- рисование «свеча + акварель»;
- оттиски штампов различных видов;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование зубной щёткой;
- рисование жёсткой полусухой кистью (тычок);
- набрызг;
- рисование мыльными пузырями.

1.6. Принципы построения и реализации программы:

- принцип **систематичности и последовательности**: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип **цикличности**: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип **оптимизации и гуманизации** образовательного процесса;
- принцип **развивающего характера** художественного образования;
- принцип **природосообразности**: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип **интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип **сезонности**: построение или корректировка содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип **комплексно-тематического планирования**;
- принцип **доступности**;
- принцип **сотворчества педагога и детей**;
- принцип **наглядности**.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Занятия проводятся с детьми в возрасте 2-7 лет, посещающими детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Работа ведётся с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше материала, чем программные

задачи. Возможности детей выявляются в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

1.8. Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на пять лет. Она охватывает: первую младшую группу – дети от 2 до 3 лет, вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Учебный план рассчитан на 36 занятий. Периодичность занятий во всех возрастных группах – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: первая младшая группа – 10 минут; вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа – 15-20 минут; старшая группа – 20 – 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.9. Ожидаемые результаты и диагностика.

Ребёнок:

- самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;
- самостоятельно передаёт композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- даёт мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Цветные ладошки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. («Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста:

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько
-----------------------------------	---	---

	<p>средствами выразительности. Обладают наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Декоративная деятельность</p>	<p>Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.</p>	<p>Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.</p>

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
		<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – *B*, средний – *C*, низкий – *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, определяется стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы.

Контроль эффективности проведения занятий осуществляется через следующие формы подведения итогов реализации программы:

- анализ детских работ;

- тематические выставки детских работ в ДОУ;
- индивидуальные творческие выставки работ воспитанников ДОУ;
- показ открытых занятий для педагогов и родителей;
- создание презентаций, видеофильмов о формировании у детей художественно-творческих навыков средствами нетрадиционных техник рисования;
- участие детских работ в конкурсах муниципального, регионального, федерального уровня;
- использование детских работ для оформления интерьера зала при проведении праздников, развлечений, тематических музыкальных вечеров;
- выпуск в ДОУ журнала образцов нетрадиционных техник рисования «Чем мы только не рисуем».

2. Учебно-тематический план организованной образовательной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по темам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Посуда», «Сказочные образы», «Игрушки», «Явления природы», «Декоративное рисование», «Праздники», «По замыслу». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов
1 год обучения			
1.	«Овощи, фрукты, грибы»	7	1ч.10мин.
2.	«Деревья»	4	40 мин.
3.	«Животные» (звери, птицы, насекомые, рыбы)	4	40 мин.
4.	«Цветы»	2	20 мин.
5.	«Игрушки»	10	1ч. 40 мин.
6.	Явления природы	5	50 мин.
7.	«Посуда»	4	40 мин.
Всего за 1 год обучения:		36	6 ч.
2 год обучения			
1.	«Овощи, фрукты, ягоды»	5	1 ч. 15 мин.
2.	«Деревья»	4	1 ч.
4.	«Животные» (звери, птицы, насекомые, рыбы)	11	2 ч.45 мин.
6.	«Цветы»	3	45 мин.

7.	«Игрушки»	5	1 ч. 15 мин.
6.	«Явления природы»	3	45 мин.
7.	«Декоративное рисование»	5	1 ч. 15 мин.
	Всего за 1 год обучения:	36	9 ч.
3 год обучения			
1.	«Овощи, фрукты»	4	1 ч.20 мин.
2.	«Деревья»	4	1 ч.20 мин.
3.	«Животные» (звери, птицы, насекомые, рыбы)	9	3 ч.
4.	«Цветы»	5	1 ч. 40 мин.
5.	«Игрушки»	2	40 мин.
6.	«Явления природы»	4	1 ч. 20 мин.
7.	«Посуда»	1	20 мин.
8.	«Декоративное рисование»	7	2 ч. 20 мин.
	Всего за 3 год обучения:	36	12 ч.
4 год обучения			
1.	«Овощи, фрукты»	2	50 мин.
2.	«Деревья»	6	2 ч. 30 мин.
3.	«Животные» (звери, птицы, насекомые, рыбы)	7	2 ч. 55 мин.
4.	«Сказочные образы»	6	2 ч. 30 мин.
5.	«Цветы»	3	1 ч. 15 мин.
6.	«Игрушки»	1	25 мин.
7.	«Явления природы»	2	50 мин.
8.	«Праздники»	2	50 мин.
9.	«Декоративное рисование»	5	2 ч. 05 мин.
10.	«По замыслу»	2	50 мин.
	Всего за 4 год обучения:	36	15 ч.
5 год обучения			
1.	«Овощи, фрукты»	1	30 мин.
2.	«Деревья»	3	1ч. 30 мин.
3.	«Сказочные образы»	4	2 ч.
4.	«Животные»	3	1ч. 30 мин.
5.	«Цветы»	5	2 ч. 30 мин.

