

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МАДОУ
«Цветик-семицветик»
протокол от «30» августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о.заведующего МАДОУ
«Цветик-семицветик»
приказ от «30» августа 2024г. № 161

Рабочая программа
музыкальногоруководителя
(для детей от 2 до 7 лет)

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Королева О.Е.
музыкальный руководитель
МАДОУ «Цветик-семицветик»

г. Когалым, 2024г

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Основные цели и задачи реализации музыкальной деятельности	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	6
1.5. Целевые ориентиры освоения Программы	9
1.6. Система педагогического развития (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	10
2. Содержательный раздел:	10
2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы	10
2.2 Задачи и содержание работы по музыкальному развитию	11
2.2.1 Первая младшая группа	11
2.2.2 Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 3 до 5 лет)	12
2.2.3. Вторая младшая группа	13
2.2.4. Старшая группа	14
2.2.5. Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 5 до 7 лет)	16
2.2.6. Подготовительная группа	17
2.3. Комплексно - тематическое планирование	19
2.4. Перспективно календарное планирование	19
2.4.1. Первая младшая группа	19
2.4.2. Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 3 до 5 лет)	32
2.4.3. Вторая младшая группа	63
2.4.4 Старшая группа	93
2.4.5. Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 5 до 7 лет)	120
2.4.6. Подготовительная группа.	149
2.5. Работа с родителями	178
3. Организационный раздел	180
3.1 Организация музыкальной предметно – развивающей среды	180
3.2. Методическое обеспечение.	180
3.3. Расписание ООД	181

- **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала. Позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания», о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствует жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- ФЗ «Закон об образовании» от 29 декабря 2012г №273.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.).
- Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Когалыма «Цветик – семицветик».
- Уставом ОУ
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям ФГОС ДОО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

1.2. Цель и задачи музыкальной деятельности

Цель: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства через решение следующих задач:

- Формирование основ музыкальной культуры;
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
- Формирование музыкального вкуса.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Первая младшая группа.

Способности детей развиваются в процессе активной музыкальной деятельности.

Дети, этого возраста имеют небольшой опыт, заинтересованно относятся к музыке, эмоционально на нее откликаются, активно действуют. Они обогащаются различными впечатлениями, начинают все больше их осознавать, понимают речь взрослого и овладевают собственной речью..

В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде фортепиано, металлофона, бубна. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Используя песни, мелодии разного характера, можно вызвать у них соответствующие эмоциональные состояния: радости, веселья, а так же спокойствия и грусти.

Слуховые ощущения детей этого возраста более дифференцированы: различают высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, дети повторяют окончания музыкальных фраз песни. Они овладевают простейшими движениями: хлопают, притопывают, кружатся под звуки музыки.

Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 3 до 5 лет)

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенными увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Вторая младшая группа

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Старшая группа

У детей шестого года жизни более совершенна речь, значительно улучшается звукопроизношение. Голос становится сильным, звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности использование более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако, все перечисленные особенности проявляются не у всех, в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от сложного песенного репертуара. В течении учебного процесса дети учатся правильно пропевать окончания слов, интонировать мелодию, петь выразительно передавая голосом характер исполняемой песни.

В этом возрасте дети внимательно и заинтересованно слушают музыкальные произведения, знакомятся с элементарными музыкальными понятиями жанра (*танец, песня, марш*). А так же вспомнить знакомое произведение по вступлению и назвать композитора. У них более активно проявляется эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Они учатся рассказывать об услышанном произведении, о его характере, настроении. С удовольствием играют в шумовом оркестре несложные произведения.

К шести годам у детей развивается умение передавать через движения характер музыки, эмоционально-образное содержание. Учатся свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.

Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с5до7лет)

Особое внимание в музыкальном развитии детей с нарушением речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыкальном образе, умение правильно представлять целостность впечатления о музыке. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров, а также средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм) дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. На музыкальные занятия если это не обходимо привлекается учитель-логопед. Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и музыкального руководителя имеет большое значение для развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых и артикуляционных)

Подготовительная группа

У детей седьмого года жизни возрастает произвольность поведения формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость.

У детей сформированы вокально-хоровые навыки, поют естественным голосом слаженно, выразительно, чисто интонируют в пределах до¹-ре² октав, удерживают на дыхании фразы, используют динамические оттенки, умеют импровизировать, сочиняя свои мелодии.

Имеют хорошо сформированное чувство ритма, выделяют сильную долю в музыкальных произведениях, что даёт детям играть в оркестре с ритмическим рисунком.

Умеют говорить о музыке: о характере, настроении, о жанре; знают имена нескольких композиторов, определяют названия популярных музыкальных произведений и внимательно слушают небольшие произведения.

Согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения, владеют элементарными танцевальными движениями передавая характер музыки. Выполняют различные перестроения по сигналу взрослого, а так же ориентируясь на схему танца.

1.5 Целевые ориентиры освоения Программы

- Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания о музыкальных произведениях.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

1.6. Система педагогического развития достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

- педагогическое развитие проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года).
- педагогическое развитие осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:
- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.
- педагогическое развитие опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогическое развитие:
 - не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
 - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
 - учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
 - позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника

2.Содержательный раздел

2.1.Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

2.2 Задачи и содержание работы по музыкальному развитию

2.2.1. Первая младшая группа

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.)

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2.2.Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с3 до 5лет)

Слушание.Слушать музыкальные произведения и определять характер музыки,(в беседе с детьми обсуждать о музыкальных произведениях – интерграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»); узнавать знакомые мелодии при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.. Определять звучания различных музыкальных инструментов.(народного и классического оркестра)

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) –ля(ми) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно) – *Интерграция с логопедической работой.* Пение с различными движениями, а также с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо) в различном темпе – *Интеграция с логопедической работой*

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко-тихо), с изменением характера движений.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально. Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений; притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка,, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д. – *интеграция с логопедической работой.*

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

2.2.3 Вторая младшая группа

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко - тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.(погремушка, барабан, бубен, металлофон и др)

Пение. Способствовать развитию. Певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) –ля(ми) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко-тихо), реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально. Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений; притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка,, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, кюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном. Колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а так же их звучанием.

Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

2.2.4. Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (муз рук).

подыгрывает детям); подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах современных мелодий. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.5. Разновозрастная группа компенсирующей направленности ТНР (с 5 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера - *Интеграция с логопедической работой*

Развивать музыкальную память: узнавание мелодии с различной отсрочкой по времени, узнавание мелодии при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). – *интеграция с логопедической работой.*

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, с различными движениями.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками .

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

2.2.6. Подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками .

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.4. Перспективно – календарный план по музыкальному развитию

2.4.1. Первая младшая группа

Месяц	Сентябрь				Наглядные пособия
	1 неделя: Адаптационный период		2 неделя: Адаптационный период		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально ритмические движения	«Зайка, зайка где твой хвост?» (сбк муз занят с детьми раннего возраста) Побуждать Детей выполнять хлопки по тексту стихотворения	«Зайка. зайка где твой хвост?» (сбк муз занят с детьми раннего возраста) Выполнять хлопки.	«Вот как наши ножки ходят по дорожке» развивать двигательную активность	«Вот как наши ножки ходят по дорожке» развивать двигательную активность чередовать ходьбу с бегом.	Игрушка Заяц
Восприятие. Пение	«Вот водичка капает» Учиться слушать песню до конца, сопровождая движениями текст «Да-да-да» Е.Тиличевой. Подстраиваться к интонации взрослым подпевая простые слоги.		«Собачка» Эмоционально откликаться на содержание песни. «Дует дует ветер» Ан Александров . воспринимать песню, сопровождать показом с листочками. «Да –да-да» Е.Тиличевой. Приобщать детей к подпеванию.		
Игра	«Догони зайчика» Е. Тиличевой. Развивать навыки бегать в рассыпную не наталкиваясь	«Догони зайчика» Тиличевой. Учить выполнять движения по показу воспитателя. «Прятки с зайчиком» (под песню: «Зайка» обр Ан Александра)	«Прядки с зайчиком» Учить игровой деятельности (прятаться, закрывая лицо руками)	«Мы за листиком сидим» Выполнять движения танца по показу взрослых.	
	3 неделя: Адаптационный период		4 неделя Диагностика		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально ритмические движения	«Вот как наши ножки ходят по дорожке» (сбк муз занят с детьми раннего возраста) развивать двигательную активность чередовать ходьбу с бегом. Побуждать бегать за игрушкой		«Пружинка» р.н.м. Учить детей выполнять танцевальные движение	«Мы за листиком сидим!» Выполнять игровые	«Листики осенние»

				танцевальные движения листиками.	
Восприятие - Подпевание	«Собачка» Раухвергера вызывать эмоциональную отзывчивость на песню. Подпевание слогов. «Гав.гав,гав»	«Птичка»(сб-к музв д/с№1) Т.Попатенко. вызывать эмоциональную отзывчивость на песню. Подпевание слогов.» «Да –да-да» Е.Тиличевой.Приобщать детей к подпеванию.	«Собачка»Раухвергеравызывать эмоц-ую отзывчивость на песню. Подпевание слогов. «Гав.гав,гав».	«Птичка» (сб-к музв д/с№1) Т.Попатенко. вызывать эмоциональную отзывчивость на песню. «Да-да-да»Е.Тиличевой .Подпевание слогов.	Игрушка «Собачка» «Птичка».
Игра	«Мы за листиком сидим!» Выполнять игровые танцевальные движениялистиками.откликаться на весёлую музыку показом игровых движений.	Раухвергера. «Догонизайчика». Учить выполнять движения по показу воспитателя. «Мы за листиком сидим» Выполнять движения танца по показу взрослых.	«Устали наши ножки» Т.Ломовой воспринимать музыку разную по характеру и соответственно тексту выполнять движения.	«Устали наши ножки» Т.Ломовой. Выполнять движ по показу воспитателя, реагировать на смену разнохарактерной муз-ки.	зонтик
Октябрь					
1неделя Адаптационный период			2неделя Адаптационный период		Наглядные пособия
	1занятие	2занятие	1занятие	2занятие	
Музыкально-ритмические движения	«Тихо –громко» Е.Тиличевой Воспринимать тихую и громкую музыку. Выполнять движения соответственно динамике.	«Тихо –громко» Е.Тиличевой Воспринимать тихую и громкую музыку. Выполнять движения соответственно динамике.	«Маленькие ладошки»(муз в дет/саду 1вып) Выполнять движения соотвт динамике.	«Маленькие ладошки»(муз в дет/саду 1вып) Различать громкое и тихое звучание музыки.	
Восприятие	«Дует, дует ветер» Учить детей слушать музыкальное произведение от		«Дует, дует ветер» . Учить детей слушать песню.		Игрушка«Пти

е – подпевани е.	начала до конца, понимать о чём поётся, «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой Птичка ».Т.Попатенко Приобщать детей к пению; побуждать детей подпевать взрослому повторяющие слова		Эмоционально откликаться на концовку песни.«Колыбельная для мишки» муз. Е.Тиличевой слушать спокойную песню. Обыгрывание текста песни Птичка ».Т.Попатенко Приобщать детей к пению; побуждать детей подпевать взрослому повторяющие слова.		чка»
Игра	« Погуляем » Т. Ломовой « Солнышко и дождик » Раухвергера Выполнять игровые движения в соответствии характеру музыки..Свободно двигаться по всему залу.	« Солнышко и дождик »Развивать активность, реагировать на громкую«грозовую» музыку. « Догони зайчика » Развивать навыки бегать в рассыпную не наталкиваясь др на друга	« Устали наши ножки » Т.Ломовой. Выполнять движ по показу воспитателя, выполнять игровые движения на смену 2-х.частной музыки.« Догони нас мишка »	. « Устали наши ножки » Т.Ломовой. Выполнять движ по показу воспитателя, выполнять игровые движения на смену 2-х.частной музыки. Игра в прятки с Мишкой	Зонтик, игрушка«Мишка» «Зайчик»
3 неделя: Адаптационный период			4 неделя: Адаптационный период		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально-ритмические движения	« Кошечка крадётся » (сбкмузыкальные занятия с детьми раннего возраста)Положительныйэмоциональный настрой вызывать интерес к движениям.	« Кошечка крадётся » (сбкмузыкальные занятия с детьми раннего возраста)выполнять игровые движения слушая изменения динамики. « Гулять отдыхать »муз.Красева(Муз в д/с 2мл гр.17стр).Развивать навыки подвижности и ловкости.	.« Воробушки » (сб-к «Нашим детям»)Подражать движениям птичкам, образно передавать игровой характер.	.« Воробушки »(сб-к «Нашим детям»стр9)Подражать движениям птичкам, образно передавать игровой характер.	погремушки
Восприятие –	« Кошечка » А. Александрова. Слушать нежную.ласковую песню« Дует дует ветер » вызывать желание подпевать отдельные		« Дождик, дождик » А. Лядова. Учить детей слушать песню. Понимать о чём поётся «Да-да-		Игрушки :Птичка

подпевание.	слова, окончание фраз. Птичка». Т.Попатенко Приобщать детей к пению; побуждать детей подпевать взрослому повторяющие слова.		да» муз. Е.Тиличевой Птичка». Т.Попатенко Приобщать детей к пению; побуждать детей подпевать взрослому повторяющие слова.		Кошка
Игра	Цап-царап» С.Гаврилова..Закреплять навык быстро реагировать на заключчасть(убежать) от игрушки кошки.	«Серенькая кошечка» В.Витлина.Учить игровой деятельности (прятаться от Кошки. Закрывая лицо руками) Понимать о чем поётся в в содержании песни.	. «Ехали, ехали» М.Иорданского(сб-к «Песенник для малышей»)Менять игровые движения, Свободно двигаться под музыку по всему залу.	«Коза рогатая» р.н.м.За креплять навык быстро реагировать на заключ часть(убежать) от игрушки козы.	Игрушка «Кошка» Игрушка Би-ба-ба .
Ноябрь					
1неделя: «Кто в лесу живёт»			2неделя: «Моя одежда»		Наглядные пособия.
	1 занятие	2 занятие	1занятие	2занятие	
Музыкально-ритмические движения.	«Пружинка» (рус.н.м.) Выполнять движ. соответствующее характеру музыки: (мягкую пружинку). «Чок да чок» Е.Д.Макшанцева.(сб-к «детские забавы»стр31) развивать навыки выразительного движения.	«Парная пляска» Е.Тиличевой. Танцевать в паре,не теряя партнёра, выполнять танц. движен.по показу взрослого. «Чок да чок» Е.Д.Макшанцева.(сб-к «детские забавы» стр31) развивать навыки выразительного движения..	«Пружинка» (рус.н.м.) Выполнять движ. соответствующее характеру музыки: (мягкую пружинку). «Погремушки» м.Раухвергера. (сб-к муз.в д/с1мл.гр). «Чок да чок» Е.Д.Макшанцева.(сб-к «детские забавы»стр31) развивать навыки выразительного движения.	«Весёлая пляска» (сб-к «песенка звени»стр14) Г.Ф.Вихарёвой .Развивать активность. Выполнять танц.движения по показу. Выстраиваться в круг. «Парная пляска» Е.Тиличевой .выполнять движения по тексту песни.Побуждают к активному выполнению движений.	

Восприяти е- подпевани е.	«Машенька-маша» Т. Тиличеева. «Зима» В.Карасевой. Слушать песни и понимать их содержание. Выполнять игровые движения соответствующие тексту песни «Блестят на ёлке бусы» Карасевой		«Машенька-маша» Т. ТиличееваПопатенко. «Зима» В.Карасевой«Блестят на ёлке бусы»Карасевой Выполнять танцевальные движения по показу.		Кукла на саночках.
Игра	«зайчики и лиса»Н.Б.Караваяевой. Выполнять игровые движения по тексту песни. бегать в рассыпную не наталкиваясь др.на друга.	«Пляска с погремушками» Филиппенко. Выполнять движения с предметами. Начинать и заканчивать с музыкой.	«Зайчики и лиса» Караваяевой.Вызывать интерес к музыкальной игре. Эмоционально откликаться на ситуацию в игре.	«Пляска с погремушками» автор Филиппенко.раз вивать ритмичность в выполнении движений с погремушками.	«Зайчик», «Лиса». Музыкальные погремушки.
3 неделя «Мои игрушки»			4неделя «Овощи, фрукты»		
	1занятие	2занятие	1занятие	2неделя	
Музыкаль но- ритмическ ие движения	«Пляска зайчиков» «Вальс снежинок» Т.ЛомовойПриучать внимательно следить за движениями воспитателя, правильно повторять, ритмично выполнять танцевальные движения.	«Греем ручки» Метлиной Вальс снежинок» Т.ЛомовойПриучать выполнять танцевальные движения в кругу по показу воспитателя.	«Пляска зайчиков» «Вальс снежинок» Закреплять навык танцевать свободно по всему залу.Двигаться в соответствии с характером музыкиЮ выполнять словесные указания воспитателя.	«Вальс снежинок» «Греем ручки» Закреплять навык танцевать свободно по всему залу.Двигаться в соответствии с характером музыкиЮ выполнять словесные указания воспитателя..	Елочная мишура «Снежинки»
Восприяти е – подпевани е.	«Блестят на ёлке бусы» Карасева; «Дед Мороз»Попатенко. Побуждать подпеванию повторяющих слогов и соответственно тексту песни выполнять танцевальные движения.	«Машенька-Маша» « Блестят на ёлке бусы» Карасёва Побуждать пропевать простые повторяющиеся слоги; Учить детей держаться за руки в	«Дед Мороз» А.Филиппенко. Побуждать подпеванию повторяющих слогов и соответственно тексту песни выполнять танцевальные движения	Блестят на ёлке бусы» Карасёва Побуждать пропевать простые повторяющиеся	

		кругу		слоги; Учить детей держаться за руки в кругу.	
Игра	« Игра в снежки » Побуждать к активному участию в играх, научить играть в снежки, по окончании собирать их в корзинку	« Игра в снежки » Побуждать активному участию в игре;разбегаться по всему залу.	Игра с погремушками Учить ритмично играть на погремушках, откликаться на разную динамикумузыки и соответственно двигаться и прятать погремушку за спину.	Игра с погремушками Учить ритмично играть на погремушках, откликаться на разную динамикумузыки и соответственно двигаться и прятать погремушку за спину.	«Снежки» Погремушки
Декабрь					
	1 неделя «Зимушка – зима!»		2 неделя «Зимние забавы»		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкаль-но-ритмическ ие движения.	« Мы похлопаем в ладоши » Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Танец «Снежинок»	« Мы похлопаем в ладоши » Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	« танец снежинок » Г Вихарёва - учить детей выстраиваться вкруг движения выполнять по показу воспитателя.. «Ловкие ручки» муз Е Тиличевой	« Плска снежинок » Г Вихарёва « Мы похлопаем в ладоши » - учить детей выстраиваться вкругплясовые движения выполнять по показу воспитателя..	
Восприяти е-подпевани е.	« Блестят на ёлке бусы » муз Попатенко- вызывать активность детей на подпевание слога « да»	« Блестят на ёлке бусы » муз Попатенко - вызывать активность детей на подпевание слога « да»	« Дед мороз, деткам ёлочку принёс » Муз Филиппенко.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	« Блестят на ёлке бусы » муз Попатенко - вызывать активность детей на подпевание слога « да». « Дед мороз, деткам ёлочку принёс » Муз Филиппенко.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	
Игра	« Зайчики и лисичка » муз Финаровского. Воспринимать	« Зайчики и лисичка » муз Финаровского. Воспринимать	« Снег-снежок » Е.Д. Макшанцева(сбк Детские	Снег-снежок » Е.Д. Макшанцева(сбк Детские	