6.	«Игрушки»	2	1ч.
7.	«Явления природы»	3	1ч. 30 мин.
8.	«Праздники»	4	2 ч.
9.	«Декоративное рисование»	5	2 ч. 30 мин.
10.	«Времена года»	2	1ч.
11.	«По замыслу»	4	2 ч.
	Всего за 5 год обучения:	36	18 ч.
	Итого:	180	60 ч.

3. Содержание программы.

Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Перспективное планирование ООД Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание
1	2	3	4
сентябрь	«Разноцветные краски»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с приемом рисования пальчиком. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	«Мой весёлый мячик»	Рисование пальчиком	Продолжать учить детей приему рисования пальчиком.
	«Разноцветные шарики»	Рисование пальчиком	Продолжать детей с приемом рисования пальчиком.
	«Листья кружатся»	Рисование пальчиком	Продолжать детей с приемом рисования пальчиком.
	«Капельки»	Рисование	Познакомить детей с приемом

		пальчиком	рисования пальчиком.
	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить детей с приемом рисования пальчиком. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиком	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба.
	«Веселые мухоморы»	Рисование пальчиком	Учить рисовать травку. Учить радоваться общему результату.
Октябрь	«Жёлтые листики»	Рисование пальчиком	Закрепить приём рисования пальчиком. Учить с помощью жёлтого цвета передавать картину осеннего листопада.
	«Ягоды и яблочки»	Оттиск пробкой, (прижми и отпечатай – круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой. Показать приём получения отпечатка. Учить использовать контраст размера и цвета.
	«Дорожка для ёжика»	Рисование пальчиком	Учить детей рисовать длинную дорожку пальчиком. Учить радоваться полученному результату.
	«Горошинки»	Рисование пальчиком	Упражнять в рисовании пальчиком. Закреплять знания цветов (красный). Учить радоваться полученному результату.
Ноябрь	«Солнышко лучистое» (коллективная работа)	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой короткие линии. Учить узнавать и называть жёлтый цвет, радоваться общему результату.
	«Рябинка»	Рисование пальчиком	Учить рисовать на ветке ягодки и листики. Закрепим данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	«Моя любимая чашка»	1. Оттиск пробкой 2. Рисование пальчиком	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
	«Ленточки»	Рисование пальчиком	Закрепить приём рисования пальчиком длинных горизонтальных линий зелёного цвета. Вызвать у детей

			эмоциональный отклик на полученный результат.
Декабрь	«Снег-снежок»	Рисование ватной палочкой, тычком	Познакомить детей с приемом рисования тычком. Развивать интерес к новому виду нетрадиционного рисования.
	«Птички клюют ягоды»	1. Оттиск пробкой 2. Рисование пальчиком	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	«Разноцветный ковёр»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомить с техникой печатания пробкой. Закрепить приём получения отпечатка, использовать контраст размера и цвета.
	«Игрушки на ёлке»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком. Закрепить красный и жёлтый цвет. Учить радоваться полученному результату.
Январь	«Заборчик»	Рисование ватной палочкой	Закрепить приём рисования ватной палочкой вертикальных линий синего цвета. Вызвать у детей эмоциональный отклик на полученный результат
	«Мяч»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком круг. Закрепить синий цвет. Учить радоваться полученному результату.
	«У кошки усы»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой горизонтальные линии. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	«Снег идёт»	Рисование ватной палочкой, тычком	Продолжать учить детей приему рисования тычком. Развивать интерес к этому виду нетрадиционного рисования.
Февраль	«Дорисуй ниточку к шарик»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой горизонтальные и вертикальные линии. Закрепить синий и красный цвета.
	«Тарелки»	1. Оттиск пробкой 2. Рисование пальчиком	Учить украшать готовую форму предмета пальчиком и печатанием пробки. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
	«Помидор»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком круг. Закрепить красный

			цвет. Учить радоваться полученному результату.
	«Зайка беленький сидит»	Рисование ватной палочкой, тычком	Продолжать учить заполнять силуэт зайки белыми точками при помощи ватной палочки. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.
Март	«Красивые сапожки для куколки матрёшки»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком узор на готовом силуэте. Закрепить красный и белый цвет, учить их чередовать. Вызвать чувство радости от процесса рисования.
	«Веточка мимозы»	Рисование ватной палочкой, тычком	Продолжать учить детей рисовать на ветке цветы мимозы, используя прием рисования тычком. Развивать интерес к этому виду нетрадиционного рисования.
	«Юла»	Рисование пальчиком	Продолжать учить рисовать пальчиком узор на готовом силуэте. Закрепить основные цвета, учить их чередовать. Вызвать чувство радости от процесса рисования.
	«Нарисуем ёжику колочки»	Рисование пальчиком	Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание у детей помочь игровому персонажу.
Апрель	«Весенняя капель»	Рисование пальчиком	Закреплять умение рисовать пальчиком. Закрепить синий цвет. Учить радоваться полученному результату.
	«Колёса для машинки».	Рисование пальчиком	Учить детей при помощи пальчика дорисовывать недостающие детали машины. Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
	«Разноцветная поляна»	Рисование ватной палочкой, тычком	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.
	«Лук»	1. Оттиск пробкой 2. Рисование пальчиком	Продолжать учить самостоятельно создавать изображение из 2 частей, используя оттиск печаткой и рисование пальчиком. Закрепить жёлтый и зелёный цвета.
Май	«Носит одуванчик желтый сарафанчик.»	Рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования пальчиками, учить рисовать ритмично точки на всю поверхность листа; -закрепить знания цвета (зеленого,

			желтого). -вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия;
	«Неваляшка»	Оттиск пробкой, (прижми и отпечатай –круги разной величины)	Продолжать учить технике печатания пробкой. Закрепить приём получения отпечатка. Учить использовать контраст размера.
	«Светофор»	Оттиск пробкой	Учить украшать готовую форму предмета печатанием пробки. Закрепить навыки рисования. Развивать умение правильно чередовать цвета.
	«Виноград»	Оттиск пробкой	Учить украшать веточку ягодами винограда, используя печатание пробкой. Закрепить навыки рисования. Закрепить синий цвет

**Перспективное планирование ООД
Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание
1	2	3	4
сентябрь	«Нарисуем ягодки на кустике»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с приемом рисования пальчиком. Развивать интерес к изобразительной деятельности.
	«Бабочка»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с творческим процессом – рисованием пальчиком. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый). Учить радоваться полученному результату.
	«Угощение для ежа (яблоки)»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Продолжать знакомить детей с различными приемами рисования. Формировать умение удерживать орудие и последовательно менять тонус мускулатуры руки (силовое напряжение, расслабление). Учить с помощью цвета и формы передавать образ.
	«Гусеница»	Оттиск пробкой (прижми и	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить

		отпечатай)	знание цветов (зелёный, чёрный); развивать чувство ритма, воображение.
Октябрь	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят...»	Рисование пальчиком	Закрепить приём рисования пальчиком. Учить с помощью разных цветов краски передавать картину осеннего листопада.
	«Ёжик»	Рисование ватной палочкой, тычок	Учить детей закрашивать по контуру тычком; закреплять представление о цвете (чёрный); учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.
	«Овощи на тарелке»	Оттисковоцной печаткой (прижми и отпечатай)	Продолжать учить при помощи печатки, цвета и формы передавать образ. Формировать умение удерживать орудие и последовательно менять тонус мускулатуры руки (силовое напряжение, расслабление).
	«Разноцветные шарики»	Рисование пальчиком	Продолжать учить при помощи пальчика передавать круглую форму. Учить радоваться полученному результату.
Ноябрь	«Рябиновые бусы»	Рисование карандашом- штампом	Заинтересовать детей изображением ягод рябины, побуждать рисовать их карандашом-штампом. Продолжать учить различать и называть красный цвет.
	«Цыплёнок»	Оттиск крышкой	Учить детей рисовать крышками, прикладывая их к листу, закреплять название домашних птиц и их детёнышей, место обитания, учить радоваться полученному результату.
	«Воробей»	Рисование ладонкой	Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.
	«Украсим рукавичку»	Рисование ватной палочкой, тычок	Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.
Декабрь	«Снег на крыше, на крылечке, снег, снег, снег...»	Оттиск: 1. Пальчиком 2. Карандашом- штампом 3. Рисование	Закрепить знакомые детям приёмы рисования. Учить с помощью цвета передавать картину снегопада.