	игровую ситуацию, выполняя движения по тексту песни. Учить детей располагаться по всему залу.	игровую ситуацию, выполняя движения по тексту песни. Учить детей располагаться по всему залу.	забавы» стр 39) Показать детям. как лепить снежки. «Где наши ручки» муз Е. Тиличевой	забавы» стр 39).Совершенствовать умение выполнять игровые движения по тексту песни. «Где наши ручки» муз Е. Тиличевой.	
	3 неделя»Ёлочка красавица»		4 неделя «творческая мастерская»		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки»муз Е . Тиличевой.Учить детей выполнять движения по динамическому звучанию музыки	«Ловкие ручки» муз Е . Тиличевой. Учить детей выполнять движения по динамическому звучанию музыки. (громко – тихо)	«Зимняя пляска» Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений..	«Зимняя пляска» Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений.	
Восприятие-подпевание	«Дед мороз. деткам ёлочку принёс» муз Филипенко. Вызывать активность детей при подпевании . и выполнении игровых движений.	« Блестят на ёлке бусы» муз Попатенко - вызывать активность детей на подпевание слога « да»	«Дед мороз. деткам ёлочку принёс» муз Филипенко. Вызывать активность детей при подпевании . и выполнении игровых движений.	« Блестят на ёлке бусы» муз Попатенко - вызывать активность детей на подпевание слога « да».	
Игра	Снег-снежок» Е.Д. Макшанцева(сбк Детские забавы» стр 39). Проявлять самостоятельность в игре. « Игра с погремушками » Учить ритмично играть на погремушках, откликаться на разную динамикумузыки и соответственно двигаться и прятать погремушку за спину.	Снег-снежок» Е.Д. Макшанцева(сбк Детские забавы» стр 39). Проявлять самостоятельность в игре. « Зайчики и лисичка » муз Финаровского. Воспринимать игровую ситуацию, выполняя движения по тексту песни. Учить детей располагаться по всему залу.	Снег-снежок» Е.Д. Макшанцева(сбк Детские забавы» стр 39). Проявлять самостоятельность в игре,слышать смену музыки. « Зайчики и лисичка » муз Финаровского.	Снег-снежок» Е.Д. Макшанцева(сбк Детские забавы» стр 39). Проявлять « Игра с погремушками » Учить ритмично играть на погремушках, откликаться на разную динамикумузыки и соответственно двигаться и прятать погремушку за спину. Проявлять самостоятельность.	
	Январь				
	2 неделя «Цветы в нашей группе»		3 неделя «Витамины на столе»		
	1занятие	2занятие	1занятие	2занятие	
Музыкально-ритмические	«Разминка»Е.Д.Макшанцева(сбк Детские забавы) Учить детей начинать движения с началом музыки. « Вот так вот » муз Г.Фрид(сбк:	«Разминка»Е.Д.Макшанцева(сбк Детские забавы). Учить детей начинать движения с началом музыки.« Вот так	«Разминка»Е.Д.Макшанцева(сбк Детские забавы).Совершенствовать игровые движения « Вот так	«Разминка»Е.Д.Макшанцева(сбк Детские забавы).Совершенствовать игровые движения. « Вот так	

движения	музыка в детском садуВ1 стр35) выполнять танцевальные движения по показу воспитателя	вот» муз Г.Фрид(сбк: музыка в детском садуВ1 стр35) выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	вот» муз Г.Фрид(сбк: музыка в детском садуВ1 стр35)	вот» муз Г.Фрид(сбк: музыка в детском садуВ1 стр35.	
Восприяти е- подпевани е	« Машенька-Маша » слушать песню отмечая концовку песни. « Кто пищит » муз Е.Макшанцева Развивать умение подпевать фразы (совместно с воспитателями).	« Машенька-Маша » Активизировать на подпевание совместно с воспитателем. « Поёт поёт моя Танечка »(сбк? «Музыка малышам»)Раухвергера Развивать умение подпевать фразы (совместно с воспитателями).« Кто пищит » муз Е.Макшанцева Развивать умение подпевать фразы (совместно с воспитателями.	« Машенька-Маша » Активизировать на подпевание совместно с воспитателем. « Поёт поет моя Танечка »(сбк? «Музыка малышам»)Раухвергера Развивать умение подпевать фразы (совместно с воспитателями)	« Машенька-Маша » Активизировать на подпевание совместно с воспитателем. « Поёт поет моя Танечка »(сбк? «Музыка малышам»)Раухвергера Развивать умение подпевать фразы (совместно с воспитателями).	
Игра	« Скачет зайкамаленький » В Агафонникова. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	« Скачет зайкамаленький »В. Агафонникова. Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	« Паровоз » (сбк«муз в детском саду» стр3)ФилиппенкоПродолжат ь развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения	« Паровоз » (сбк«муз в детском саду» стр3)ФилиппенкоПродолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	
3 неделя «Мы помощники»					
	1 занятие	2 занятие			
Музыкаль но- ритмическ ие движения	Ходим – бегаем Учить детей навыкам ходить и бегать по кругу в одном направлении. « Танец зверят »(запись) Учить детей держаться парами, двигаться по всему залу.движения по показу воспитателя.	Ходим – бегаем Учить детей навыкам ходить и бегать по кругу в одном направлении. « Танец зверят »(запись) Учить детей держаться парами, двигаться по всему залу. Выполнять движения с помощью воспитателя.			
Восприяти	« Ехали – ехали » «(Песенник для	« Ехали – ехали » муз М.	.		

е - подпевание	малышей» стр11)муз М. Иорданского. Вызывать активность детей при подпевании воспитателю. «Пой как киска»К53 /25автр: Е.Е.Соколова	Иорданского. «Машенька маша» Вызывать активность детей при подпевании окончания муз фраз.Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.			
Игра	«Что же вышло?» (сб-к муз в детском саду2)выполнять игровые движ-я по тексту песни.	« Что же вышло?» (сб-к муз в детском саду2).« Тихо – громко»Доставлять радость детям от игровых движений			
Февраль					
	1 неделя «Можно – нельзя»		2 неделя «Знакомство с профессией»		
	1занятие	2занятие	1 заняти	2 занятие	
Музыкально ритмические движения	«Вот как солнышко встаёт» (сб-к «Детские забавы» автор Макшанцева) учить образно показывать посодержанию текста.	«Научились мы ходить» (сб-к «Детские забавы» автор Е.Макшанцева) учить различать музыку разную по темпу (марш и лёгкий бег)	«Вот как солнышко встаёт» (сб-к «Детские забавы» автор Макшанцева) учить образно показывать посодержанию текста.	«Научились мы ходить» (сб-к «Детские забавы» автор Е.Макшанцева) учить различать музыку разную по темпу (марш и лёгкий бег).	
Восприятие е - подпевание	«Зима» муз В.Красева «Пирожки» муз Е Тиличевой. Слушать песни, понимать их содержание, воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	«Зима» муз В.Красева «Пирожки» муз Е Тиличевой. Слушать песни, понимать их содержание, воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера..Подпевание повторяющих слов, фраз.	«Зима» муз В.Красева «Пирожки» муз Е Тиличевой. Слушать песни, понимать их содержание, воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера..Подпевание повторяющих слов, фраз.	«Молодой солдат» Слушать песню и понимать содержание, обыгрывание «цоканьем» вступление.«Машенька – маша»муз Е. Тиличевой. «пирожки» муз Е. Тиличевой. Вступать при поддержке взрослых, закреплять умение петь повторяющие фразы.	
Игра	«Разминка» (сб-к«Детские забавы» автор Макшанцева)выполнять игровые движения по тексту песни	«Разминкаа» (сб-к«Детские забавы» автор Макшанцева)выполнять игровые движения по тексту песни. развивая активность и подвижность.	«Воробушки и автомобиль» Муз Раухвергера. учить образно показывать птичек, легким бегом»летать» по всему залу.	«Воробушки и автомобиль»музРаухвергера . Учить реагировать на смену музыки (автомобиль), развивать активность. Подвижность.	

		3 неделя «Мы послушные малыши»		4 неделя « мой папа. Мой дедушка»	
		1занятие	2занятие	1занятие	2занятие
Музыкально – ритмические движения		«Прятки с платочками» (Сбк:»Песенка, звени» стр10.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений.	«Пляска с погремушками»К44/5 Выполнять движения вместе с воспитателем,учить стоять в круг, менять движения с текстом песни.	«Прятки с платочками» (Сбк:»Песенка, звени» стр10)Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений.	«Пляска с флажками» (сбк:»песенка звени» Вихарёва) воспроизводить движения, показываемые взрослым (ходить с флажками,Кружиться с флажками постучать флажками об пол)
Восприятие - подпевание		«Зима» муз М. КрасеваВнимательно слушать песню, способствовать общему эмоциональному развитию детей. «Кто нас крепко любит?»знакомство с новой песней. Понять о чём поётся в ней.	«Игра с погремушками»К44/4воспринимать игровую ситуацию. « Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	«Зима» муз М. КрасеваВнимательно слушать спокойную песню, понимать о чём поётся, способствовать общему эмоциональному развитию детей. « Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	«Игра с погремушками»К44/4воспринимать игровую ситуацию « Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.
Игра		« Что же вышло?» (сб-к муз в детском саду2). « Тихо – громко»Доставлять радость детям от игровых движений	«Тихо – громко» (сб-к муз в детском саду2). Продолжать формировать способность воспринимать звучание музыки:тихо –громко.	« Игра с зайчиком» Вихарёва (сбк «Песенка, звени»стр 17)Способствовать развитию навыков выразительно1 передачи зайчика.	« Что же вышло?» (сб-к муз в детском саду2) стимулировать самостоятельное выполнение игровых движений
Март					
		1неделя « Маму свою люблю»		2 неделя «Солнышко - вёдрышко»	
		1занятие	2 занятие	1занятие	2 занятие
Музыкально ритмические движения.		«Прятки с платочками» (Сбк:»Песенка, звени» стр10)Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых движений.	«Пляска с флажками» (сбк:и «Песенка звени» Вихарёва) воспроизводить движения, показываемых взрослым (ходить с флажками, кружиться с флажками	Прятки с платочками» (Сбк:»Песенка, звени» стр10)Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи	«Пляска с флажками» (сбк:и «Песенка звени» Вихарёва) воспроизводить движения, показываемых взрослым (ходить с флажками, кружиться с флажками

		постучать флажками об пол.)	игровых движений.	постучать флажками об пол.)	
Восприятие – подпевание.	«Молодой солдат» Способствовать развитию певческих навыков. Подпевать поаторяющий слог	«Молодой солдат». Вызывать активность детей при подпевании.«Кошечка»музВ. Витлина.Кошечка»музВ. Витлина Развивать умение подпевать фразы в песне.	«Молодой солдат».. Вызывать активность детей при подпевании.Кошечка»музВ. Витлина Развивать умение подпевать фразы в песне..	«Молодой солдат». Вызывать активность детей при подпевании.Кошечка»музВ. Витлина. Развивать умение подпевать фразы в песне.	
Игра.	«Игра с зайчиком» Вихарёва (сбк «Песенка, звени» стр 17) Способствовать развитию навыков выразительно1 передачи зайчика.	«Кошка и котята» муз В. Витлина. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Кошка и котята» муз В. Витлина. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Кошка и котята» муз В. Витлина. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	
	3неделя «Народная игрушка -неваляшка»		4неделя «Водичка, водичка»		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально ритмические движения	«Ай - да!» обр Т. Попатенко Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания.	«Ай - да!» обр Т. Попатенко Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания.	«Ай - да!» обр Т. Попатенко Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания.	«Ай - да!» обр Т. Попатенко Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания.	
Восприятие подпевание	«Птичка» муз Г. РаухвергераУчить детей внимательно слушать спокойную пьесу. Понимать о чём поётся.« Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	«Птичка» муз Г. РаухвергераУчить детей внимательно слушать спокойную пьесу. Понимать о чём поётся.« Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	«Птичка» муз Г. РаухвергераУчить детей внимательно слушать спокойную пьесу. Понимать о чём поётся.« Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	«Птичка» муз Г. РаухвергераУчить детей внимательно слушать спокойную пьесу. П« Кто нас крепко любит?»муз Арсеева. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов онимать о чём поётся.	
Игра	«Мячик» муз Г. Раухвергера Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие.	«Мячик» муз Г. Раухвергера Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие.	«Мячик» муз Г. Раухвергера Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие.	«Мячик» муз Г. Раухвергера Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие.	
	Апрель				
	1 неделя «Я расту здоровым»		2 неделя «Наши любимые сказки»		

	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш и бег» Муз Р. Рустамова Совершенствовать умение ходить и бегать «Мы похлопаем в ладоши» муз Г.Фрида Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчиват с её окончанием.	«Марш и бег» Муз Р. Рустамова. Совершенствовать умение ходить и бегать «Мы похлопаем в ладоши» муз Г.Фрида Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш и бег» Муз Р. Рустамова. Совершенствовать умение ходить и бегать. «Мы похлопаем в ладоши» муз Г.Фрида. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчиват с её окончанием.	«Ай - да!» обр Т. Попатенко Учить двигаться в соответствии двухчастной формой музыки и силой её звучания.	
Восприятие-подпевание	«Курочка и цыплята» муз Е Тилличеевой. Учить различать звуки по высоте.	«Курочка и цыплята» муз Е Тилличеевой. Учить различать звуки по высоте.	«Курочка и цыплята» муз Е Тилличеевой. Учить различать звуки по высоте.	«Курочка и цыплята» муз Е Тилличеевой. Учить различать звуки по высоте.	
Игра	«Петушки летают – петушки клюют» автор Р. Рустамова Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие петушкам	«Петушки летают – петушки клюют» автор Р. Рустамова Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие петушкам	«Петушки летают – петушки клюют» автор Р. Рустамова Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие петушкам	«Петушки летают – петушки клюют» автор Р. Рустамова Продолжать формировать способность воспринимать воспроизводить движения соответствующие петушкам	
Май					
	1 неделя «Дружные ребята»		2 неделя «Опасные предметы»		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие	2 занятие	
Музыкально – ритмические движения	«Покатаемся!» А. Филиппенко. «Гопачок» укр.н.м. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения с двухчастной формой музыки	«Покатаемся!» А. Филиппенко. «Гопачок» укр.н.м. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Бегите ко мне» Е. Тилличеевой «Танец с флажками» Т. Вилькорейской Продолжать активировать мало активных детей на выполнение движений	«Бегите ко мне» Е. Тилличеевой «Танец с флажками» Т. Вилькорейской Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	
Восприятие	«Спать не хочет добрый	«Спать не хочет добрый	«Танечка, баю-бай»	«Танечка, баю-бай»	вызывать

е - подпевани е	мишка»М.Красева Учить детей слушать и воспринимать о чём поётся в песне. «Жук» В.ИванниковаВызывать желание детей к подпеванию повторяющих слогов.	мишка»М.Красева Продолжать учить детей вслушиваться о чём поётся в песне, (Образный показ)«Жук» В.ИванниковаВызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	В.АгафонниковаУчить детей внимательно слушать спокойную пьесу. Понимать о чём поётся «Жук»В.Иванников.Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов	желаниедетей слушать спокойную знакомую пьесу.Понимать о чём поётся В.Агафонникова«Жук» В.Иванников. Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов	
Игра	«Наши ножки», («Солнышко и дождик»М.Раухвергера Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Пальчик-мальчик»,(тетрадь) Развивать координацию пальцев рук. «Солнышко и дождик»М.Раухвергера»Учить детей выполнять движения под громкую музыку(гром прятаться под зонтик) Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Игра с цветными платочками»Учить детей выполнять движения (прятатьсяза платочки) Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Солнышко и дождик»М.Раухвергера»Учить детей «гулять» по залу в парах, взявшись за руки. Под громкую музыку(гром) прятаться под зонтик - убежать Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Игра с цветными платочками»ПродолжатьУчить детей выполнять игровые движения (прятатьсяза платочки) Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Солнышко и дождик»М.Раухвергера» Солнышко и дождик»М.Раухвергера»продолжать выполнять игровые движения под разнотемпическую музыку Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	
	3 неделя: «Кто живёт в аквариуме»		4 неделя: В гостях у сказки»		
Музыкально – ритмические движения	«Покатаемся» А.Филиппенко Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения с двухчастнойформой музыки.	«Покатаемся» А.Филиппенко Бегите ко мне» Е.Тиличевой Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения с двухчастнойформой музыки.	«Покатаемся» А.Филиппенко «Большие и маленькие ноги» В.АгафонниковаПоощрять у детей активность и самостоятельность в выполнении игровых заданий. Слышать смену музыкиипо	«Покатаемся» А.Филиппенко «Большие и маленькие ноги» В.АгафонниковаПоощрять у детей активность и самостоятельность в выполнении игровых заданий. Слышать смену музыкиипо	

			разному темпу игры.	разному темпу игры.	
Восприятие - подпевание	«Машина» Ю.Слонова слушаясь текст песни. Воспринимать его игровые музыкальные моменты звучание мотора, и сигнала. Воспринимать «Маленькая птичка» Т.Попатенко Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	Машина» Ю.Слонова Учить детей самостоятельному показу игровых моментов: звук мотора и сигнал машины. «Маленькая птичка» Т.Попатенко Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	Машина» Ю.Слонова Учить детей самостоятельному показу игровых моментов: звук мотора и сигнал машины. «Маленькая птичка» Т.Попатенко Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов.	Машина» Ю.Слонова Учить детей самостоятельному показу игровых моментов: звук мотора и сигнал машины. «Маленькая птичка» Т.Попатенко Вызывать активность детей к подпеванию повторяющих слогов..	
Игра	Игра с цветными платочками» Продолжать Учить детей выполнять игровые движения (прятаться за платочки) Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Воробушки и автомобиль» Раухвергера. Научить детей «летать» не наталкиваясь друг на друга. Развивать активность и ловкость детей.	«Поссорились-помирились» В. Вилькорейской Игра с цветными платочками»	Воробушки и автомобиль» Раухвергера. Закреплять навык «летать» не наталкиваясь друг на друга Принимать активное участие в игровой ситуации	

2.4.2. Разновозрастная группа компенсирующей направленности (с 3 до 5 лет).