		ватной палочкой	
	«В лесу родилась ёлочка»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой с пальчиками. Вызвать у детей эмоциональный отклик на полученный результат.
	«Утёнок»	Рисование ватной палочкой, тычок	Закреплять умение рисовать методом тычка, прививать аккуратность при рисовании, закреплять название птиц и их детёнышей, место обитания, учить радоваться полученному результату.
	«Зайчик»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей закрашивать силуэт методом тычка. Закреплять представление о цветах (белый, чёрный) и умение правильно держать кисть.
Январь	«Украсим ёлочку»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Познакомить детей с приемом рисования тычком жесткой полусухой кистью. Вызвать у детей желание украсить нарисованную ранее ёлочку. Учить использовать разные цвета краски.
	«Украсим кукле платье»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов (красный, зелёный); развивать чувство ритма, воображение.
	«Жили у бабули два весёлых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	«Снеговик»	Рисование пальчиком	Учить детей круговыми движениями рисовать комки снега. Продолжать учить различать и называть белый цвет.
Февраль	«Поможем кукле украсить шарфик»	1. Рисование пальчиком 2. Оттиск карандашом-штампом	Учить детей прямыми движениями пальчика (линиями) украшать шарфик, при помощи карандаша-штампа наносить узор. Вызвать желание у детей помочь кукле.
	«Мишка косолапый»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей закрашивать силуэт методом тычка. Закреплять представление о цветах (коричневый, чёрный) и умение правильно держать кисть.
	«Накормим птиц»	Рисование пальчиком	Вызвать желание помочь птицам. Закреплять знание цветов

	(коллективная работа)		(коричневый, чёрный, жёлтый). Учить радоваться полученному результату.
	«Разноцветные мячики»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Закрепить у детей технику печатания пробкой. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	«Заглянуло солнышко к нам в окошко»	Рисование ладошкой и пальчиком	Продолжать учить детей изображать солнышко при помощи ладошки, дорисовывать солнечные лучи пальчиком. Вызвать у детей радость от появления солнышка.
	«Кисонька-мурысонька»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей закрашивать силуэт методом тычка. Закреплять представление о цветах (коричневый, чёрный) и умение правильно держать кисть.
	«Мыльные пузыри»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Продолжать учить рисовать крышками, прикладывая их к листу, закрепить знание цветов (синий, жёлтый). Продолжать учить выполнять работу аккуратно.
	«Цветы для мамочки»	Оттиск трафаретом	Учить при помощи трафарета, цвета и формы передавать образ цветка. Формировать умение удерживать орудие и последовательно менять тонус мускулатуры руки (силовое напряжение, расслабление).
Апрель	«Тюльпан»	Рисование ладошкой и пальчиком	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев набирать краску; закреплять представление о цвете (зелёный, красный). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату.
	«Лебеди на озере»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	«Украсим салфетку»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Закреплять умение рисовать крышками, прикладывая их к листу, закрепить знание цветов (красный,

			зелёный). Продолжать учить выполнять работу аккуратно.
	«Травушка-муравушка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей при помощи ватной палочки прямыми линиями снизу-вверх изображать траву. Продолжать учить различать и называть зелёный цвет.
Май	«На деревьях распустились листья»	1. Рисование ватной палочкой 2. Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Учить детей при помощи ватной палочки и кисти тычком изображать листья. Продолжать учить различать и называть зелёный цвет.
	«Жучок»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Продолжать закреплять умение рисовать крышками, прикладывая их к листу, закреплять знание цветов (коричневый, чёрный), радовать полученному результату.
	«Знакомство с клюквой»	Рисование пальчиком	Продолжать учить детей рисовать пальчиком, познакомить детей с ягодой клюквой, закрепить умение рисовать предметы округлой формы, воспитывать активность, внимание, учить радоваться полученному результату.
	«Одуванчики»	Оттиск пробкой	Формировать умение удерживать орудие и последовательно менять тонус мускулатуры руки (силовое напряжение, расслабление). Учить с помощью цвета и формы передавать образ. Продолжать учить различать и называть жёлтый цвет.

**Перспективное планирование ООД
Средний дошкольный возраст**

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание
1	2	3	4
сентябрь	«Цветы в вазе»	Рисование смятой бумагой	Познакомить детей с приемом рисования мятой бумагой. Развивать интерес к новому приёму изображения, аккуратность во время работы.
	«Чашка»	Рисование ватной палочкой, тычок	Продолжать учить самостоятельно, подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный

			карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками.
	«Осеннее дерево»	Рисование ладошкой	Учить детей рисовать осеннее дерево с помощью ладошки, вносить по желанию детей дополнения (листва разного цвета, трава).
	«Овощи и фрукты на тарелке»	Рисование смятой бумагой	Продолжать знакомить детей с приемом рисования мятой бумагой. Учить правильно подбирать цвета, передавать форму предметов.
	«Осенний лист»	Оттиск печатками из листьев	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.
	«Цыплёнок»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки.
	«Салфетка для стола»	Оттиск пробкой (прижми и отпечатай)	Продолжать закреплять умение рисовать крышками, прикладывая их к листу, чередовать, закреплять знание основных цветов, радоваться полученному результату.
	«Рыбка»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умения дополнять изображение с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.
Ноябрь	«Дождик, дождик, кап-кап-кап, мокрые дорожки»	Рисование ватной палочкой	Вызвать у детей желание нарисовать картину дождливой погоды, побуждать рисовать дождь ватной палочкой, передавать его направление.
	«Котёнок»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок полусухой, жёсткой кисти. Закреплять умение подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой

			кисти.
	«Украсть медвежонку рубаху»	1. Рисование ватной палочкой 2. Рисование пальчиком	Закрепить умение детей рисовать ватными палочками, пальчиками, кистью. Учить выбирать технику самостоятельно в зависимости от выбранного рисунка.
	«Огуречик, огуречик»	Рисование ладошкой	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
Декабрь	«Белый снег пушистый...»	Свеча + акварель	Познакомить детей с приемом рисования «свеча + акварель». Развивать интерес к новой технике рисования.
	«Птичка» (дымковская игрушка)	Рисование ватной палочкой	Учить передавать элементы дымковской росписи. Вызвать желание украсить птичку.
	«Лисичка»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Продолжать учить детей закрашивать силуэт методом тычка. Познакомить с оранжевым цветом, закреплять умение правильно держать кисть.
	«Новогодняя игрушка»	Рисование смятой бумагой	Продолжать знакомить детей с приемом рисования мятой бумагой. Учить подбирать цвета, передавать форму предметов.
Январь	«Снежинка»	1. Оттиск пробкой 2. Рисование ватной палочкой	Учить детей использовать несколько нетрадиционных техник рисования при изображении предмета.
	«Снежная баба»	Рисование смятой бумагой	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
	«Осьминог»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с морем и его обитателями. Воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение и интерес к рисованию.
	«Морозные узоры на окне»	Свеча + акварель	Продолжать учить детей приему рисования «свеча + акварель». Развивать интерес к новому приёму изображения, аккуратность во время работы.
Февраль	«Синица»	5. Рисование ладошкой.	Продолжать учить детей рисовать руками, учить рисовать голову

		2. Оттиск крышкой	печатаньем крышки, набирая краску крышкой, глаза рисовать кончиком кисти, находить сходство с птицей, радоваться полученному результату.
	«Дымковская лошадка»	Рисование ватной палочкой	Учить передавать элементы дымковской росписи, правильно передавать цвет элементов росписи. Вызвать желание украсить лошадку.
	«Апельсин и ананас»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой. Продолжать учить детей печатать ладошкой без нажима на пальцы и ладошкой с пальцами, отличать фрукты по форме.
	«Цветы для папы»	Оттиск печаткой из картофеля.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Март	«Открытка для мамы»	Оттиск крышкой	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования» оттиск крышкой. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	«Дерево, куст»	Свеча +акварель	Продолжать учить детей приему рисования «свеча +акварель». Учить передавать соотношения предметов по величине. Развивать интерес к новому приёму изображения, аккуратность во время работы.
	«Котёнок»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	«Веточка мимозы»	1.Рисование кисточкой 2.Рисование пальчиком	Продолжать учить детей рисовать кисточкой веточку мимозы. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким.
Апрель	«Ваза с цветами»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать руками прикладывая, их к листу бумаги, учить закрашивать предмет (вазу) не заходя за контур.
	«Разноцветные яички»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца.

			Продолжать учить методом тычка контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие.
	«Дымковский индюк»	Рисование ватной палочкой	Учить передавать элементы дымковской росписи, правильно передавать цвет элементов росписи. Вызвать желание украсить индюка.
	«Золотая рыбка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать его до определенного образа (рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Май	«Дерево»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всём листе бумаги, передавая упрощённое строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону разными способами.
	«Дымковская барыня»	Рисование ватной палочкой	Учить передавать элементы дымковской росписи, правильно передавать цвет элементов росписи. Вызвать желание украсить барыню.
	«Букет цветов»	Свеча +акварель	Продолжать учить детей приему рисования «свеча +акварель». Учить передавать форму, цвет. Развивать интерес к новому приёму изображения, аккуратность во время работы.
	«Бабочка»	Рисование ватной палочкой	Учить украшать предмет яркими цветами и узорами. Развивать творчество, воображение.