Месяц	Сентябрь				Примечания
Раздел	1 неделя. «Здравствуй детский сад»		2 неделя. «Осень в гости к нам пришла»		
	1 занятие.	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен,	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать	« Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену	

	остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	происходящим.	характера музыки.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»- развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная»муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.	
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)- игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по	

	двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	различать двухчастную форму.		показу воспитателя.	
	3 неделя. Диагностика		4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.		Закреплять понятия «высокий – низкий» голос.	
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали »муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да » муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали »муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали »муз. Раухвергера.- закрепить движения. « Зайчики »- двигательная активность, создать радостное настроение.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки »- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки »- продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки ».-создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки »- обратить внимание на ритмичность хлопков.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули », « Шаловливые пальчики ».	« Ножками затопали » муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули »-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули »- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	« Колыбельная »- развивать умение внимательно слушать музыку и	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией.	« Прогулка »муз. Волкова.- развивать речь, расширить словарный запас.	« Колыбельная »- закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и	

	эмоционально на неё откликаться.	Расширять словарный запас.		активизировать словарный запас.	
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.	
Игра	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.				
Пляска.		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
Октябрь.					
1 неделя. «Моя семья»			2 неделя. «Мой дом»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально- ритмические движения.	«Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз.	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с	

	Ильиной-формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	ориентироваться в пространстве.	реагировать на смену частей музыки.	продвижением вперёд, в разных направлениях.	
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном-различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.-расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.-обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.-знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)-	«Петушок»(р.н.м.)-подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)-подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой-	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	

	подпевание песни.	весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.			
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко-знакомство с пляской. Игровой момент.	—	—	—	
Игра.	—	«Хитрый кот»(р.н.п.)-учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)-учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
Ноябрь.					
1 неделя. «Дикие животные»			2 неделя. «одежда»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	
Развитие	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-	Игра «Тихо-громко»-	

чувства ритма, музицирование	работа над развитием динамического слуха.	работа над развитием динамического слуха.	развитие динамического слуха.	продолжать развивать звуковысотный слух.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского-эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление- звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	«Осень»муз.Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка»муз.Александрова - развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка»муз.Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.		

Игра.	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	
	3 неделя. «транспорт		4 неделя. «Мамочка моя»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.	
Музыкально- ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»муз.Парлова- вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского - развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, Муцирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»- вспомнить слова. поощрить активных детей.	
Слушание	«Дождик»муз.Любарск	«Колыбельная»-	«Дождик»муз.Любарского-	«Марш»муз.Парлова-	

музыки.	ого- развивать речь, память, творческое воображение.	развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	закреплять приём игры на инструменте.	предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой-развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко-учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.	
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вилькореической- двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	_____	
Игра.	_____	_____	_____	«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.	
Декабрь.					
1 неделя. «Зимние забавы»			2 неделя. «Птички на кормушке»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.	

	простые танцевальные действия с игрушкой.		танцевальные действия с игрушкой.		
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.	
Развитие чувства ритма, Музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»-выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»-вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки стираем»-развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребиков а- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова-предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба-повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.	

Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой - ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой-развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева-знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко - знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, «Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.	
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.	
3 неделя.»Новый год у ворот»			4 неделя. «Творческая мастерская Деда Мороза»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонниковой-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»-	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина-выполнять движения с лентами.		

		закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.			
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.		
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
Слушание музыки.	«Полька»муз.Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - выполнять движения выразительно.		

	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровс кого- соотносить движения с текстом.		«Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигательная активность.		
Январь.					
	1 неделя. Наш уголок природы»		2 неделя. « Быть здоровыми хотим		
	1 занятие.	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонников а- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухверге ра-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз.Раухверг ера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»- выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые	

				сосульки»-развитие внимания, речевой активности.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разо ренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн, «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- пение знакомых песен.	
Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.	
	3 неделя. « Мы помощники»		4 неделя. « Неделя безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Поздороваться с	Поздоровайся с куклой-	Разбудим лошадку-	Поздороваемся с	

	лошадкой по лошадиному-упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	произносить приветствие тихо, громче и громко.	куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)- укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова - учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)-предложить кому-то из детей поучить лошадку	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	

	танцевать.				
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разо ренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличее вой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштей на-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинско й- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, «Топ,топ, топоток» муз.Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Баннико вой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банников ой-заканчивать движения с музыкой.	
Февраль					
1 неделя. «Мои любимые книжки			2 неделя «Деревья»		
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».	

Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.-воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мишку»- проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане, формировать коммуникативные навыки.	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»проговаривать слова внятно.	

			ребенку проговорить стихотворение и показать движения .		
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман-отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Бера-рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»-эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	
Распевание, пение.	«Заинька»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз.Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Заинька»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой-привлечь детей к активному подпеванию. «Заинька»муз.Красева-учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша-каша»муз.Тиличевой-учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша»муз.Невельштейн - слышать окончание музыки.	
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна-создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой»муз.Финаровского -ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко-закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.	
	3 неделя. «Мой папа ,дедушка»		4 неделя. «Моя любимая мама»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом.	«Марш»муз.Тиличевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличевой		

	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонников а- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	- выполнять движения совместно с воспитателем.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с длительностью звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»- проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька»муз.Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой-учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тил ичеевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко-приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка»муз.Красева-учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.		

Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Александров ой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна-учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
Март.					
1 неделя. «Весна пришла»			2 неделя. Народная игрушка»		
1 занятие.		2 занятие.		1 занятие.	
2 занятие.		1 занятие.		2 занятие.	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)-учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.		«Марш»муз.Тиличеевой-учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память ,		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»-	«Игра в имена»-воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное	

	эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко-упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко-петь легко, радостно.		«Бобик»муз.Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик»муз.Попатенко-игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Зайка»муз.Красева-пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тилич		«Поссорились-помирились»муз.Вилькоре	«Пляска с платочками»муз.Тиличе	

	еевой- выполнять движения по показу воспитателя.		йской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	евой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	
	3 неделя. «Народная игрушка»		4 неделя. «Кто работает в детском саду»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному- развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка»муз.Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	

		, эмоциональную речь.			
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.	
Слушание музыки.	«Марш»муз. Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз. Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз. Тиличеевой, «Колыбельная»муз. Разо ренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз. Назаровой- работать над протяжным пением.	«Пирожки»муз. Филиппенко, « Самолёт»муз. Тиличеевой , «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой»муз. Кишко- учить слушать вступление. «Бобик»муз. Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз. Назаровой- петь радостно.	
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки,	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз. Витлина, «Серенькая кошечка»муз. Витлина-	

		упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.		приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
Апрель.					
1 неделя. «Быть здоровыми хотим»			2 неделя. «Добрая книга»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	«Воробушки»(в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропеть короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.		

Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волков а- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой - повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой- петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап- кап»муз.Финкельштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- петь протяжно,	«Кап- кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки»муз.Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой, «Кап- кап»муз.Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	

		неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.			
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились»муз.Вильк орейской- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу.	
	3 неделя. Диагностика		4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличевой - учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Тиличевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»		
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного		

	ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	муз. инструментах предложенный вариант.	упражнение для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.		
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова-повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха-развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова-учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.		
Распевание, пение.	исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Кап-кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	«Я иду с цветями»муз.Тиличевой-учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличевой-учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова-закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова-активизировать детей на подпевание.		
Май.					

	1 неделя. «Дружные ребята»		2 неделя. «Неделя пожарной безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения враспынную, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	

Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой - учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь активно, эмоционально.	
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.	
	3 неделя. «Кто живёт в аквариуме»		4 неделя. «Любимая книга»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	

Приветствие.	Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздороваемся с собачкой-повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздороваемся с лошадкой по разному-учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали»муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставлен ие ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики»муз.Сатулиной-учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.	

Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарско-го- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанского- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатенко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова-учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.	
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	«Пляска с платочком»муз.Тиличевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	«Лошадки скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)-упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	

2.4.3. Вторая младшая группа.

месяц	Сентябрь				
раздел	1 неделя.»Здравствуй детски сад»		2 неделя. «Осень в гость к нам пришла»		Примечания
	1 занятие.	2 занятие.Тема: «Петушок»	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали » муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают » Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали » муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики »- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали » муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики »- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да »муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки » -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	« Весёлые ладошки »-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки »- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	« Весёлые ладошки »- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули »- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули »-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики »- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали »-заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
Слушание музыки.	« Прогулка » муз. Волкова.- учить слушать с интересом,	« Колыбельная »муз.Н аза-	« Колыбельная » муз. Назаровой.- заинтересовать детей слушанием знакомого	« Прогулка » муз. Волкова.- Развивать речь,	

	эмоционально откликаться на музыку.	ровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	произведения.	творческую фантазию.	
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)- игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
Пляска.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	
	3 неделя. Диагностика		4 неделя.Диагностика		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2занятие.	
приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками.	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	_____	Закреплять понятия «высокий –низкий» голос.	
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали»муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.	
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на	« Весёлые ладошки»-	« Весёлые ладошки».-создать радостное настроение,	« Весёлые ладошки»- обратить внимание на	

	ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	продолжать развивать чувство ритма.	активизировать малоактивных детей.	ритмичность хлопков.	
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»-выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.	
Слушание музыки.	« Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка»муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»- закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.	
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)-знакомство с пением, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)- повторное слушание, игровой момент.	
Игра	« Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.				
Пляска.		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.	
Октябрь.					

	1 неделя. «Моя семья»		2 неделя. «Мой дом»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой-закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.	
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем»муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	Упражнения для рук-развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать»муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	«Птички летают»муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)- реагировать на смену частей музыки.	«Гуляем и пляшем»муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с продвижением вперёд, в разных направлениях.	
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки .	Знакомство с бубном-вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном-различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей	
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»- выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	

Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том, что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь.	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.	
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	_____	_____	_____	
Игра.	_____	«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.	
Ноябрь.					
1 неделя. «Дикие животные			2 неделя. «одежда»		
1 занятие.		2 занятие.	1 занятие.		2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность,	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.	

			динамический слух, создать хорошее настроение.		
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотносить движения с двухчастной формой муз.произведения.	Упражнение для рук(у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали»муз.Раухверге ра-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так»развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»-развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.	
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»- рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка»муз.Волкова-развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик»муз.Любарского- эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш»муз.Парлова-приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное состояние.	
Распевание, пение.	«Кошка»муз.Александрова- формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально,	«Осень»муз.Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с	«Кошка»муз.Александрова - развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и	«Собачка»муз.Раухверге ра-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной	

	обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.	низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	клавиатурой. «Петушок»(р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.	
Пляска.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки»(р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	_____	
Игра.	_____	_____	_____	«Петушок»(р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.	
	3 неделя. «транспорт»		4 неделя. «Мамочка моя»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»	
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	Поздоровайся с зайчиком с различной интонацией-развивать мышление, фантазию, воображение.	Игровой момент с куклой- активизировать малоактивных детей.	Поздоровайся с птичкой высоким голосом- развитие звуковысотного слуха и голоса.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова- учить детей ориентироваться в	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- различать двухчастную	«Марш»муз.Парлова- вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге»муз.Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички»муз.Козловского - развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.	

	пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	форму, согласовывать движения с музыкой.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.	
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»- вспомнить слова. поощрить активных детей.	
Слушание музыки.	«Дождик»муз.Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»- развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик»муз.Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш»муз.Парлова- предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера- учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Зайка»(р.н.м.)- исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	«Осень»муз.Кишко- учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка»муз.Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.	
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вилькореической- двигаться совместно с педагогом.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.		

	на окончание музыки.	отметить эмоциональное выполнение движений.			
Игра.	_____	_____	_____	«Птички и кошка»-двигательная активность, слышать окончание музыки.	
Декабрь.					
1 неделя. «Зимние забавы»			2 неделя. «Птички на кормушке»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Повтори приветствие лисички- формировать интонационную выразительность.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера-формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег»муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки»(р.н.м.)-формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук»выполнять движения совместно с педагогом.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»-отметить насколько ритмично дети играют	«Игра в имена»-работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»-активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога.	

	на бубне.				
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки постираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки постираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.	
Слушание музыки.	«Медведь»муз.Ребиков а- формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Вальс Лисы»муз.Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	«Медведь» муз.Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку.	«Вальс лисы»муз.Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.	
Распевание, пение.	«Ёлочка»муз.Бахутовой - ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка»муз.Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко - знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- петь с удовольствием.	
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)-выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.	
	3 неделя.»Новый год у ворот»		4 неделя. «Творческая мастерская Деда Мороза»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	

Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно-воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник. (по сценарию)	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»-закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина-выполнять движения с лентами.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»-исполнение пляски по ролям.		
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки-проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.		
Слушание музыки.	«Полька»муз.Штальбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	«Полька»муз.Штальбаум-исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать	«Полька»муз.Штальбаум-предложить вспомнить название пьесы.		

		танец .			
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко-выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.		
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатулиной-выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финаровского - двигательная активность.		
Январь.					
	1 неделя. Наш уголок природы»		2 неделя. « Быть здоровыми хотим		
	1 занятие.	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение.	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонников а- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить ориентироваться в пространстве,	«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)-выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-изменять движение в соответствии с музыкой.	

	музыки, учить использовать всё пространство.	формировать коммуникативные навыки.			
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»- выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»- развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разо ренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш»муз.Парлова-закрепить понятие марша.	Плясовая(р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки-расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	
Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинский, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской, «Машенька-Маша»муз.Невельштейн-	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн , «Топ, топ, топоток»муз.Журбинский- пение знакомых песен.	

			воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.		
Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка»(у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.	
	3 неделя. « Мы помощники»		4 неделя. « Неделя безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку-произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)-укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-учить легко бегать в рассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить	Упражнение «Топающий шаг»муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-выполнение упражнения по показу педагога.	«Лошадка в загоне»(ч.н.м.)- учить детей выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова - учить самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина-развивать умение ориентироваться в пространстве.	

	использовать всё пространство зала.				
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках- познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной интонацией, звуковысотностью.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Разо ренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова-выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.	
Распевание, пение.	«Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В	«Самолёт»муз.Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь	«Самолёт»муз.Тиличеевой-петь слаженно. «Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, «Топ,топ, топоток» муз.Журбинской-формировать коллективное пение, петь слаженно,	

	коллективе.	слаженно.		протяжно, внятно произносить слова.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайднау-учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой-заканчивать движения с музыкой.	
Февраль					
1 неделя. «Мои любимые книжки			2 неделя «Деревья»		
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалунишка».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие.Тема: «Кукла с нами попляши».	
Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.	
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой-следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.	
Развитие	Спой и проговори имя	«Песенка про мишку»-	Проговорить, прохлопать,	Проиграть имя куклы на	

чувства ритма, музицирование	зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	проговорить имя мишки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мишку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабанах, формировать коммуникативные навыки.	протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»-воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки постираем»проговаривать слова внятно.	
Слушание музыки.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун»муз.Берарассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька»муз.Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	
Распевание, пение.	«Зайка»муз.Красева- воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тиличевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная»муз.Тиличевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка»муз.Красева- петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша»муз.Назаровой- привлекать детей к активному подпеванию. «Зайка»муз.Красева- учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова.	«Маша- каша»муз.Тиличевой- учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька- Маша»муз.Невельштейн - слышать окончание музыки.	
Пляска, игра.	«Ловишки»муз.Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»- игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской—выполнять	

		«Игра с мишкой»муз.Финаровского -ориентироваться в пространстве.		движения в парах.	
	3 неделя. «Мой папа ,дедушка»		4 неделя. «Моя любимая мама»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мишкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличеевой-развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличеевой - выполнять движения совместно с воспитателем.		
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с длиной звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»-проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»- развивать память ритмичность.		
Слушание музыки.	«Шалун»муз. Бера-развивать словесную активность, воображение, расширять и	«Полька»муз.Бетман-обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	«Полька»муз.Бетман-выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.		

	активизировать словарный запас.				
Распевание, пение.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тил ичеевой-учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Заинька»муз.Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.		
Пляска, игра.	«Маленький танец»муз.Александров ой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились- помирились»муз.Вилько рейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка»муз.Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.		
Март.					
1 неделя. «Весна пришла»			2 неделя. Народная игрушка»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.		Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.	
Музыкально- ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить самостоятельно		«Марш»муз.Тиличеевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой	«Марш»муз.Тиличеевой - шагать энергично, следить за осанкой.	

	различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой – закрепление знакомых движений.	Мамин праздник.	характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика-развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»-развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.	
Слушание музыки.	«Капризуля»муз.Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»-слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля»муз.Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз.Тиличеевой- знакомство с		«Бобик»муз.Тиличеевой- пение песни, игровой момент.	«Бобик»муз.Попатенко- игровой момент. «Самолёт»муз.Тиличеев	

	попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко-упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко-петь легко, радостно.		«Маша и каша»муз.Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	ой, «Зайка»муз.Красева-пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Пляска, игра.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой- выполнять движения по показу воспитателя.		«Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	«Пляска с платочками»муз.Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.	
	3 неделя. «Народная игрушка»		4 неделя. «Кто работает в детском саду»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой-упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и	«Сапожки»(р.н.м.)-самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой-приучать двигаться в соответствии с контрастным характером	«Кошечка»муз.Ломовой-приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и	

	махи руками»муз.Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Пружинка»(р.н.м.)-выполнять движения мягко и ритмично.	музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	подпрыгивание»муз.Ломовой- учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами-закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки-обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»-закрепление долгих и коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)-продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	« Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»-вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»-развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»-развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»-выполнять движения ритмично.	
Слушание музыки.	«Марш»муз.Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»-рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка»муз.Симанского - обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш»муз.Тиличеевой, «Колыбельная»муз.Разо ренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	
Распевание, пение.	« Я иду с цветами»муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок.	«Пирожки»муз.Филиппенко, « Самолёт»муз.Тиличеевой , «Кошка» муз. Александрова- развивать	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик»муз. Попатенко-	«Игра с лошадкой»муз.Кишко-учить слушать вступление. «Бобик»муз.Попатенко-	

	правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой-работать над протяжным пением.	эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь радостно.	
Пляска, игра.	« Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай»(э.н.м.)-выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина-приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.	
Апрель.					
1 неделя. «Быть здоровыми хотим»			2 неделя. «Добрая книга»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом-развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками-развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.	
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз.Тиличеевой-согласовывать движения с текстом, выполнять их	«Воробушки»(в.н.м.)-продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой	«Воробушки»(в.н.м.)-упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением	

	эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длинны- пропеть короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»-повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	_____	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.	
Слушание музыки.	«Резвушка»муз.Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка»муз.Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка.	«Воробей»муз.Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.	
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой - повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на	«Я иду с цветами»муз.Тиличевой - упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок,	«Кап- кап»муз.Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой, «Кап- кап»муз.Финкельштейна - учить передавать в пении весёлый,	

	ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назаровой-петь вместе, без крика.	правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап»муз.Финкильштейна - приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	ручки»муз.Ломовой-вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья»муз. Тиличеевой-петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.	
Пляска, игра.	«Поссорились-помирились»муз.Вилькореической- приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-двигаться под музыку, следить за осанкой.	«Солнышко и дождик»муз.Раухвергера - создать радостную, непринуждённую атмосферу.	
	3 неделя.Диагностика		4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой-продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний	

Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличеевой - учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да»муз.Тиличеевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали»муз.Раухвергер а- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	лес»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.	«Ритмическая цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.	Ритм в стихах «Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.		
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.	«Мы платочки постираем», «Семья»- прочитав потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.		
Слушание музыки.	«марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.	«Воробей»муз.Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»муз.Парлова, «Резвушка»муз.Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.		
Распевание,	исполнение знакомых	«Кап-	«Я иду с		

пение.	песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	кап»муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.	цветеми»муз.Тиличеевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт»муз.Тиличеевой- учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.		
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банникова- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка»муз.Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка»муз.Рустамова- активизировать детей на подпевание.		
Май.					
1 неделя. «Дружные ребята»			2 неделя. «Неделя пожарной безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличеевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличеевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения	

	звукорисования. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.			врасыпную, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и хлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- хлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка»муз.Любарско го- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка»муз.Симанск ого- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	
Распевание, пение.	«Машина»муз.Попатен ко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиличее вой- учить петь без	«Я иду с цветами»муз.Тиличеевой - учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Филиппен ко- упражнение на звукотрагирование.	«Поезд»муз.Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина»муз.Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание	«Поезд»муз.Метлова- исполнять песню с движением. «Машина»муз.Попатенк о- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой»муз.Кишко.- петь	

	напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	«Машина»муз.Попатенко .- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт»муз.Тиличевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.	активно, эмоционально.	
Пляска , игра.	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг.	«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.	«Самолёт»муз.Банниковой- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.	«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.	
	3 неделя. «Кто живёт в аквариуме»		4 неделя. «Любимая книга»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поздравляемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.	Поздравляемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической комбинацией.	Поздравляемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.	Поздравляемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение«Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять	«Мячики»муз.Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения ритмично.	