**Перспективное планирование ООД
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание
1	2	3	4
сентябрь	«Во саду ли в огороде»	Свеча +акварель	Продолжать учить детей технике рисования «свеча +акварель» Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.
	«Осенний букет»	Оттиск печатками из листьев	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей

			видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	«Осень золотая»	Свеча + акварель	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования «свеча + акварель». Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе.
	«Петушок, золотой гребешок»	Рисование ладошкой	Продолжать совершенствовать умение рисовать птицу при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.
Октябрь	«Домики гномов»	Восковые мелки + акварель	Учить детей новой технике рисования «восковые мелки + акварель». Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
	«Бабочка»	Монотипия	Познакомить детей с техникой «монотипия». Развивать пространственное мышление, познакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и рисунке.
	«Виноград»	Оттиск крышкой	Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.
	«Платье»	1. Оттиск печатками 2. Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье, используя разные техники рисования. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Дымковская игрушка»	5. Рисование ватной палочкой 2. Рисование	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек на готовых силуэтах по выбору. Закрепить

		пальчиками	умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
	«Осеннее дерево»	Набрызг по трафарету	Учить изображать образ изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
декабрь	«Сказочная птица»	Рисование ладошкой	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
	«Снегопад»	Набрызг	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках. Упражнять в изображении состоянии погоды в рисунке (снегопад); развивать чувство композиции, колорита.
	«Елочка»	Монотипия	Совершенствовать технику «монотипия». Учить украшать елочку с помощью уже известных нетрадиционных техник (пальчиками, ватными палочками). Воспитывать любовь к праздникам.
	«Красивая тарелочка»	1. Оттиск печатками 2. Рисование ватной палочкой	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.

Январь	«Кошечка»	1.Рисование жесткой полусухой кистью, тычок 2.Рисование смятой бумагой	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
	«Фантазии Кляксографии»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
	«Морозные узоры на окне»	Свеча+акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
	«Цветы»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.
Февраль	«Красивые перчатки»	1.Рисование ладошкой 2. Рисование ватной палочкой	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – левой и правой. Учить самостоятельно создавать орнамент.
	«Салфетка»	Набрызг	Познакомить с техникой разбрызгивания капель с помощью зубной щётки и стеки. Учить брать краску понемногу. Воспитывать аккуратность.
	«Сова»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
	«Подводное царство»	1.Рисование ладошкой 2.Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение,

			чувство композиции.
Март	«Мимоза»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография с трубочкой	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
	«Медвежонок»	5. Рисование жесткой полусухой кистью, тычок 2.Рисование смятой бумагой	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении: формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.
	«Мое любимое платье или свитер»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение рисовать пальчиками. Закреплять умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать бережное отношение к одежде.
Апрель	«Угадай, что это?»	Кляксография с трубочкой	Продолжать учить создавать изображение при помощи кляксографии с трубочкой. Закрепить способ получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
	«Утка»	Рисование ладошкой	Продолжать совершенствовать

			<p>умение рисовать птицу при помощи руки.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>
	«Игрушки»	<p>1. Оттиск печатками</p> <p>2. Рисование ватной палочкой</p>	<p>Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции.</p>
	«По замыслу»	Различные	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках</p>
май	«Салют над городом»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p>
	«Цветы»	<p>1. Восковые мелки + акварель</p> <p>2. Оттиск печаткой</p>	<p>Продолжать учить изображать цветы в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.</p>
	«Весеннее дерево»	<p>1. Рисование пальчиками</p> <p>2. Рисование жесткой полусухой кистью, тычок</p>	<p>Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки</p>
	«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография обычная	<p>Продолжать знакомить с изобразительной техникой – кляксографией.</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Воспитывать чувство юмора.</p>

Перспективное планирование ООД
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники рисования	Программное содержание
1	2	3	4
сентябрь	«Лето красное прошло»	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).
	«Цветочная клумба»	1.Оттиск поролоном 2.Рисование ватными палочками	Учить располагать цветы по всему листу бумаги, смешивать цвета красок, самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Расширять знания о цветах.
	«Дары осени»	1.Оттиск пробкой 2.Оттиск печатками из картофеля 3. Монотипия	Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке, упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.
	Украсть вазу для цветов	1.Оттиск пробкой 2.Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
Октябрь	Ветка рябины в вазе	1. Оттиск круглыми печатками 2. Рисование пальчиками	Формировать эстетическое отношение к натюрморту из рябины в вазе, упражнять в комбинировании различного цвета для изображения листьев рябины. Развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта.
	«Моя любимая игрушка»	1.Набрызг 2.Оттиск печатками 3. Рисование пальчиком	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования:

			пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	«Море»	Расчесывание краски зубной щёткой	Познакомить с техникой рисования с помощью зубной щётки. Учить брать краску понемногу. Воспитывать аккуратность.
	«Звери, птицы, небывлицы»	Кляксография с трубочкой	Формировать умение создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диковинных птиц и зверей.
Ноябрь	«Животные пустыни»	Набрызг	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о животных пустыни.
	«Конфета для друга»	Монотипия	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Развивать декораторские навыки. Учить рисовать узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.
	«Мишутка и его друзья»	Рисование смятой бумагой	Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику, развивать фантазию,
	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Декабрь	«Снежная семья»	Рисование смятой бумагой	Совершенствовать технику рисования смятой бумагой. Учить передавать особенности героев рисунка. Воспитывать восторженное отношение к русской зиме.

	«Украсим варежки»	1.Рисование ладошкой 2.Рисование ватной палочкой	Развивать фантазию и воображение детей. Закреплять навыки знакомых техник рисования. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1.Печать по трафарету 2.Рисование пальчиками	Продолжать учить детей работать в технике печать по трафарету. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
	«Зимний лес»	Рисование смятой бумагой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о зимнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.
Январь	«Новогодняя ёлка»	Рисование смятой бумагой	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
	«Цветы»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность. Развивать эстетическое восприятие.
	«Снегири на ветках»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.

	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Февраль	«Матрёшка»	1.Рисование пальчиками 2. Рисование ватной палочкой	Познакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки.Развивать умение украшать силуэт матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.
	«Красивая открытка»	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать аккуратность. Развивать эстетическое восприятие.
	«Иней покрыл деревья»	Восковые мелки, свеча+акварель	Учить детей изображать картину природы, передавая строения разных деревьев. Учить рисовать материалами по выбору детей. (Восковые мелки, свечи, краски акварельные.) Развивать эстетическое восприятие.
	«Чудесный букет»	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии
Март	«Открытка для мамы»	1.Печать по трафарету 2.Рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.
	«Подснежники для моей мамы»	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
	«Узор в круге»	1.Оттиск круглыми	Учить самостоятельно находить и

		печатками 2. Рисование пальчиками	применять разные печатки, составлять различные композиции. Закреплять умение аккуратно пользоваться краской.
	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Апрель	«Звездное небо»	1.Набрызг 2.Печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	«Сказочная птица»	Рисование ладошкой	Развивать фантазию и воображение детей. Воспитать у ребенка художественный вкус.
	«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать бабочку в технике монотипии.
	«Животные с другой планеты»	Кляксография с трубочкой	Формировать умение создавать фантастические образы. Передача движений в композиции. Изображение диких птиц и зверей.
Май	«Праздничный салют»	Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.
	«Одуванчики»	1.Восковой	Совершенствовать умения в

	мелок+акварель 2.Рисование жесткой полусухой кистью, тычок	техниках нетрадиционного рисования. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

4. Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

Методический ресурс:

- ✓ методическая литература, учебные и методические пособия;
- ✓ материалы из опыта работы:
 - образцы;
 - схемы;
 - шаблоны, трафареты;
 - альбомы, фотографии лучших работ;
 - перспективные тематические планы;
 - конспекты занятий;

Методы и приемы обучения:

Наглядные методы и приемы обучения

- использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий;
- наблюдение;
- рассматривание отдельных предметов;
- показ воспитателем образца, приемов изображения;
- показ детских работ в конце занятия при их оценке.

Словесные методы и приемы обучения

- рассказ;
- беседа;
- указания воспитателя в начале и в процессе занятия;
- художественное слово;
- вопрос;
- объяснение;
- педагогическая оценка.

Практические методы и приёмы обучения

- упражнение.

Игровые приемы обучения

- сюрпризный момент, появление игрового персонажа для эмоционального настроения детей.