	«Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	движения под музыку.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.	
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	«Курочка»муз.Любарско го- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная».	«Лошадка»муз.Симанск ого- закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	
Распевание, пение.	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой - правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина»муз.Попатен ко- предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.	«Цыплята»муз.Филиппен ко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.	«Поезд»муз.Метлова- учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенк о- учить эмоционально передавать игровой образ.	«Игра с лошадкой»муз.Кишко- правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз.Попатенк о- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.	
Пляска,игра	«Воробушки и	«Чёрная курица»(ч.н.м.)-	«Пляска с	«Лошадки	

	автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.	учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.	платочком»муз.Тиличевой - выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.	скачут»муз.Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.	
--	---	---	--	--	--

2.4.4. Старшая группа

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя. «Здравствуй детский сад»		2 неделя: «осень, как время года»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуйте» муз С Коротяевой(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный слух и голос. Создать хорошее настроение для занятия.		«Здравствуйте» муз С.Коротяевой(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный-ритмический слух создать игровую добрую ситуацию для детей.		
Музыкально-ритмические движения.	«Звездочки» Учить детей перестраиваться в небольшие кружки. Правильно выполнять движения (руки соединять с руками других детей)		Учить детей строиться в круг, не терять свою пару Движения плавные, чувствовать ритм музыки. выполнять движения по показу муз.рук. отработать кружение на носочках.		1
Развитие чувства ритма	«Где спит рыбка»(<i>тетрадь</i>) Музыцировать под текст стихотворения и повторять ритм заданный взрослыми		«Где спит рыбка»(<i>тетрадь</i>).- повторить предложенные педагогом ритмический рисунок, хлопнуть их, используя стих.		

музицирование					
Пальчиковая гимнастика.	« Осенний букет » (тетрадь) развивать мелкую моторику пальцев , кистей рук. Активизировать речь детей при повторении за взрослыми		« Листики »-(тетрадь) выполнять игровые движения вместе с воспитателем.	« Листики »- выполнять игровые движения . Развивать воображение.	
Слушание музыки.	« Детский сад встречай ребят »автр Г Вихарёваразвивать образное восприятие песни. определить характер, содержание песни.	« Весёлый крестьянин » Р.Шуман. Знакомство с творчеством Развивать образное восприятие Воспринимать произведение.	« Весёлый крестьянин »муз. Р. Шуман.Воспринимать содержание произведения, о чём рассказывает музыка Определять характер произведения	« Весёлый крестьянин » Р.Шуман. Учить детей высказывать свои чувства о музыке; воспитывать интерес классической музыке.	Портрет композитора – видео сюжета .
Распевание, пение.	« Музыкальная лестница » развивать звуковысотный слух. Повторение летнего репертуара	« Осенние распевки »(тетрадь)развивать звуковысотный слух. « Это осень к нам идёт » Автр Е.В. Машечкова. Знакомство с содержанием песни. подпевание по муз. фразам.	« Осенние листочки »,Совершенствовать дыхание тихо-громко. « Это осень к нам идёт »автрЕ.Машечкова. разучивание; петь естественным голосом, протяжно, нежно и ласковоАктивизировать детей на исполнение песни.	« Осенние листочки » Совершенствоватьдыхание, и его продолжительность. « Непогодушка » автр Е. Болдырева. знакомство с текстом песни.Разучивание по фразам, добиваться чистого интонирования. « Это осень к нам идёт » автрМашечкова. Разучивание, петь уверенно без напряжения.	
Игра.	« Кот и вороны » Познакомить с правилами игры, создавая игровую ситуацию. Развивать танцевальную импровизацию внимание.	« Кот и вороны » -создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	« У тебя мы осень спросим » -Познакомить с правилами игры. Выбирать ведущего среди детей. Заучивание слова текста Создать радостное настроение.		
Танцевальная композиция	« Ветер играет с листочками » А Жилина. Иммитировать лёгкие движения ветра. Листочков.	« Ветер играет с листочками » А Жилина. Иммитировать лёгкие движения ветра. Листочков.	« Осень пришла » Развивать ориентир в зале. Подводить детей к выразительному выполнению движений. Учить детей сочинять и выполнять красивые движения под красивую музыку..		Осенние листочки
	3 неделя: Диагностика		4 неделя. Диагностика		

	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«День добрый» муз к Андреаса Совершенствовать музыкальный слух и голос.		Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
Музыкально-ритмические движения.	«Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.)-выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.		« Физкультурники» и «Игрушечные солдатики» муз ДБ.Кабалевского. двигаться в одной и двух колоннах слушая смену марша (<i>бодрый и лёгкий шаг</i>).		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейство огурцов»(<i>тетрадь</i>)-знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии.		«Семейство огурцов» (<i>тетрадь</i>)- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.		
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока-белобока» (карточки) выполнять движения по показу,развивать моторику движений.		«Осенние листочки» (карточки) выполнять движения по показу. Развивать моторику движений с произношением ритма слов.		
Слушание музыки.	«Камаринская» комп П.И Чайковскийиз- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Определение характера произведения.		«Осень» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский Знакомить муз произведением . о чем рассказывает музыка. высказывать впечатления о прослушанной музыке.	«Осень» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский. Учить детей высказываться о прослушанном произведении.	Портрет композитора Видео фильм об осени.
Распевание, пение.	«Осенние распевки» (<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. «Это осень к нам идёт» автр Е. Машечкова.Разучивание. подпевание по муз фразам. «Непогодушка».АвтрЕ.Болдырева Уверенно знать текст песни. петь негромко, без напряжения. Активизировать мало активных детей		«Осенние распевки»(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. «Это Осень к нам идёт».Разучивание. Отметить вступление песни и самостоятельно вступать. «Непогодушка». Развивать мелодичность в исполнении песни, учить петь без напряжения, напевно, Исполнять песню выразительно.		
Пляска.	«Танец с листочками»(<i>подгрупповой</i>) Разучивание, повторение движений по показу. выполнять ритмично, .		«Танец с листочками»(<i>подгрупповой</i>) Продолжать разучивать, повторение движений по показу. выполнять ритмично, Правильное выполнение танцевальных движений		
Игра.	«Выше ноги поднимай»(сбк «Облака плывут куда-то») Разучивание, соблюдать правила игры. Формировать		«Мы играем в паровоз»(-развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть		

	навыки коммуникации. Создать радостное настроение.		внимательными, слышать своего партнёра по игре- Формировать навыки коммуникативности.		
Танцевальная импровизация.	«Осенний вальс» Ф.Шопен Дать детям возможность проявить фантазию в выполнении движений. Используя современные танцевальные пластические движения.		«Тише, тише тишина...осень в гости к нам пришла..» Имитировать движения ветерка, дождика , чувствовать ритмичность мелодии.		
Октябрь.					
1 неделя.«Моя дружная семья»			2 неделя. «Мой дом»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Большой привет»(Беспалова)создание шутливой атмосферы.		«Здравствуй»(тетрадь)создание шутливой атмосферы. Использовать жесты		
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танц. композиции. «Самый нежный вальс» отработать плавность движений,девочкам выстраиваться в ровный круг, мальчикам находить свою пару(девочку).Лёгкий, на носочках бег. Слышать муз фразы.		«Самый нежный вальс»- танцевальная композ. Закреплять навыки «правой руки» (повороты).	Движения из танц композ. «Самый нежный вальс» запоминать рисунок танца.. согласованность в движении. Не терять свою пару при перестроении.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений. «Осенняя гамма»К.Орф. («Уроки музыки» стр61)		«Послушай и повтори»-Внимательно слушать заданный ритм воспитателем		
Пальчиковая гимнастика.	«Лебедь белая»-выполнять движения по показу воспитателя. (карточки)	«Лебедь белая»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально	«Дни недели»(карточки) активно выполнять игровые движения пальцами рук под чтение скороговорки		
Слушание музыки.	«Дождик» муз Костенко Воспринимать классическое произведение. Учить внимательно слушать, развивать творческое воображение, фантазию.	«Дождик» муз Костенко. Развивать у детей впечатления о прослушанной музыке..учить высказывать свои впечатления(характер, о чём рассказывает музыка).	«Дождик» Г.Свиридов Знакомство с муз произведением развивать творческое воображение. Воспитывать интерес классике.	Дождик» Г Свиридов. Сравнивать музыкальные произведения близкие по форме .	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»р.н.п.- расширять голосовой диапазон. «Дождик» М Парцхаладзе Разучивание, подпевание по фразам.«Песенка про	«Лиса по лесу ходила»- чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Дождик» М Парцхаладзе.	«Пой со мной» (-чить интонировать повторяющий трезвучие. Проследивать чистое интонирование мелодии.. «Осень» Е.Скрипкина.	«Пой со мной» (тетрадь)развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Дождик»М Парцхаладзе	

	Непогодицу» Болдырева. Разучивание, закреплять навыки лёгкого спокойного исполнения песни. Выразительное исполнение песни.	разучивание. Выдерживать «вступление» и «проигрыш»вступать одновременно на исполнение. «Осень» Е.Скрипкина Исполнять песню спокойно, не торопливо. Предложить исполнить песню соло и дуэтом.	Исполнять песню мелодично с красивым нежным голосом. «Дождик» .М Парцхаладзе Разучивание. Закреплять ритмич. рисунок песни. Самостоятельно подводить к кульминации.	Чётко пропевать быстрый ритм начальных фраз в куплете . «Песенка про непогодицу» Болдырева Использовать игровой приём в исполнении песни (по рядам. По группам:мальчики – девочки)	
Пляска.	«Танец м зонтиками» Находить своё место расположение. Выполнять движения соответственно плавной мелодии. Запоминать рисунок танца. Хоровод: «Осенью» (<i>листья пожелтели</i>)разучивание танцевальных движений , по тексту песни запоминать рисунок танца.		«Танец с зонтиками» проявлять активность в танце . самостоятельность движения выполн красиво, ритмично. Хоровод «Осенью» (<i>листья пожелтели</i>) Чётко и ритмично выполнять движения танца, вовремя менять движения.Слушатьмуз.сопровождение		
Игра.	«Жучки» (<i>дет сад день за днём</i>) Познакомить с правилами игры, выполнять игровые движения соответственно с текстом радостное настроение.	«Гномики и грибы» Познакомить с правилами игры выполнять игровые движения. воспитывать коммуникативные качества.	«Гномики и грибы» Проявлять быстроту и ловкость различать грибы по названию	«Кто скорее?» муз. Шварцаслышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	
	3 неделя: «Мой город»		4 неделя: «Звери, птицы, растения наших лесов»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Большой привет» Развивать у детей двигательную реакцию, создавая игровую ситуацию. (автрА.Беспалова)		«Ручки-ручки , просыпайтесь» Развивать у детей умение слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. (А.Беспалова)		
Музыкально-ритмические движения.	«Весёлые хлопки!» (<i>дет сад день за днём.стр19</i>) выполнять разные виды хлопки.	«Весёлые хлопки!» (<i>дет сад день за днём.стр19</i>) выполнять разнообразные хлопки через игру.	«Качели» (дет сад день за днём стр16) плавные движения рук соместить с пружинками.	«Качели» (дет сад день за днём стр16) плавные движения рук с пружинками. Добиваясь согласованности движений.	
Развитие	«Осенины, осенины» сб-к	«Осенины, осенины» ..-	«Осенины, осенины» сб-к		

чувства ритма, музицирование	К Орфа. Стр57 выделять в метрическом проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю	проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне.	К Орфа. Стр57 выделять в проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю.		
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Мама». «Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»-выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Клоуны» Д. Кабалевский. Развивать у детей воспринимать художественный образ, что они слышат и чувствуют в передаваемой композитором в муз. произведении.		«Гимн России» С.Михалков. Знать и определять гимн страны. Воспитывая патриотические чувства.		
Распевание, пение.	«Семейство огурцов»(<i>тетрадь</i>)-учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. « Осень »муз. Скрипкина «Песня про непогодицу»муз.Болдарева - чисто интонировать мелодию. Петь без напряжения с оттенками, выразительно.	«Осенние распевки»-следить за чистотой интонирования интервалов. «»муз. Н.Б.Караваевой- петь без напряжения, Работать над произношением быстро проговариваемых слов из текста песни. «Дождик»муз.Парцхаладзе – закреплять навык петь без напряжения, выразительно, погруппами.	«Музыкальная лестница» -артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «»муз.Н.Б. Караваевой, исполнять песню слитно голосами др. детей. красиво пропеть гласные звуки.«Дождик»муз Парцхаладзе, «Осень»муз. Скрипкина- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Учить вступать на начало песни.		
Пляска.	«Танец с зонтиками» выполнять танцевальные движения слажено выразительно, учить самостоятельно исполнять танец. «Хоровод с осенью»–закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», « воротики», перестраение в два хоровода и соединение и соединение в один большой. «Пляска с зонтиками» разучивание танцевальные движения		«Танец с зонтиками» выполнять движения изящно. Двигаться согласованно с музыкой - ритмично, выразительно. «Хоровод с осенью» –закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», « воротики», перестраение в два хоровода и соединение в один большой.		
Игра.	«Подарки осени» К26-14 хороводный шаг , развивать внимание быстроту, чувство ритма.	«Раз, два, три, листочек подними» познакомить детей с правилами игры,быть внимательными	«Осень по садочку ходила»автор С.Г. Насауленко. Разучивание правила игры. Движения	«Осень по садочку ходила» Предложить роль ведущего детям.	

		при выполнении задания	выполнять по тексту игры.		
Ноябрь.					
	1 неделя «Я гражданин России»		2 неделя. «Коренные народы Югры»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие	
Приветствие.	«Здравствуйте дети» <i>Карточки - переход в «весёлую змейку»</i> Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу		«Здравствуйте дети» <i>Карточки - переход в «весёлую змейку»</i> Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу		Лесенка – звукоряда
Музыкально-ритмические движения.	«Подскоки и бег на носочках»муз. Глинки.- реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно.	«Моталочки» «Ковырялочка»- развивать ритмичность в движениях, ощущение музыкальной фразы.	«Поскоки и бег на носочках»совершенство-ть поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.	« Ковырялочка» Кружение в парах - свечка развивать ритмичность в движениях и ловкость, ощущение муз. фразы.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра.(«Камертон»). «Узнай песенку по четырём звукам»	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра.Развивать у детей самостоятельное мышление(«Камертон»). «Узнай песню по двум звукам».	«В доме вмоём тишина»- воспроизводить метрический рисунок, читая текст (сб-кК.Орфа).	«В доме вмоём тишина»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память. (сб-кК.Орфа)	Деревянные палочки
Пальчиковая гимнастика.	«Рыбка»- знакомство с упражнением. (карточки)	«Рыбка»показать упражнение жестаи, узнать его.(карточки)	«Зима»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Зима»,- проговаривать текст чётко ритмично. (карточки)	
Слушание музыки.	«Аквариум»муз К.сен-санс- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Аквариум» комп КСен-санс. Вызывать желание высказываться о прослушанном произведении, его содержанияи, харктер музыки.	«Новая кукла»композитор. П.Чайковского- учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм.	«Новая кукла»муз П.Чайковский. Вызывать желание высказываться своим мысли о содержании произведения, о характере .	Портрет композитора (мультимедийное видео)
Распевание, пение.	«Бубенчики» (<i>тетрадь</i>)- учить детей петь без напряжения, не	«Бубенчики» (<i>тетрадь</i>)- чисто интонировать интервалы и закреплять	«Музыкальное эхо»(<i>тетрадь</i>) Чисто интонировать высокие	« Музыкальноеэхо»(<i>тетрадь</i>) Чисто интонировать	

	форсировать звуки. <i>Артикуляц ионная гимнастика «Болтушка»</i> «Дружно встанем в хоровод» автор А.Евдотьева. Разучивание песни по музыкальным фразам. Повторение осеннего репертуара.	навык правильного дыхания. «Дружно встанем в хоровод» автор А.Евдотьева . Побуждать детей запоминать текст песни, выделять в исполнении песни кульминацию	звуки. «Серебристая зима»Разучивание песни по муз. фразам. «Дружно встанем в хоровод» воспринимать содержание песни; опред-е характера. «Мамочка моя»Формировать певческие навыки в исполнении песен.	высокие звуки. Зимние забавы » автор Л.А.Вахрушева К11 Продолжать разучивание «Мамочка моя»Мельникова Людмила Закреплять навыки выразительного исполнения песни.	
Пляска.	Повторение пройденного осеннего репертуара.	«Новогодняя считалочка» учить двигаться цепочкой по кругу (<i>в парах</i>)разучивание танцевальных элементов.	«Новогодняя считалочка» учить двигаться цепочкой по кругу (<i>в парах</i>) правильно выполнять танцевальное движение (хлопки «Ладушки»).	«Новогодний хоровод». Знакомство с содержанием танца. Передавать особенности музыки в движениях	
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой»(К46-31) Заучивание текста. Выполнять игровые движенияпо тексту.	«Что нам нравится зимой»(К46-31)выполнять игровые движения под текст песни.	«Что нам нравится зимой»(К46-31) выбирать ведущего среди детей. При помощи считалочки.	
	3 неделя. «Виды транспорта»		4 неделя «Семейны традиции.День Матери».		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй солнце золотое»,.- развивать внимании детей, координацию движения рук . .		Игра«Здравствуйте, дети»- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с текстом исполнения.		
Музыкально-ритмические движения.	«Обежать вокруг партнёра» Развивать внимание, память и координацию.	«Приставной шаг»- выполнять шаги чётко под счёт педагога. Движения из танцевальной композиции «Белая метелица» (хлопки. Кулачки. Моталочки)	Элементы из танцевальной композиции «Новогодняя считалочка» .Запоминать их последовательность из танц. композ «Белый снег»	«Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр:«Полька - Аннушка»- Развивать чувство ритма с прохлопыванием ритмического рисункамуз	Оркестр: «Полька – Аннушка» Учить правильно извлекать ритмический рисунок муз.произведения	Оркестр«Полька -Аннушка»-играть чётко. Играть согласованно с другими муз инструментами Запоминать очердность игры; Проявление творческих способностей..	Детские шумовые инструменты	

	произведения				
Пальчиковая гимнастика.	«Мама». «Мы делили апельсин», «развивать память, интонационную выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом....	«В гости», «Мама»- привлечь малоактивных детей.	
Слушание музыки.	«Зима» Г.Свиридов воспринимать содержание музыки.	«Тройка»ГСвиридов.Бесед а по содержанию музыкального произведения –развивать мышление, воображение	«Почему медведь зимой спит» муз Книппер Воспринимать шуточный характер песни, содержание текста,	«Рочему медведь зимой спит». Просмотр видео.Воспринимать содержание в шуточной форме.	Мультимедийный показ.
Распевание, пение.	«Пой со мной»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.(тетрадь) Повторение пройденного песенного материала. «Серебристая зима»К59 Знакомство. разучивание песни подпевание по музыкальным фразам. .	«Строим дом» Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога.(тетрадь) «Серебристая зима»К59 Разучивание1и2 куплета подпевание взрослым.«Дружно встанем в хоровод» А. Евдотьева .исполнять в соответствующем характере песни петь легко. Петь лёгким звуком, без напряжения .	. «Пой со мной»- развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.(тетрадь) «Серебристая зима» Закреплять ритм, мелодии, вступление. «Дружно встанем в хоровод» А. Евдотьева.Своевременно начинать петь после проигрыша; работать над произношением слов .	«Строим дом» Артикул гимнаст.- выполнять упражнения по указанию педагога.(тетрадь) «Серебристая зима» (тетрадь) Выразительное исполнение, учить пропевать сложно произносимые слова с ритмом песни. «Дружно встанем в хоровод»Продолжать формировать певческие навыки. Исполнение в хороводе а так же сопровождать пение с движениями	
Пляска.	«Новогодняя считалочка» - Выполнять движения по показу взрослого .Работать над выразительностью движений. держаться в парах		«Новогодняя считалочка» выполнять движения в соответствии с текстом песни. совершенствовать движения – добиваться правильного выполнения.		
Игра.	«От мороза убежим»под текст песни выполнять игровые движения.Создать детям радостное настроение.	«Игра с Дедом Морозом»К36 выполнять игровые движения по тексту игры.	«От мороза убежим»Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Игра с Дедом Морозом» К36-вспомнить знакомую игру.	
Декабрь.					

	1 неделя. «Зима, сезонные изменения в природе»		2 неделя. «Птичья столовая»		
	1 занятие. Тема: «Зима. Се»	2 занятие. Тема: «Моя Родина - Россия»	1 занятие. Тема: «»	2 занятие. Тема: «Горячая пора»	
Приветствие.	Игра «Здравствуйте»- развивать внимание, слух, (передать заданный ритм рисунок рядом стоящему ребёнку)		Придумать своё приветствие.-(ритмический рисунок) стимулировать и поощрять творческие проявления. Повторить приветствие так как показал солист.		
Музыкально-ритмические движения.	«моталочки» закреплять навык выполнения движения	«Боковой галоп» Движения из танцевальной композиции «Белый снег»	Движения из танца «Снеговик» добиваться качественного выполнения	«Прямой галоп» противходом в двух концентрических кругах	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс» Штраус . Воспринимать ритмический рисунок.	«Вальс» Штраус. Самостоятельно выбрать детям дет муз инструменты подходящие в озвучивании произведения. Правильно извлекать звуки на флейте, тарелки.	«Вальс» Штраус. – оркестр. Выделять ритмическую пульсации и сильную долю. Соблюдать последовательность игры.		
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», «В гости»- укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Гномы», «Мама»- развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	« В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига- вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки» муз. Стоянова- формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля» муз. Грига- прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки» муз. Стоянова- развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	Использовать видео фильм.
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «Серебристая зима» К59 разучивание, подпевание по муз фразам «Что такое Новый год»- работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. «Новогодний хоровод» К59- ведение хоровода с движениями. передавая весёлое настроение.		«Лиса по лесу ходила»(р.н.м.)- чётко проговаривать слова. «Серебристая зима» К59 разучивание 1,2.и 3 куплета соблюдать ритмический рисунок. «Что такое Нов год?» выделять кульминационные слова. фразы в тексте песни- выразительное исполнение. «Новогодний хоровод» К59 Петь в подвижном темпе с движениями. Беседа с детьми о предстоящем празднике.		
Пляска.	«Белый снег» закреплять навыки хороводного движения.(разделение круга на два круга, соединение в один круг) «Звездочки» «Снеговик» Проявлять		«Новогодний хоровод» закреплять навыки хороводного движения.(разделение круга на два круга, соединение в один круг) «Потолок ледяной» «Танец разбойников»		

	самостоятельность, выразительно исполнять сюжетные движения.		Проявлять самостоятельность, выразительно исполнять сюжетные движения.		
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать в рассыпную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	3 неделя. «Новогодний праздник. Семейные традиции»		4 неделя. «Творческая мастерская деда Мороза» .		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Игра 1 «Здравствуйте»(тетрадь) слышать 2х частную муз форму. И соответственно выполнять игровые движения: поприветствовать друг друга, используя жесты.		Игра 2«Здравствуйте»(тетрадь)- учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию.		
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танцкомпов «Белый снег», «Снеговик»- совершенствовать поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки – чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу.		Вход:«Белый снег» Содействовать выразительному осознанному исполнению танца. Проявлять самостоятельность. Ориентироваться в зале(где проходит утренник) -		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс» Штраус. Слышать ритмическую структуру музыкального произведения. Запоминать вступление каждого инструмента.		«Вальс» Штраус. Слышать ритмическую структуру музыкального произведения. Запоминать вступление каждого инструмента .		
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», «Мама»- показ движений ребёнком.	«Гномы», «Замок-чудак»- развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«Вальс «Г Свиридова - учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«Вальс» Г Свиридова.- вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	«Тройка» Г Свиридова. вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	«Вальс» Свиридова»- Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	

Распевание. Пение.	«Дед Мороз ты где?» познакомить с новым игровой песенкой. «Серебристая зима»К59Самостоятельное ведение хора. По тексту песни выполнять соответственные движения «Новогодний хор»Уверенное исполнение текста песни и ведение хора	« Дед Мороз ты где?»исполнять в игровой форме(мальчики и девочки) «Что такое Новый год» «Новогодний хор» «Серебристая зима»Самостоятельное исполнение песен с движениями. Передавая весёлое, праздничное настроение.			
Пляска.	«Белый снег» «Звёздочки» «Снеговик»в танцах движения выполнять выразительно, ритмично ,самостоятельность в исполнении.	«Белый снег» «Снеговик» «Звёздочки»Развивать активность, творческое воображение, вызывать положительные эмоции .			
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)-продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой. «Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Мы от ветра убежим»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.			
Январь.					
2 неделя. «Уголок природы»			3 неделя. «Быть здоровыми хотим»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Я здороваюсь везде»	«Я здороваюсьезде».	«Здравствуйте, ножки»)	«Здравствуйте. ножки»	Запись на usb
Музыкально-ритмические движения.	« Боковые поскоки» следить за правильным выполнением движения. Показ взрослых.	«Боковой голоп в парах». Учить выполнять движения в парах, при этом держаться в «лодочке»	«Боковой голоп в парах» совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук.	«Ходьба змейкой» - Двигаться за ведущим. соблюдая правильное выполнения движений.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»прохлопать ритмический рисунок попевки, определить направление мелодии.	Игра: «Весёлый бубен»- И.Меньших (папка)стр31 Определить тембр игры на разных бубнах .	«Загадка»- проговорить, прохлопать упражнение, сыграть его на любом инструменте.	Игра «Весёлый бубен»- учить детей правильнопроигрывать рит заданный ведущим	
Пальчиковая гимнастика.	«Покормите птиц зимой»-внятно проговаривать слова, соответственно тексту сопровождать показом рук.	«Покормите птиц зимой»,- выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Домик» (тетрадь)- внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«Домик» (тетрадь)- развивать интонационную выразительность., память. Чувство ритма, мелкую моторику.	

Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковский- учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально на неё отзываться.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский-развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«Военный марш» муз. Г Свиридова- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. создавая образ	«Военный марш»- Г.Свиридов. Отмечать динамику, ритм, звучание инструментов Отмечая виды маршей.	
Распевание, пение.	«Баба Яга» (тетр)-игровое упражнение. Учить точно интонировать мелодию в пределах трезвучия. Повторение новогоднего песенного репертуара по желанию детей- пение по подгруппам, сольно. «Невидимый художник» автр Т.В.Бокач Знакомство с содержанием песни Разучивание, подпевание по фразам.	«Баба Яга» подстраиваться к голосу взрослого чисто интонировать звуки. Повторение новогоднего песенного репертуара по желанию детей- пение по подгруппам, сольно. «Невидимый художник» автр Т.В. Бокач Разучивание, подпевание по куплетам; беседа про смысл текста песни. Формировать навыки выразительного эмоционального пения.	«Пой со мной» (тетр)- учить Интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Невидимый художник» автр Т.В. Богач- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Поздравляем пап» автр: О.Глушкова Знакомство, разучивание подпевание песни; беседа о содержании о характере песни.	«Пой со мной» (тетрадь) чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. «Невидимый художник» - автр Т.В.Богач. формировать у детей навыки сольного исполнения. «Поздравляем пап» автр О.Глушкова разучивание подпевание песни беседа о содержании о характере песни.	
Пляска.	«Танец в парах» А Евдотьева- согласовывать движения со сменой частей музыки.	«Танец в парах» А Евдотьева, умение слышать смену частей музыки, выразительное и ритмичное выполнение танцев движ.	«Танец в парах» А Евдотьева. Закрепить умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. запоминать рисунок танца.	«Танец в парах»- танцевать легко, эмоционально. Выразительно, проявлять самостоятельность	
Игра.	«Что нам нравится зимой»- муз. Гиличевой- вспомнить знакомую, петь с настроением.	«Ворон» р.н. игра познакомить с правилами игры	«Что нам нравится зимой»- муз. Гиличевой- выбрать на роль ведущего ребёнка. Учить детей соблюдать правила игры.	«Ворон» рус нар игра проявлять самостоятельность в игре. Показывать движения выразительно в соответствии образа.	
4 неделя. «Мы помощники»					
1 занятие.		2 занятие.			
Приветствие.	«Доброе утро» автр Арсеновской (тетрадь) Выполнять движения по тексту; развивать ритмический слух и умение действовать согласованно. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.				

Музыкально-ритмические движения.	«Молоточками стучим»- К 53/30 развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.	«Марш» - учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Слон и бабочка»К53/33- Развивать чувство ритма, повторять проигрывать заданный ритмический рисунок.	
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама», выполнять упражнение с различной интонацией.
Слушание музыки.	« В пещере горного короля» комп Э Григ. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, развивать образное мышление.	«В пещере горного короля»муз.Грига-высказываться о ней, развивать образное мышление.
Распевание, пение.	«Бубенчики» (<i>тетрадь</i>)- учить петь. Чисто интонировать мелодию. «Поздравляем пап» МР/1 согласовывать движения с музыкой и текстом. развивать внимание. память, петь эмоционально.	«Бубенчики»(<i>тетрадь</i>) - учить петь. Чисто интонировать мелодию. « Мама –солнышко моё» К41/17 Разучивание. подпевание по фразам «Поздравляем пап» автор О.Глушкова Учить петь выразительно и музыкально.
Пляска.	«танец моряков» просмотр всего танца. Выполнение отдельных элементов. Которые соответствуют характеру моряков.	««танец моряков» передавать движениях характер танца и его содержание.. работать на выразительностью исполнения.
Игра.	«Коршун»(р.н.м.)-развивать умение в игре использовать	

	текст четверостишья. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.			
	Февраль.			
	1 неделя «неделя безопасности дорожного движения»		2 неделя. «Книжкина неделя»	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон.	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрации внимания перед занятием.	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрации внимания перед занятием.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Плавные руки» - выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад» - ходьба в колонне по одному, парами. Учить навыкам держать пару «плечо к плечу»	«Марш-парад» ходьба в колонне по одному Учить маршировать перестроению в колонны по двое - четверо.	«Марш-парад» - учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Молоточками стучим»- к 53/30 развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.	«Молоточками стучим»- к 53/30 развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность	«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую пульсацию своего имени..	«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую пульсацию своего имени.
Пальчиковая гимнастика.	«Наступили холода»- знакомство с упражнением, выполнять движения по показу педагога.	«Наступили холода»,- показывать движения чётко, работать пальчиками энергично, произносить текст выразительно и эмоционально.	«Обезьянки» Снимать тревожность. Совершенствовать движение рук, развивая технические процессы.	
Слушание музыки.	«Баба - Яга» П.И.Чайковский - расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления .	«Баба - Яга» П.И.Чайковский – Формировать умение внимательно слушать муз Высказывать свои впечатления. Использование видео.	«Баба - яга» муз Лядов развивать память, слуховой анализатор. расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления ..	«Баба - яга» муз Лядов. «Баба яга» из цикл «детский альбом» П. И. ЧайковскийСравнивать два муз произведения, найти отличие между одинаковыми по названию.
Распевание, пение.	«Пой со мной»- (тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух.	«Наши курочки с утра» (тетрадь)- чисто интонировать терцию,	«Пой со мной» (тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух.	«Наши курочки с утра» (тетрадь)- чисто интонировать терцию,

	исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Поздравляем пап» муз. О. Глушковой.- узнать песню по вступлению, исполнять легким уверенным голосом характерным тексту песни.	сопровождать пение жестом руки.. «Мама – солнышко моё» К41/17разучивание песни. по муз фразам. обратить внимание на вступление.	исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Мама – солнышко моё»К41/17 - продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. «Поздравляем пап» (папка)повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию.	сопровождать пение жестом руки. «Поздравляем пап»- учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию. «Военные частушки» разучивание,подпевание. объяснение непонятных слов .	
Игра.	«Ищи» Согласовывать свои действия с действиями других детей..	««Ищи» Согласовывать свои действия с действиями других детей..	«Чичары»знакомство с правилами игры. Пояснение непонятных слов.	«Чичары» соблюдать правила игры. Выполнять движения выразительно по тексту игры.Развивать коммуникативные качества.	
Пляска.	««Матросский танец» разучивание танцевальных движений.	«Матросский танец» разучивание танцевальных движений.	«Матросский танец» работать над качеством движений	«Матросский танец» - учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	
	3 неделя. «Деревья и растения»		4 неделя. «День защитника отечества»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух.	«Песенка- приветствие»-развивать мелодический слух.	Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.	Поприветствуй детей так как ты хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Служить России»» - учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления.		«Служить России»» - учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления.		
Развитие чувства ритма , музицирование	«С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять ритмическую игру под чтение	«С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять.заданный ритм воспитателем (с	С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять.заданный ритм воспитателем (с	С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять.заданный ритм воспитателем (с	

	четверостишья.	изменением)	изменением.	изменением.	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Наступили холода» С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять заданный ритм воспитателем (с изменением	«Наступили холода». С барабаном ходит ёжик» (тетрадь)- выполнять заданный ритм воспитателем (с изменением.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
Слушание музыки.	« Баба Яга» комп Лядов- развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке.	«У камелька» муз. Чайковского- учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» муз. Чайковского, - формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова- синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«У камелька» Муз П.И. Чайковский, - формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова- синонимы для определения характера, развивать связную речь.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила» (тетрадь)- пение без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования «	«Лиса по лесу ходила»- пение без муз. сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Ручки золотые» К 44 разучивание, подпевание по муз. фразам.	«Пой со мной» (тетрадь) (учить петь «цепочкой». Чисто петь трезвучия мелодии. «Поздравляем пап»- прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Мама – солнышко моё» К41/17разучивание, умение петь лёгким подвижным звуком без напряжения прислушиваясь друг другу.	Артикуляционная распевка (тетрадь)- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Поздравляем пап» исполнять в энергичном характер. эмоционально. выразительно. «Военные частушки» закреплять умения вступать после проигрыша. Петь лёгким, подвижным голосом.	
Игра.	«Рич –рач- румнибум» выполнять движения ритмично. Суметь самостоятельно вспомнить любые танцевальные движения. активизировать мало активных детей		« Чичары» рус нар игра. Вызывать интерес к народным играм. Проявлять ловкость и быстроту.	« Чичары» рус нар игра. Вызывать интерес к народным играм. Проявлять ловкость и быстроту.	
Пляска.	«Улыбнись». автор А. Евдотьева. Разучивание	«Улыбнись». автор А. Евдотьева. Разучивание	««Улыбнись». автор А. Евдотьева. Разучивание	Танцевальная композиция: «Мамино сердце».	

	выполняя движения по тексту песни.	выполняя движения по тексту песни. .	Работать над выразительностью движений. Танцевальная композиция « Мамино сердце ». Выполнять движения по показу . запоминать перестроение	Выполнять движения по показу . запоминать перестроение	
	Март.				
	1 неделя. «О любимой мамочки моей. Профессии наших»		2 неделя. «Весна, как время года»		
	1 занятие.	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- (<i>карточки</i>). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу..	«Здравствуй ,говори»- (<i>карточки</i>). Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, «Осторожная ходьба» - учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться .	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановкой на шаге» - учить детей слышать окончание муз. фраз и чётко останавливаться. Соблюдать осанку детей	
Развитие чувства ритма, музицирование	««Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Жук» (<i>тетрадь</i>)- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо» - развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простучивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Паук» (<i>карточки</i>)- выполнять движения по показу педагога.	«Паук»,(<i>карточки</i>) - проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Пальчики здороваются» (<i>перчатки</i>))- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Пальчики здороваются» (<i>перчатки</i>))- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
Слушание	Военный марш» комп	«Марш	«Военный марш» Г.	«Марш	

музыки.	Г. Свиридова учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	Черномора »муз.Глинки-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	Свиридова - эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления..	Черномора »муз.Глинки-слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.	
Распевание, пение.	. Пой со мной » учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы «Мама солнышко моё» К41\17; «Золотая мам» К41\24 - закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.	«Пой со мной» - учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна» муз.Герчик-слушание песни, активизировать детей на подпевание, припева. Разучивание 1 куплета.	«Артикуляционная распевка» (<i>тетрадь</i>)- продолжать развивать артикуляционный аппарат «Солнечная капель» муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна» муз.Герчик-Разучивание - продолжать учить петь лёгким звуком.	« Пой со мной» - узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Солнечная капель» муз.Соснина-учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна» муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.	
Пляска.	««Улыбнись» автор А. Евдотьева- Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки..	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева-учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	«Улыбнись» автор А. Евдотьева - Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки..	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.	
Игра.	« Я от тебя убегу» учить детей слышать смену муз. фраз, прислушиваться к тексту песни отмечать в движении сильную долю такта.	. « Я от тебя убегу» учить детей слышать смену муз. фраз, прислушиваться к тексту песниотмечать в движении сильную долю такта.	«Гори гори ясно» Разучивание правила игры., проявлять выдержку.	. «Гори гори ясно» рус нар игра. Воспитывать интерес к русскому нар. творчеству.	