Перечень нетрадиционных техник изобразительного рисования:

№п/п	Возраст детей	Техника нетрадиционного рисования	Последовательность выполнения
1.	Ранний возраст (с 2 до 3 лет)	Рисование пальчиком	Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
		Рисование ватной палочкой	Обмакиваем кончик ватной палочки в краску и ставим точки там, где мы хотим нарисовать. Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.
		Оттиск пробкой	Ребенок прижимает пробку к штампельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и ёмкость, и пробка.
2.	Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)	Рисование ладошкой	Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.
		Печатки из картофеля	Аналогично оттиску пробкой делаются оттиски трафаретом, печатками из картофеля, ластика, смятой бумаги, поролона, пенопласта.
		Оттиск трафаретом, поролоном	
Тычок жесткой полусухой кистью	Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом		

			заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.
3.	Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)	Оттиск печатками из листьев	Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
		Восковые мелки + акварель	Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
		Свеча + акварель	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
		Рисование смятой бумагой	В блюдца наливаем немного воды и кистью добавляем и разводим краску. Чем больше краски – тем, насыщеннее цвет. Комочки из бумаги, которыми ребенок будет рисовать, «накомкать» заранее побольше. Для каждого цвета нужен свой «штампик», если задумка не предполагает смешивания цветов. Обмакивать комочки из бумаги в блюдца с краской и рисовать.
	Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)	Монотипия	Монотипия – это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок

4.			накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксография, можно дорисовать.
		Рисование зубной щеткой	Для рисования зубной щеткой как кистью используется гуашь. Важно угадать с консистенцией краски. Если добавить много воды, она будет ложиться сплошным слоем, что не даст нужного эффекта. Но если краска будет слишком сухая, рисунок вообще не получится. При рисовании зубной щеткой как кистью нужно соблюдать одно простое правило: щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку нужно окунуть в гуашь консистенции кашицы, и можно приступать к работе.
		Набрызг	Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
		Кляксография обычная	Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
		Кляксография с трубочкой	Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

		Рисование мыльными пузырями	<p>Гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости. Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.</p>
--	--	--------------------------------	--

Материально-технический ресурс

• **Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:**

- Бумага, основа для композиций;
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Белый и цветной картон.
- Кисти разных размеров;
- Краски акварельные;
- Краски гуашевые;
- Пастель;
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- Клеевые кисточки;
- Ватные палочки;
- Губки и мочалки разных размеров;
- Штампики;
- Трафареты, пробки;
- Печатки из картофеля, листьев;
- Бумага для бумажной массы;
- Коктейльные трубочки;
- Колпачки фломастеров;
- Крышки от бутылок;
- Восковые мелки;
- Свечки;
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Фланелеграф.

5. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

6. Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
5. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Давыдова Т.Н. Рисуем ладошками. – Издательство «Стрекоза», 2009
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду – М.,2007г.
8. Журналы «Дошкольное воспитание», «Воспитатель ДОУ».
9. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: ТЦ «

7. Рецензии.

Рецензия на дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности для детей 3-7 лет «Цветные ладошки».

Автор программы Эминова Лилия Анатольевна, старший воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Цветик-семицветик».

Программа «Цветные ладошки» составлена на основании «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на воспитанников ДОО в возрасте от 2 до 7 лет.

Срок реализации программы 5 лет.

Программа составлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа содержит все необходимые структурные части:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

В пояснительной записке аргументированы новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы. Указаны возраст, сроки реализации, формы и режим занятий, цели и задачи.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам, в программе определены способы определения результативности обучения, имеется перспективный план НОД с использованием различных способов нетрадиционной техники рисования.

Методическое обеспечение программы содержит описание способов нетрадиционной техники рисования, рекомендуемых форм и методов занятий.

Программа обеспечена методической литературой, учебно-методическим материалом.

Список литературы составлен в соответствии с требованиями.

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

_____ **Ересько Т.Д.**, заместитель заведующего
высшей квалификационной категории МАДОУ «Цветик-
семицветик», преподаватель Ханты-Мансийского технолога -
педагогического колледжа.

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную программу
дополнительного образования детей и взрослых
«Цветные ладошки».

Автор программы: Эминова Л.А., старший воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Цветик-семицветик».

Модифицированная (адаптированная) программа «Цветные ладошки» соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, содержит все структурные компоненты. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, содержание программы направлено на формирование у детей художественно-творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования.

Цели и задачи программы конкретны и измеряемы, ориентированы на групповую работу с воспитанниками ДОО, на удовлетворение образовательной потребности детей разного возраста.

Программа соответствует современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения. Прогнозируемые результаты и способы их достижения соответствуют Заявленным целям и задачам.

Программа «Цветные ладошки» целостна, логична и реалистична, изложена четко и ясно, соответствует специфике дополнительного образования.

Фатеева Л.В., начальник отдела дошкольного образования
управления образования Администрации города Когалыма
ХМАО-Югры.