	3 неделя. «маленькие экспериментаторы»		4 неделя. «Профессии людей»			
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.		
Приветствие.	«Гости» Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу..		«Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу.		. Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта-продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	Совершенствовать элемнты вальса «Стрелочка» в парах; кружение в парах; вальсовый шаг.	«Мальчики и девочки идут» Самостоятельно определять по высоте регистра звучание музыки, и соответственно менять движения.	. «Мальчики и девочки идут» Самостоятельно определять по высоте регистра звучание музыки, и соответственно менять движения.		
Развитие чувства ритма, музицирование	. Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.		Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.		Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом..	
Пальчиковая гимнастика.	«Обезьянки», (тетрадь) - продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Обезьянки» (тетрадь)- узнать упражнение показанное педагогом без слов.Снимать тревожность.	«Пальчики здороваются» (перчатки)- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Пальчики здороваются» (перчатки)- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность..		
Слушание музыки.	«Свадебный марш»Мендельсона-формировать эмоциональную отзывчивость , беседа о музыкальном произведении.	«Свадебный марш»Мендельсона- развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами, которые слышны в оркестре.	«Военный марш» Г. Свиридова - эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления	«Марш Черномора» муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовывать музыку.		
Распевание, Пение.	« Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить	«Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить пропевать	«Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко	« Пой со мной»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на		

	пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Солнечная капель» муз.Соснина-узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. «Идёт весна» муз.Герчик-петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.	трезвучия на любых гласных звуках. Предложить желающим детям подыграть её на шумовых инструментах. «Идет весна» муз.Герчик-учить петь передавая весёлый характер песни. «Сапожник» (ф.н.м.)-исполнять выразительно и эмоционально.	заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна» муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком.	металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию «Солнечная капель» муз.Соснина-узнать песню по вступлению, пение под аудиозапись. «Идёт весна» муз.Герчик-петь с движением, эмоционально.	
Пляска.	««Улыбнись» автор А. Евдотьева - исполнять знакомую пляску ритмично, легко. выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.		«Улыбнись» автор А. Евдотьева - Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки.	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева-учить выполнять различные перестроения хоровода, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	
Игра.	««Серая ворона» -развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Гори,Гори , ясно» -создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Серая ворона» русска нар игра с хороводными движениями» воспитывать коммуникативные качества. «Гори,Гори , ясно» -создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
Апрель.					
1 неделя. «В здоровом теле – здоровый дух»			2 неделя. «Чему учат сказки»		
1 занятие.		2 занятие.		2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуйте» (д.н.м.)-развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в	«Песенка-приветствие» -пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Ручки, ручки , просыпайтесь! развивать слуховое внимание и интонационную	«Ручки, ручки , просыпайтесь!» - развивать слуховое внимание и интонационную	

	пространстве.		выразительность.	выразительность.	
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-разучивание движений, следить за осанкой.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой-выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. музыки.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки»муз.Саца-ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота»развивать творчество, фантазию.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова.	«Сороконожки»- формировать коммуникативные отношения. узнать потешки по жестам.	
Слушание музыки.	«Лебедь» Сен санс-формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«В пещере горного корлоля» Сен санс-формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«В пещере горного корлоля» «Лебедь» Сен Санс- - узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы. Просмотр видео		
Распевание, пение.	«Ленивый жук»- (тетрадь) выучить с детьми речевую игру с изменением звуковых звучаний. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Ленивый жук»- (тетрадь) шутивная речевая игра которая помогает развитию артикуляции. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить	«Ленивый жук»- (тетрадь) Продолжать учить детей выполнять игровые звуковые ритмы. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	««Ленивый жук»- (тетрадь) Продолжать учить детей выполнять игровые звуковые ритмы. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-прослушать вступление, активизировать детей на подпевание.	

		внимание на характер песни. .		«	
Пляска.	«Я от тебя убегу, убегу» А Евдотьева. Разучивание движений Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.	«Я от тебя убегу, убегу - А Евдотьева вспомнить и повторить движения продолжить разучивание движений. Закрепить навык бокового голопа	«Я от тебя убегу, убегу - А Евдотьева – работать над качественным выполнения движений. Развивать творческое воображение.	Я от тебя убегу, убегу « - исполнение танца под Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично.	
Игра.	«Серая ворона» рус нар игра - учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	««Серая ворона» (рус.н.игра.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.	
3 неделя. Диагностика			4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Доброе утро, всем кто проснулся». Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу..		«Утром рано мы проснулись»развивать воображение, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу..		
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой.	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить ,меня направление движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- добиваться лёгких прыжков.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнение образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр»-учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.	
Пальчиковая гимнастика.	«Две Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных	«Две Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Две Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать	«Две Сороконожки»- выполнять все варианты упражнения, создать	

	вариантах.		учить выполнять движения синхронно.	радостное настроение.	
Слушание музыки.	«Лебедь» Сен санс-узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь» муз. Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	«Утро» Э. Григ- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора» муз. Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Утро» Э. Григ- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	
Распевание, пение.	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Солнечный зайчик» муз.-Голикова- продолжить учить выразить в пении характер музыки. «Идёт весна» муз. Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	«Волк»- чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- песни цепочкой.	Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжить учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	, «Солнечный зайчик» муз. Голикова. «Солнечная капель» муз. Соснина, «ск» (ф. н. м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.	
Пляска.	«Полька с поворотами» муз. Чичикова- начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод: «Весенний хоровод» К36/10 муз Качаевой. - разучивание действия согласовывать с пением песни, осанку, ориентироваться в пространстве.	Хоровод: «Весенний хоровод» К36/10 муз Качаевой. - Работать над техникой выполнения хороводных движений.	»Я от тебя убегу, убегу « - исполнение танца под Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично.	
Игра.	«Ищи» выполнять движения ритмично. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Поощрять активных и	«Серая ворона»-заряница»- напомнить детям правила игры. Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки	«Замри» (а. н. м.)- создать радостное настроение. создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Чичары» рус н игра Воспитывать дружеские взаимоотношения. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично.	

	смекалистых детей			Учить проявлять фантазию, поощрять	
Май.					
	2 неделя. «День Победы»		3 неделя «Пожарная безопасность»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Доброе утро всем кто проснулся Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка –приветствие»- повторять за педагогом повторяющиеся фразы, чисто интонировать мелодию.	Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Доброе утро всем кто проснулся». Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание	
Музыкально-ритмические движения.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- бегать легко. следить за осанкой. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- выполнять движения ритмично по показу педагога.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. «Шагают аисты»муз.Шутенко- энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, следить за осанкой.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. «Шагают аисты»муз.Шутенко- формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс петушков» Карла Орфа Пьеска для игры в шумовом оркестре.	«Вальс петушков» автор Карл Орф Пьеска для игры в шумовом оркестре. Дать детям импровизировать игру на выбранных инструментах.	««Вальс петушков» автор Карл Орф Пьеска для игры в шумовом оркестре. Дать детям импровизировать игру на выбранных инструментах. развивать чувство ритма.	«Дирижёр»- предложить кому-то из детей побыть дирижором. Задача его показать какой группе инструментов нужно играть	
Пальчиковая гимнастика.	«Пять поросят» автор Е. Железнова- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят» Е. Железнова- учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пять поросят» Е. Железнова- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Пять поросят» Е. Железнова- учить детей фантазировать.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на	«Две лягушки» муз.Слонова- придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о	«Лягушки»муз.Слонова- прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать	

	характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	ситуации.	характере музыки, динамических оттенках.	произведение.	
Распевание, пение.	«Кукушка»(тетрадь .)- чисто интонировать разные по высоте звуки песенки. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-продолжать учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. «Молодой пограничник»К36/31 разучивание песни . Беседа о чем рассказывает нам песня.	«кукушка»- предложить пропеть отдельные сложные интервалы. «До свиданья, детский сад»муз..Левдокимова-формировать у детей эмоциональный отклик на песню. «Солнечный зайчик»муз.Голикова-ритмично прохлопать в ладоши проигрыш, петь легко, в умеренном темпе. «Молодой пограничник»К36/31 Учить петь выразительно передавая в голосе характер песни и сюжет песни.	«Зайчик»- продолжать учить петь правильно интонировать высокие звуки. « «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова-продолжать учить петь слаженно, выразительно. «Молодой пограничник»К36/31 Учить петь выразительно передавая в голосе характер песни и сюжет песни.	«Зайчик»- продолжать учить петь правильно интонировать высокие звуки.. «..До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-предложить детям подпевать всю песню. «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик- узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети. «Молодой пограничник»К36/31 Выразительное исполнение песни, с торжественным гордым характером. Активизировать слабо поющих детей.	
Пляска.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-разучивание движений танца.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-продолжать разучивание пляски.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского- выполнять движения легко, ритмично.	Полька «Чебурашка» муз.Шаинского-продолжать учить танцевать эмоционально.	
Игра.	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аист»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Зоркие глаза»муз.Глинки-согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина-напомнить детям музыку и правила игры.	
	3 неделя. «Подводный мир»		4 неделя. «Мудрые люди»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	.	Поздороваться так как	Игра «Здравствуйте	Поздороваться так как	

		предложат дети- отметить интересные варианты.	развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве..	предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения.	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- вспомнить знакомое движение. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам. «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта- выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.	«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. «Шагают аисты»музВилькорейской - формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворона» автор Карл Орф дети исполняют самостоятельно аккомпанемент на шумовых инструментах дикломацию потешки- прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«Ворона» автор Карл Орф дети исполняют самостоятельно аккомпанемент на шумовых инструментах дикломацию потешки- прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках.	«В Доме в моём тишина»- развивать чувство ритма. При чтении стихотворения. Использовать для этого бумагу, «звучи человека» которые может изобразить скрип дверей. шуршание..	. «В Доме в моём тишина»- развивать чувство ритма. При чтении стихотворения. Использовать для этого бумагу, «звучи человека» которые может изобразить скрип дверей. шуршание	
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру.	«Утро» Э. Григ- развивать воображение. речь, умение связно говорить.	«Гром и дождь»муз.Чудовой- учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	«Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова- узнать знакомые пьесы, рассказать об их характере, показать персонажей в движении.	
Распевание, пение.	«Музыкальный динозавр»развивать	«Радуга» К36/15 Сидоровой Закреплять	«Радуга» К36/15 Сидоровой Закреплять	« «Солнечный зайчик»муз.Голикова-	

	голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «Радуга» К36/15 Сидоровой. Разучивание, подпевание текста песни по музыкальным фразам «Солнечный зайчик» муз.Голикова-исполнять песню лёгким звуком, эмоционально.	умение петь лёгким . подвижным звуком. без напряжения.	умение петь лёгким . подвижным звуком. без напряжения. «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова-пение цепочкой. Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины.	учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. Радуга» К36/15 Сидоровой Закреплять умение петь лёгким . подвижным звуком. без напряжения..	
Пляска.	- «Я от тебя убегу, убегу.» - вспомнить движения. исполнить под аудиозапись.-	«Я от тебя убегу, убегу.» - выполнять движения под музыку, выразительно.	«Я от тебя убегу, убегу.» - муз.Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	«Я от тебя убегу, убегу.» -» двигаться легко, ритмично.	
Игра.	«Кот и мыши» - чётко согласовывать движения с музыкой.	«Баба Яга» создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	«Баба яга» -создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Лягушки и аисты» муз.Витлина-продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.	

2.4.5 Разновозрастная группа Компенсирующей направленности ТНР (с5до7лет)

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя. «День знаний.»		2 неделя: «Осень как время года»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«День добрый» муз К.Андреаса Совершенствовать музыкально-ритмический слух и голос.		«День добрый» муз к Андреаса Совершенствовать музыкальный слух и голос		
Музыкально-ритмические движения.	«Звездочки» Учить детей перестраиваться в небольшие кружки.(Девочки и мальчики) Правильно выполнять движения (руки соединять с руками других детей)		«Шагают девочки» «Шагают мальчики» муз Золоторёва Слушать музыку в разных регистрах.		1
Развитие чувства	На любую мелодии учить слышать сильную долю и выделять хлопками.		Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки,		

ритма музицирован ие			отхлопать их.	
Пальчиковая гимнастика.	Осенний букет» (тетрадь)Развивать внимание, память и воображение. Активизировать речь детей.		«Осенний букет» (тетрадь)Развивать внимание, память и воображение. Активизировать речь детей.	
Слушание музыки.	«Весёлый крестьянин» муз.Р.Шума н. Обогащать муз.произведениями детей. Наглядность сюжета Портрет композитора	«Весёлый крестьянин» Р.Шуман.самос тоятельно дать оценку о муз. произведении. Определять хар-р произведения. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Камаринская» муз. П.И.Чайковский. Воспринимать содержание произведения, о чём рассказывает музыка наглядность, портрет.	«Камаринская» П.И.Чайко вский.Самост-но определять характер произведения, о чем рассказывает музыка,учить детей высказывать свои чувства.
Распевание, пение.	«Незабудки» (сб-к «Облака плывут кудато»)Совершенствовать музыкально-сенсорный. Повторение летнего репертуара	«Незабудки» (сб-к «Облака плывут кудато») Совершенствовать музыкально-сенсорный. «Замолчал скрипачькузнечик» Г.Вихар ёвой.Знакомство с песней. Беседа по тексту песни.	Дыхат.упражн «Осенниелис точки» развивать продолжительность равномерного выдоха. «Замолчалскрипач кузнечик» Г.Вихарёвой. Совершенствовать певческий голос.Разучивание. « Осень ждём» Определение характера песни, своё отношение к содержанию песни.	Дыхат.упражн «Осенниели сточки» развивать продолжительность равномерного выдоха. «Осень ждём»К19 , «замолчал скрипач кузнечик» Г Вихарёвой(тетрадь)Разучив ание, петь лёгким, полётным звуком, задушевно, передавая голосом настроение песни.
Игра.	«Вороны и кот» (флешка)Познакомить с правилами игры, создавая игровую ситуацию. Развивать ипровизацию в движениях.	«Коршун» -создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игры по желанию детей « Вороны и кот» , «Коршун» - Развивать творчество в движениях. Воспитывать коммуникативные навыки.	
Танцевальна я композиция	« Менуэт» Поле Мариа Свободное движение детей под спокойную, танцевальную мелодию. Развивать творческие способности к современной музыке.		«Тише. тише тина. Осень в гости к нам пришла». Развивать ориентир в зале. Подводить детей к выразительному выполнению движений.Слышать сильную долю. Ритм и муз.фразы.	

	3 неделя. Диагностика		4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Я здороваюсь везде» (карточка) Развивать координационные движения и согласовывать с текстом.		« Я ,Здороваюсь везде»(карточка)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танцевальной композиции « Осень пришла»- выполнять слаженно, ритмично. Добиваться красивых движений.		Танцдвижения из танца « Осень пришла» «Формировать подгруппами «звёздочки» переходящие в колонны. Развивать ориентир,быстротусмену движений.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейство огурцов»(тетрадь)-знакомство с попевкой, прохлопать ритм по цепочке обратить внимание детей на скачки мелодии.		Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.		
Пальчиковая гимнастика.	«Осенняя считалочка» выполнять движения по показу,развивать моторику движений.		«осенняя считалочка» выполнять движения по показу. Развивать моторику движений с произношением ритма слов.		
Слушание музыки.	«Осенний вальс» Ф.Шопен- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.		«Осенний вальс» Ф. Шопена учить детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке.	Итоговое прослушивание муз. произведений .Узнавать композиторов .	Видео-фильм. Портрет композитора
Распевание, пение.	«Осенниераспевки»(тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. «Непогодушка».Разучивание. подпевание по муз фразам. «Замолчал скрипачь кузнечик». (тетрадь) «Осень ждём» К19. Уверенно знать текст песен. Петь негромко, без напряжения.Прослушивать вступление и самостоятельно вступать. Активизировать мало активных детей		«Осенниераспевки»(тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. «Непогодушка» автрЕ.Болдыревой Разучивание, Отметить вступление песни, учитьвступать одновременно. правильно брать дыхание. «Замолчал скрипачь кузнечик». Развивать мелодичность в исполнении песни, учить петь без напряжения, напевно. «Осень ждём» С. насауленко. Чисто интонировать мелодию. Исполнять песню подгруппами (по куплетам,фразам).		
Пляска.	«танец с зонтиками»(груп) Разучивание, повторение движений по показу. выполнять ритмично, .		«танец с зонтиками»(груп) Продолжать разучивать, повторение движений по показу. выполнять ритмично, Правильное выполнение танцевальных движений		

Игра.	«Осень гостя дорогая» Разучивание, соблюдать правила игры. Формировать навыки коммуникации. Создать радостное настроение.		«Ноги выше поднимай»развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре-Формировать навыки коммуникативности.	
Танцевальная импровизация.	«Самый нежный вальс» (автор песни Людмила Горцуева) Под вальсовую танцующую мелодию дети используюттанцевально-ритмически движения.		«Менуэт» Поля Мариа« Самый нежный вальс»(Л.Горцуева)	
Октябрь.				
1 неделя «Моя дружная семья»			2 неделя «Мой дом»	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	«Игра здравствуйте» способствовать доброжелательное отношение друг другу.		«Большой привет»Способствовать концентрации внимания детей. Доброжелательное отношение друг другу.	
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танц. композиции.«Осеньпришла»отрабатывать плавность движений, перестраиваться в звёздочки, находить своё место расположения. Поворачиваться через правую руку.		«Волна»- выполнять движения из танцевальной композиции «осень пришла»муз.сопровождения и с ним, выполнять в парах.	Движения из танцкомпол.«Свечка»«Осень пришла» запоминать очередность выполнения движения. Находить своё место расположения в зале.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений. «Осенняя гамма»К.Орф. («Уроки музыки» стр61)		«Весёлые палочки»-выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. «Сорока-сорока» («воспитанием звуком» стр85)	
Пальчиковая гимнастика.	«Лебедь белая»-выполнять движения по показу воспитателя	«Лебедь белая»-выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально	«Дни недели»(карточки) активно выполнять игровые движения пальцами рук под чтение скороговорки	
Слушание музыки.	«Скворушка прощается»Т.Попатенко Учить внимательно слушать, воспринимать содержание песни, отметить хар-р , о чем поётся.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко Развивать у детей впечатления о прослушанной песни..учить высказывать свои впечатления.	«Листопад»Т.Попатенко.Знакомство с муз произведением развивать творческое воображение.Воспитывать интерес классике.	«Листопад»Т.Попатенко Сравнить музыкальные произведения близкие по форме« Скворушка прощается»

Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»р.н.п(<i>тетрадь</i>).- расширять голосовой диапазон. «Замолчал скрипач кузнечик» Г. Вихарёвой.«Непогодушка» Е. Болдарева Петь лёгким . полётным звуком, выразительное исполнение выделять кульминацию .	«Лиса по лесу ходила»- (<i>тетрадь</i>)чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Осень ждём» С НасауленкоСовершенствовать певческое умение(легко с движением, протяжно)	«Кукушка»(<i>тетрадь</i>)чисть интонировать повторяющий интервал.. . «Замолчал скрипач кузнечик» Г. Вихарёвой. «Непогодушка» Е. Болдарева . Улучшить качество пения: слаженность, точность интонирования, дикция.	«Кукушка»- (<i>тетрадь</i>).развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Осень ждём» С Насауленко. Совершенствовать певческое умение (протяжность, напевность) Подгрупповое исполнение.	
Пляска.	«Осень пришла» Находить своё место расположение. Выполнять движения соответственно плавной мелодии. Запоминать рисунок танца. «Танец с зонтиками» Познакомить с основными движениями соответствующие тексту песни.		«Танец с зонтиками» Чётко и ритмично выполнять движения танца, вовремя менять движения.Слушатьмуз.сопровождение« Танец друзей» работать над выразительным исполнений движений.		
Игра. Музыкально игровое творчество	«Ищи»- Учить проводить игру с ведущим.Развивать активность, коммуникативные качества.	«Осень по садочку ходила и листочек свой уранила».Знакомство с правилами игры. Развивать коммуникативные качества.	«Осень в гости просим» знакомство с правилами игры, развивать активность. «Угадай кто идёт» (сбк муз занят подгтрстр 21)	. «Осень в гости просим» знакомство с правилами игры, развивать активность. «Угадай кто идёт» (сбк муз занят подгтрстр 21) Знакомство с темпом с ритмом.	
	3 неделя Тема: «Мой город»		4 неделя Тема: «Звери птицы, растения наших лесов»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Большой привет» Развивать у детей двигательную реакцию, создавая игровую ситуацию. (автрА.Беспалова)		Игра:«Ручки-ручки , просыпайтесь» Развивать у детей умение слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. (А.Беспалова)		
Музыкально-ритмические движения.	Элементы из композиции «Осень пришла» выполнять одновременно поворотыв одну сторону.	«Боковой галоп»муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	Элементы из композиции «Осень пришла» выполнять одновременно поворотыв одну сторону.	«Приставной шаг»муз.Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога.	
Развитие	«Осенины, осенины» сб-к		«Осенины, осенины» сб-к .« Много имён есть на		

чувства ритма, музицирование	КОрфа. Стр57 выделять в метрическом проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю	свете». - проговорить ритмическую формулу своего имени. (сбк. «муз зан в подггр « стр18)	КОрфа. Стр57 выделять в проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю.	свете». - проговорить ритмическую формулу своего имени. (сбк. «муз зан в подггр « стр18).	
Пальчиковая гимнастика.	« Замок-чудак »-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	« Замок-чудак »-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	« Замок-чудак », « Мама »- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	« Листопад Попатенко » Развивать у детей способность пересказывать, что они слышат и чувствуют в передаваемой композитором в муз.произведении участие детей в конкурсе рисунков. Тема «осень».		« Гимн России » С.Михалков. Знать и определять гимн страны. Воспитывая патриотические чувства.		
Распевание, пение.	« Семействоогурцов »(метрадъ)правильно интонировать интервалы. « Непогодица »Е.Болдырева - учить петь выразительно, выделяя кульминацию. « Осень ждём »СНасауленко. С- чисто интонировать мелодию. Петь без напряжения с оттенками, выразительно.	« Осенние распевки »- следить за чистотой интонирования интервалов. « Замолчал скрипач кузничик - петь без напряжения, Работать над произношением быстро проговариваемых слов из текста песни.	« Музыкальная лестница » -артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. « Осень ждём » С Насауленк развивать умение исполнять по одному - солистом)	« Семействоогурцов »(метрадъ)учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы « Непогодица » Е Болдырева.« Осень ждём »СНасауленко. Проявлять у детей исполнять дуэтом. И по одному.	
Пляска.	« Танец с зонтиками » « Осенний танец » Передавать в движениях характер танца.. Хоровод –закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», « воротики », перестраение в два хоровода и соединение и соединение в один большой.		« Танец с зонтиками » « Осенний танец »закреплять выполнять движения изящно. Двигаться согласованно с музыкой ритмично, выразительно. « Хоровод »– закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», « воротики », перестраение в два хоровода и соединение в один большой.		
Игра.	« Ищи » , развивать внимание быстроту, чувство ритма.	« Раз, два, три, листочек подними » познакомить детей с правилами игры,быть внимательными при выполнении задания	« Колечко »автор С.Г. Насауленко. Разучивание правила игры. Движения выполнять по тексту игры.	. Раз, два, три, листочек подними » познакомить детей с правилами игры. Предложить роль ведущего детям.	
Ноябрь.					

	1 неделя: «Я гражданин России»		2 неделя. «Коренные народ Югры культура, обычаи, традиции.»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие	
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	«Весёлая змейка» Поприветствовать друг друга подавая ладошки товарищу, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	«Весёлая змейка» Поприветствовать друг друга подавая ладошки товарищу , формировать коммуникативные навыки..	
Музыкально-ритмические движения.	«Боковой голоп в парах»реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, правильно держать лодочку	«Ходьба вперед и отступая назад»(сбк «нашим детям стр12)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	«Боковой голоп в парах»реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, правильно держать лодочку.	«Ходьба вперед и отступая назад»(сбк «нашим детям стр12)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра. («Камертон») «Узнай песенку по четырём звукам»	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра. Развивать у детей самостоятельное мышление(«Камертон») «Узнай песню по двум звукам».	«В доме в моём тишина»- воспроизводить метрический рисунок, читая текст (сб-кК.Орфа).	«В доме в моём тишина»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память. (сб-кК.Орфа)	Деревянные палочки
Пальчиковая гимнастика.	«Зима»- знакомство с упражнением. (карточки)	«Зима»-показать упражнение жестаи, узнать его.(карточки)	«Зима»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Зима»,- проговаривать текст чётко ритмично. (карточки)	
Слушание музыки.	«Аквариум»муз К Сен-саес- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Аквариум» муз К.Сен-Санс Вызывать желание высказываться о прослушанном произведении, его содержании, харктер музыки.	«Аквариум» К.Сен-Санс - учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение.артистизм.	«Аквариум» К Сен-Санс.Вызывать желание высказывать свом мысли о содержании произведения, о характере .Прос.мотр видео-сюжета на тему подводный мир.	Портрет композитора (видео)
Распевание, пение.	«Бубенчики»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.	«Бубенчики»- чисто интонировать интервалы и закреплять навик	«Музыкальноеэхо» (тетрадь) Чисто интонировать высокие	«Музыкальноеэхо»(тетрадь) Чисто интонировать	

	«Зимушка хрустальная» муз. Евдотьев а- разучивание ; подпевание музыкальных фраз . Повторение осеннего репертуара по желанию детей.	правильного дыхания. «Зимушка хрустальная» муз А.Евдотьева. Разучивание , закрепление текста песни	звуки, добиваясь слаженного пения. «Ах, ёлочка» разучивание по музыкальным фразам. «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить вокально- хоровым навыкам. Петь лёгким звуком. подвижным звуком	высокие звуки. Учить петь красивым купольным звуком. «Ах, ёлочка» А Евдотьева разучивание, закрепление текста . «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить вокально- хоровым навыкам. Петь лёгким звуком. подвижным звуком	
Пляска.	«Весёлая полька» Филиппенко повторение танца закрепление бокового голопа, меняя детей, которые танцуют в середине круга на другую пару. «		«Новогодняя полька» А Евдотьева - разучивание, работать над выразительностью движений в танце; менять движения в соответствии с формой произведения. Свободно ориентироваться в пространстве.		
Игра.	«Ищи» муз. Ломовой-развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Что нам нравится зимой» (К46-31) Заучивание текста. Выполнять игровые движения по тексту.	«Что нам нравится зимой» (К46-31) выполнять игровые движения под текст песни.	«Что нам нравится зимой» (К46-31) выбирать ведущего среди детей. При помощи считалочки.	
3 неделя: «Транспорт. Спец транспорт.»			4 неделя: «Семейные традиции, День матери».		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	« Здравствуй говори» Повторить приветствие, исполненное педагогом.- развивать внимание, мелодический слух.	«Здравствуй говори» (карточки) выполнять игровые движения по тексту.	Игра «Здравствуйте» (д.н.м.)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Боковой галоп» (в парах)-развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»- выполнять шаги чётко под счёт педагога.	«Подскоки» ориентироваться в пространстве., слышать смену частей.	«Упражнение для рук» (сбк) муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки Джинглбелс»- Развивать чувство ритма, отстукивая ритм рисунок. координацию движений.	Оркестр Новогодняя мелодия « Джинглбелс» развивать чувство ритма, слышать ритмический рисунок Закреплять навык игры на металлофоне, бубенцах.	Оркестр «Новогодняя мелодия «джинглбелс» развивать чувство ритма, слышать вступление каждого отдельно взятого инструмента.	В оркестре развивать ритмический слух. правильно извлекать звук на металлофоне, бубенцах (технический приём)	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама» - развивать память, интонационную,	«В гости»- узнать упражнение без речевого	«Мама», «Замок-чудак»- проговорить стихотворения	«В гости», «Мама»- привлечь малоактивных	

	эмоционально выразительность.	сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	шёпотом , развивать моторику кистей рук .	детей. Совершенствовать движение рук, развивая технические процессы.	
Слушание музыки.	«Моя Россия» Г Струве «Гимн России» уметь отличать музыку государственного значения. Отметить её, торжественность Использования гимна на государственных мероприятиях.	«Лебедь» К. Сен – Санс. Формировать умение внимательно слушать муз произведение .развивать творческое воображение.	«Лебедь» К. Сен-Санс. формирование эмоционального восприятия, используя наглядность красоты движений балетного творчества.	«Лебедь» К. Сен-Санс. Знакомство с танцем балетного искусства. Учить высказывать свои впечатления о музы произведения.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(тетрадь)-развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева правильно делать в пении акценты; уверенное исполнение текста песни	«Кукушка»(тетрадь) Артикуляционная гимнастика-выполнять упражнения по указанию педагога. «Мамочка милая мамочка» Разучивание закрепление текста песни, использование фонограммы. Отмечать проигрыш, вступление. петь лёгким звуком.«Ах, ёлочка» А. Евдотева В исполнении песни передать весёлый характер, выделяя кульминацию в песне	«Кукушка»(тетрадь)правильно пропеть повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию.«Мамочка милая, мамочка» закреплять навык петь легко, подстраиваясь звучанию аккомпанимента. «Дедушка Мороз» А Евдотьеваразучивание. подпевание по фразам. Запоминание текста песни. «Зимушка хрустальная» закреплять навык петь лёгким, подвижным звуком.	«Лиса по лесу ходила»(тетрадь)чисто интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Дедушка Мороз»А.ЕвдотьеваЗакрепление текста песни, чисто интонировать мелодию, подстраиваться к общим голосам детей. «Ах, ёлочка» А. Евдотева. Работать над слаженностью исполнения песни. выполнять хороводные движения.	
Пляска.	«Новогодняя полька»-продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Новогодняя полька»муз. А Евдотьева - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)-закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	. «Новогодняя полька»муз. А Евдотьева - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	
Игра.	«Ледяные ладошки» знакомить детей игровыми движения по	«Бубенцы»движения в парах, учить детей перестраиваться в	«Ледяные ладошки» Запоминание последовательности	«На дворе метели студёные»Заучивание текста ; выполнять	

	тексту песни.	движениях соответственно содержанию текста.	движений слушая содержание песни. проявлять самостоятельность	движения соответственно игровым правилам.	
Декабрь.					
	1 неделя. «Зима. Сезонные изменения в природе»		2 неделя. «Птичья столовая»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие	
Приветствие.	«Здравствуй солнце золотое»(<i>карточка</i>)-развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	«Здравствуй солнце золотое»(<i>карточка</i>)-развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	«Здравствуй солнце золотое»(<i>карточка</i>)-развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	«Здравствуй солнце золотое»(<i>карточка</i>)-развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	
Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений из танцевальной композиции « Новый год нас зовёт » - Одновременно притом и хлопок над головой; бокой шаг с продвижением вперёд; разворот «конфетка».	Закреплять навыки движений из танцевальной композиции « Новый год нас зовёт » - Одновременно притом и хлопок над головой; бокой шаг с продвижением вперёд; разворот «конфетка».	Движения из «Игра с Дедом Морозом» «Саночки»-учить детей как правильно держать за руки друг друга. Легкий бег в парах.	« Ходьба змейкой » (сбк: «нашим детям») стр33 Менять движения со сменой муз частей по динамическому звучанию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»-, , Ъ, проиграть на деревянных палочках заданный ритмический рисунок по кругу передавая их.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам(<i>притопы. марш</i>).	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», - укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Покормите птиц зимой», - развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Покормите птиц зимой», В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига-вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова-формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига-прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова-развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	

Распевание, пение.	«Наши уточки с утра»- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «Дедушка Мороз» автор А. Евдотьева- Разучивание, подпевание работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.	«Наши уточки с утра»-. Совершенствовать музыкальный слух и голосовой диапазон «Дедушка Мороз» А. Евдотьева-разучивание, закреплять навых лёгкого, звука; правильно передавать мелодию и характер песни. « Ах, Ёлочка» закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акцент.	Артикуляционная гимнастика(тетрадь) - повторить артикуляционную гимнастику. «Дедушка Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интанационно чисто.	. «Дед Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	«Весёлый танец»(е.н.м.)- исполнение под аудиозапись.	«Танец вокруг ёлки»(учить быстро менять движения.	«Весёлый танец»(е.н.м.)-	
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	3 неделя. «Новогодний праздник» (семейные традиции)		4 неделя. «Творческая мастерская деда Мороза»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	«Мы говорим привет» (карточки). Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Мы говорим привет» (карточки)учить детей слышать смену музыкальных фраз..	. «Мы говорим привет» (карточки)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.	«Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки.	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового	

				галопа.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Много есть имён на свете»-инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Много есть имён на свете»-инсценирование стихотворения, выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
Пальчиковая гимнастика.		«Гномы», «Замок-чудак»-развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, - учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	«В пещере горного короля»Муз. Э. Грига-вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	Русский наигрыш« Барыня »- отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	«В пещере горного короля»муз. Грига, Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки.учиться выражать себя в движении.	
Распевание. Пение.	. «Дед Мороз» А. Евдотьева.исполнение в шахматном порядке « Зимушка хрустальная » А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. « Ах, ёлочка » А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни	«Дед Мороз» А. Евдотьева « Зимушка хрустальная » А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. Закреплять хороводные движения соответствующие к содержанию песни. « Ах, ёлочка » А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни	«Дед Мороз» А. Евдотьева « Зимушка хрустальная » А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. Закреплять хороводные движения соответствующие к содержанию песни. « Ах, ёлочка » А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые - создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	«Дед Мороз» А. Евдотьева Закрепление движений сопутствующему текстам песни « Ах, ёлочка » А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые - создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	
Пляски.	«Танец вокруг ёлки»- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять	«Весёлый танец»- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные	

			движения легко.	движения. Создать радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжить учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.	
Январь.					
2 неделя. «Уголок природы в группе»			3 неделя. «Быть здоровыми хотим» Виды спорта.		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Я здороваюсь везде» Способствовать концентрации внимания детей, развитию речи и умение действовать согласованно с показом действий. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		Спеть приветствие разными по высоте звуками, с разным ритмом и с разной интонацией .		
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»(сбк «Нашим детям» стр71) - учить выполнять движения с предметами. Отмечать движениями части музыкального произведения.	«Поскоки с остановками»(сбк «Нашим детям» стр21) - упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнения с лентой на палочке»(сбк «Нашим детям» стр71) - учить выполнять движения с предметами. Отмечать движениями части музыкального произведения.	«Поскоки с остановками»(сбк «Нашим детям» стр21) - упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Зимние распевки: (тетрадь) «Снег засыпал все пути» разучивание. Чистое интонирование мелодии с выполнением игровых движений рук.	Загадка-«Снег засыпал все пути» прохлопать ритмическую пульсацию. Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.	Загадка -«Снег засыпал все пути» , сыграть его на любом детском ударном инструменте. Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.	«Снег засыпал все пути» - проиграть ритмический рисунок по подгруппам.(девочки мальчики) Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.	
Пальчиковая гимнастика.	«Покормите птиц зимой»(тетрадь)-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией сопровождая с показом движений рук.	«Утро настало»,(тетрадь)выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало»(тетрадь), - внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«Покормите птиц зимой» (тетрадь)- развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.	

Слушание музыки.	«Вальс снежных хлопьев». П. И. Чайковский- Формировать умение слушать классическую музыку произведение, формировать умение эмоционально на неё отзываться. Учить составлять образ музыкального произведения.		«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский- учить детей воспринимать характер, содержание музыки, знакомство с балетным творчеством (<i>использовать видео</i>)		
Распевание, пение.	«Зимние распевки»(<i>тетрадь</i> .)- развивать музыкально- сенсорный слух. «Невидимый художник» К49/2 автор ТБ Бокач- знакомство с новой песней, беседа о содержании песни. Отметить характер песни. Повторение новогодних песен по желанию детей- (подгруппами, сольно.)	«Бубенчики»(<i>тетрадь</i>) Совер- шенствовать восприятие звучающих звуков по высоте. «Невидимый художник» К49/2 Разучивание Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. «Поздравляем пап» МР автор О. Глушкова Разучивание подпевание по муз фразам. .	«Бубенчики»(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать восприятие звуков по высоте. чистое интонирование звуков по высоте. «Невидимый художник» К 49/2- формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. «Поздравляем пап» Учить петь выразительно и музыкально.	«Зимние распевки» (<i>тетрадь</i> .)-развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять представления о высоте звучающих звуков. «Богатыри» МР16/1 автор Н. Куликова. – разучивание, подпевание по фразам. Беседа о содержании песни, о характере. «Поздравляем пап» развивать выразительность при исполнении песни. Групповое исполнение песни. .	
Танцевальные творчество.	«Снеговик» («Знает каждый снеговик») Проявлять самостоятельность в танце	Совершенствовать танцевальные движения (<i>Вальсовый шаг в паре</i>)	Работать над техникой танцевального движения (<i>в парах</i>)	Совершенствовать танцевальные движения (<i>боковой голоп, по одному и в парах</i>) «ковырялочка»).	
Игра.	«Мы на саночках зимой. Вниз с горы несёмся» К-автор А.А.Иванова - вспомнить знакомую игру роль Д.Мороза выполняют дети..		«Ищи»-муз. Ломовой – выполнять правила игры. Развивать активность и коммуникативные качества.	«Горшки»- Формировать интерес к русскому народному творчеству	
4 неделя. «Уроки добра»					
1 занятие.		2 занятие.			
Приветствие.	Игра-приветствие: «Здравствуйте дети» развивать коммуникативные качества. (<i>карточки</i>)		.		

	.			
Музыкально-ритмические движения.	Лёгкий бег «змейкой» и в рассыпную- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Лёгкий бег «змейкой» и в рассыпную.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»(тетрадь)- продолжать развивать чувство ритма. Воспитание положительных личностных качеств.			
Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама»- выполнять упражнение с различной интонацией.	.	.
Слушание музыки.	«Лебедь» Сен Санс, - учить детей чувствовать и воспринимать музыку. Познакомить детей с солирующим инструментом.(виолончель)	«Лебедь» Сен Санс Учить детей высказываться о музыке. развивать образное мышление. использовать видео)	.	.
Распевание, пение.	«Зимние распевки»(тетрадь)- учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. эмоционально. «Богатыри» МР 16/1 автрН.Куликова Разучивание: воспроизводить в пении ритмический рисунок, закрепление текста песни. «Поздравляем пап» автор О.Глушкова Учить петь выразительно и музыкально.	«Бубенчики»(тетрадь)- интонировать чисто звуки по высоте. «Богатыри» МР 16/1 автрН.Куликова продолжать работать над формированием певческих навыков – артикуляция трудно произносимых в сочетании слов. «Поздравляем пап» автор О.Глушкова Учить петь выразительно и музыкально. «Мама» муз Е.Якубвской знакомство с новой песней. Подпевание припева. Беседа о чём рассказывает песня; о	.	.

		характере песни.			
Пляска.	«Разноцветные стекляшки» передавать движениях характер танца и его содержание.. работать на выразительностью исполнения.	«Танец моряков» (группа мальчиков) просмотр всего танца. Выполнение отдельных элементов. Которые соответствуют характеру моряков.			
Игра.	«Горшки»рус нар игра. Учить проводить игру с подпеванием текста. учить детей коммуникативным качествам. «Метелица»(карточки)Уч ить играть народные игры.	«Ищи»муз. Ломовой- «Горшки».Проявлять в игре самостоятельность, развивать коммуникативные качества			
Февраль.					
	1 неделя. «Правила дорожные, детям знать положено»		2 неделя. «Книжка неделя. библиотека»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие. Тема: «Оркестр»	2 занятие.Тема: «Паровоз»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- спеть приветствие разными по высоте звуками.	«Песенка- приветствие»- развивать координацию движений, умение действовать согласованно	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрацию внимания перед занятием	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрацию внимания перед занятием.	
Музыкально- ритмические движения.	«Вальсовый шаг»- учить выполнять в парах «Кружение в парах(стрелочкой)» выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад» ходьба в колонне по одному Учить перестроению в колонны по двое - четверо.	«Марш-парад» ходьба в колонне по одному Учить маршировать перестроению в колонны по двое - четверо.	«Марш-парад»- учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирован ие	«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.		«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.		

Пальчиковая гимнастика.	«Наступили холода»- (тетрадь) с элементами массажа Снять эмоциональное напряжение, активизировать речь детей. Узнавать упражнение по показу движений.		«Обезьянки» Снимать тревожность. Совершенствовать движение рук, развивая технические процессы.		
Слушание музыки.	«Баба - Яга»П.И.Чайковский - расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления .	«Баба - Яга» П.И.Чайковский – Формировать умение внимательно слушать муз. произвед. Высказывать свои впечатления. Использование видео.	«Баба - яга» муз Лядов развивать память, слуховой анализатор. расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления .	«Баба - яга» муз Лядов. «Баба яга» из циклв «детский альбом» П. И. ЧайковскийСравнить два муз произведения, найти отличие между одинаковыми по названию	
Распевание, пение.	«Пой со мной»(тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух. исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Богатыри»—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Мама»- узнать мелодию песни. Разучивание. Выразить своё отношение к содержанию песни. «Поздравляем пап» муз. О. Глушковой.- узнать песню по вступлению, исполнять легким уверенным голосом характерным тексту песни.	«Наши курочки с утра»(тетрадь)- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Песенка для мамочки» автор Г.А. Яковлева – Знакомство с песней беседа о содержании песни. подпевание припева. «Богатыри» М.Р.16/1 автор Н.Куликова- учить пропеть сложный ритм со сложным дивпозоном мелодии, обратить внимание на вступление.	«Пой со мной»(тетрадь) Совершенствовать музыкальный слух. исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Песенка для мамочки» К44 автор Г.А. Яковлева – Разучивание, закрепление текста песни. «Мама»М.Р 16/1Продолжать работу над формированием певческих навыков.(правильное дыхание, артикуляция)	«Наши курочки с утра»(тетрадь)- чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Песенка для мамочки» автор Г.А. Яковлева К44- развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мама»М.Р 16/1- закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Богатырская» М.Р.16/1 учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	
Игра.	«Стой на одной	«Коршун»Знакомство с	«Стой на одной ноге».	«Коршун»Знакомство с	

	ноге ».Разминка для снятия напряжения, и развивать чувства коллективизма и интерес во время игры. « Метелица »(карточки)Вызывать желание у детей играть в русские народные игры.	народным Игровым творчеством.Запоминание текста. « Ищи » Согласовывать свои действия с действиями других детей.	Разминка для снятия напряжения, и развивать чувства коллективизма и интерес во время игры. « Метелица »(карточки)Вызывать желание у детей играть в русские народные игры..	народным Игровым творчеством.Запоминание текста. « Ищи » Согласовывать свои действия с действиями других детей.	
Пляска.	« Матросский танец » разучивание танцевальных движений.	« Матросский танец » разучивание танцевальных движений..	« Матросский танец »работать над качеством движений.	« Матросский танец » «учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	
	3 неделя. «Деревья и растения»		4 неделя. «День защитника отечества»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	« Мы говорим привет »-развивать ритмический слух и умение действовать согласованно; воспитывать доброжелательность – отношение друг к другу.		« Доброе утро »(музыкальная тетрадь) исполнять интонационно выразительно, способствовать развитию внимания и координации движений.		
Музыкально-ритмические движения.	« Служить России » - учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления. « Вальсовый шаг » » учить движения в парах.		« Служить России »»учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления. « Вальсовый шаг » учить движения в парах		
Развитие чувства ритма ,музицирование.	Учить различать в песне: всупление. Куплет проигрыш, концовка.	Учить различать в песне: всупление, куплет проигрыш, концовка.	« Две гусеницы »-- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	« Две гусеницы »- - »- учить слышать паузы в звучании музыки	
Пальчиковая гимнастика.	« Гномы », « Мостик »- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	« Мостик », « Утро настало »- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	« Замок-чудак »- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	« Мостик », « Гномы »- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
Слушание музыки.	« Баба Яга »комп Лядов-развивать музыкальную память, внимание, умение	« У камелька »комп.Чайковский- учить детей слушать и	« У камелька » Комп П.И.Чайковский, - формировать у детей	« У камелька » Комп П.И.Чайковский, - формировать у детей	

	рассказывать о музыке.	слышать музыку, понимать её характер.	эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»- пение (<i>тетрадь</i>) без муз.сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мама» муз.Е.Якубовской МР 16/1 «Песенка для мамочки» К44 – Учить петь музыкальным, летящим звуком; учить петь выразительно - эмоционально.	«Лиса по лесу ходила»- пение без муз.сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Богатыри» М.Р.16/1 автор Н.Куликова - Учить петь музыкальным, летящим звуком; учить петь выразительно - эмоционально.	«Пой со мной» (<i>тетрадь</i>) (учить петь «цепочкой»). Чисто петь трезвучия мелодии. «Богатыри» автор О.Куликова - прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Песенка для Мамочки» К 44- работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно. «Песенка про папу» муз О Глушкова	Артикуляционная распевка (<i>тетрадь</i>)- продолжать развивать артикуляционный аппарат. артикулировать звуки. « Поздравляем бабушку» К41 автор С.Н.Хачкоразучивание текста песни. подпевание по фразам.	
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.	«Чичары» народная игра - согласовывать движения с пением, выразительно двигаться и произносить текст игры. Воспитывать интерес к русским играм.	«Гори, гори ясно»(р.н.м.)-, знакомство с правилами игры	«Гори, гори ясно»(р.н.м.)-, развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	«Мама, будь всегда со мною рядом». Танцевальная композиция, разучивание. « Улыбнись» автор А. Евдотьева. Разучивание.	«Мама, будь всегда со мною рядом». « Улыбнись» автор А. Евдотьева. Движения выполнять по содержанию песни – плавные – ритмично.	«Мама, будь всегда со мною рядом». « Улыбнись» автор А. Евдотьева. Движения выполнять по содержанию песни – плавные – ритмично.	« Улыбнись» автор А. Евдотьева- выполнять движения эмоционально, проявлять самостоятельность в выполнении движений.	

Март					
1 неделя «О любимой мамочке моей» (профессии наших мам)			2 неделя «Весна. Как время года»		
1 занятие.		2 занятие.»	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Вальсовый шаг в парах»муз.Делиба- выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.	Вальсовые движения «конфетка» учить выполнять движения в парах	Упражнение «Вальсовый шаг в парах»муз.Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	««Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Жук»(тетрадь)- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Братцы»-(перчатки) выполнять движения по показу педагога.	«Братцы»-(перчатки)»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Пальчики здороваются» (перчатки)»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Пальчики здороваются»(перчатки)- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Военный марш» комп Г. Свиридоваучить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать	«Марш Черномора»муз.Глинки-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,	«Военный марш» Г. Свиридова - эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать	«Марш Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь	

	содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	умение высказывать свои впечатления.	охарактеризовывать музыку.	
Распевание, пение.	« Пой со мной » учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы « Песенка про мамочку »К44/32 - закрепить понятие куплет, припев. « Идёт весна » муз Герчик - учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.	« Пой со мной »- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. « Солнечная капель » муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. « Идёт весна »муз.Герчик- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.	« Артикуляционная распевка »(<i>тетрадь</i>)- продолжать развивать артикуляционный аппарат. « Солнечная капель »муз.Соснина- учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. « Идёт весна »муз.Герчик- продолжать учить петь лёгким звуком..	« Пой со мной »- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. « Солнечная капель »муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. « Идёт весна »муз.Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.	
Пляска.	« Улыбнись » автор А. Евдотьева- Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки.	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева- учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.	« Улыбнись » автор А. Евдотьева- Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки.	Хоровод «Вологодские кружева» муз.Лаптева- продолжать разучивание движений хоровода.	
Игра.	« Серая ворона » русска нар игра с хороводными движениями.знакомство с содержанием хоровода, разобрать для детей непонятные слова, запоминание текста . Ореентироваться в зале.		« Серая ворона » русска нар игра с хороводными движениями» воспитывать коммуникативные качества. Выполнять правила игры.		

	3 неделя. «Народные промыслы»		4 неделя. «В мире профессий»		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Гости» Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		«Гости» Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи формировать коммуникативные навыки.		
Музыкально-ритмические движения.	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Вальсовые - продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном темпе.	Совершенствовать элементы вальса; (вальсовый шаг, Кружение в парах) движения согласовывать с музыкой. Показ воспитателя.	Вальсовые танцевальные движения. - продолжать учить согласовывать движения с музыкой.	Вальсовые движения учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.		«Строим дом» выстукивать ритмический рисунок заданный воспитателем.Перчатки: «Пальчики танцуют» Воспроизводить(выстукивать перчатками) музыкальный ритм заданный взрослыми.		
Пальчиковая гимнастика.	«Обезьянки»,(тетрадь) - продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	«Обезьянки»- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	«Обезьянки», произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнение по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.	
Слушание музыки.	«Свадебный марш»Мендельсона- формировать эмоциональную отзывчивость , беседа о музыкальном произведении	««Свадебный марш»Мендельсона- - развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами, которые слышны в оркестре.	«Военный марш!, «Марш черномора» « Свадебный марш»- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку .Учить сравнивать и находить сходство и различия. Учить выражать своё мнение.		
Распевание, Пение.	« Пой со мной»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко		« Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить пропеть трезвучия на любых гласных звуках.	. Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить пропеть трезвучия на любых гласных звуках.	

	артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна» муз. Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков		«Скоро в школу нам идти» МР16/3Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам.	«Скоро в школу нам идти» МР16/3Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками	
Пляска.	«Дошкольный вальс»- ранее выученные движения соединять в единый танец. Работать над качеством выполнением танцевальных элементов.		«Дошкольный вальс»- продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса.		
Игра.	«Серая ворона»- развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Гори, гори, ясно»-создать радостное настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Гори, гори ясно»- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	Игра «гори, гори ясно»- воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.	
Апрель.					
	1 неделя. «Готовимся в косонавты»		2 неделя «Традиции моей семьи».		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй солнце золотое»(карточки)- Способствовать развитию внимания, координации, речи; умение действовать согласованно с проговариванием слов.	«Песенка-мышонка» Флярковского- Воспитывать положительные качества; начинать день с радостью.	«Песенка мышонка» муз. Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Здравствуй . солнце золотое»(карточки)- Способствовать развитию внимания, координации, речи; умение действовать согласованно с проговариванием слов.	
Музыкально-ритмические движения.	Движения вальсовый шаг «Срещенное кружение».- разучивание движений бального танца, следить за осанкой.	Упражнение «Вальсовый шаг по квадрату»- разучивание шага под счёт. Двигаться по кругу в парах «Стрелочкой» Кружение в парах «стрелочкой»	Упражнение «Вальсовый шаг по квадрату»- разучивание шага под счёт. Двигаться по кругу в парах «Стрелочкой» Кружение в парах «скрещенное»	Продолжать разучивать танцевальные вальсовые движения	
Развитие чувства	«Весенние голоса» Карла Орфа (сбк:»Уроки музыки	«Весенние голоса» Карла Орфа(сбк:»Уроки музыки К	«Как у дяди Трифона» (сбк:»Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять		

ритма, музицирование	К Орфа») развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на стихи.	Орфа») развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов..	касательные ритмические движения(лоб – подбородок – щека –щека -нос), В игу рекомендовано включать шумовые инструменты. Импровизация должна быть весёлой и прстой.	
Пальчиковая гимнастика.	Перчатки: «Братцы» - Способствовать овладению мелкой моторики рук	Перчатки:«Братцы»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова -развивать внимание, память,воображение.	«Домик» (<i>тетрадь</i>)- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Обезьянки»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	
Слушание музыки.	«Вальс цветов»П.И.Чайковский Формировать умение внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях .развивать речь.	«Вальс цветов»П.И.Чайковский Формировать умение внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях. Расширить словарный запас	«Море синее» из «Сказки о царкСалтане» комп Римский – Корсаков. Формировать умение внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях .развивать речь.	«Море синее» из «Сказки о царкСалтане» комп Римский – Корсаков. Формировать умение внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях.
Распевание, пение.	« Бубенчики» (<i>тетрадь</i>)Мажорные трезвучия. -учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Скоро в школу нам идти» МР16/3Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам.	««Бубенчики» (<i>тетрадь</i>)Мажорные трезвучия. -учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Скоро в школу нам идти» МР16/3Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками	«Бубенчики»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Прощальная песня» К21/20 Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам. «Скоро в школу» МР16/3Продолжать работать выразительностью исполнения песни	.« Бубенчики звенят»Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Динь дан дон». «Прощальная песня» К21/20 Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками «Скоро в школу» МР16/3Уверенное-концертное исполнение по подгруппами
Пляска.	«Вальсовый вход»Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые		«Вальсовый вход»Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые	

	танцевальные движения«Дошкольный вальс»-продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса.		танцевальные движения«Дошкольный вальс»-продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены»(группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения ритмично эстрадные.	
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.
	3 неделя. «диагностика»		4 неделя. «диагностика»	
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.
Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.
Музыкально-ритмические движения.	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход» «Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход» «Джентельмены»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и «Вальсовый вход» «Джентельмены»
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр : «Полька» Штраус. Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля.	Оркестр : «Полька» Штраус. Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность	Оркестр : «Полька» Штраус Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность	Оркестр : «Полька» Штраус Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность.
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения	«Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.

			синхронно.		
Слушание музыки.	«Лебедь» Сен – санс. Формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа.	«Лебедь» Сен – санс. - учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Просмотр видео («Лебедь» майя Плесецкая)	«Марш Черномора» муз. Глинки- «Море синее» Римского – Корсакова. вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«В пещере горного Короля» Э. Григ по желанию детей вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать музыку,	
Распевание, пение.	«Фокус – покус» (тетрадь) - слушание новой попевки, Спеть приветствие разными по высоте звуками «Особенный день» МР12/12 Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам. Петь звонко четко произносить слова.	«Фокус – покус» (тетрадь) - интонационно-фонетическое упражнение-продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Особенный день» МР12/12 Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками	«Артикуляционная распевка» (тетрадь) Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Особенный день» МР12/12 Продолжать работать выразительностью «Прощальная песня» К21/20 «Скоро в школу» МР16/3 Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.	«Артикуляционная распевка» (тетрадь) - развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания «Особенный день» МР12/12 «Прощальная песня» К21/20 «Скоро в школу» МР16/3 Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.	
Пляска.	«Вальсовый вход» Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения «Дошкольный вальс» - продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены» (группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения ритмично эстрадные.		. «Вальсовый вход» Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения «Дошкольный вальс» - продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены» (группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения ритмично эстрадные.		
Игра.	«Узнай по голосу» развивать сенсорный слух. Развивать коммуникативные навыки.,		«Учить детей играть в игры, которые будут проводиться на выпускном. «Собери портфель» «Цифры по порядку» «составь слово»		

	Май.				
	1 неделя. «9 Мая – Великий День Победы!»		2 неделя «Азбука пожарной безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй друг» (карточки) Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка мышонка» – Флярковского приветствие- Пожелать друг другу хорошего настроения, хорошего дня.	«Метелица»(карточки) Вызывать желание у детей играть в русские народные игры.. Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка»- Флярковского колго. - Пожелать друг другу хорошего настроения, хорошего дня.	
Музыкально-ритмические движения.	«День победы» перестроение ко Дню Победы)-Маршир выполнять торжественно, эмоционально, соблюдать ритмический шаг. Перестроения.	«День победы» перестроение ко Дню Победы)- Марш выполнять торжественно, эмоционально, соблюдать ритмический шаг.	«Цирковые лошади» муз. Красева- выполнять движения под музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	«Шаг с поскоком и бег» муз. Шнайдер- продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Как у дяди Трифона» (сбк:» Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять касательные ритмические движения (лоб – подбородок – щека – щека - нос), В игу рекомендовано включать муз шумовые инструменты. Импрвизация должна быть весёлой и прстой	«Весенние голоса» Карл Орф развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов. Выбрать из детей ведущего, который сможет заменить взрослого. Воспитывать дружелюбные отношения.	«Как у дяди Трифона» (сбк:» Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять касательные ритмические ждвигения (лоб – подбородок – щека – щека - нос), В игу рекомендовано включать муз шумовые инструменты. Импрвизация должна быть весёлой и прстой.	«Весенние голоса» Карл Орф развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов. Выбрать из детей ведущего, который сможет заменить взрослого. Воспитывать дружелюбные отношения.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчики здороваются» (перчатки, карточки) учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пальчики здороваются» (перчатки, карточки) учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Утро настало»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Утро настало»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	
Слушание	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса-	«Шествие гномов» муз. Э. Григ придума	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса-	«Шествие гномов» муз. Э. Григ прослу	

Музыки.	учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	ть название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	шать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	
Распевание, пение.	«В гости»(тетрадь)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста.	«В гости» «Выполнять интонационно-фонетические упражнения.- режим работы гортани.	«Солнышко – колоколнышко» (тетрадь)- учить детей делать «глисандо»	«Солнышко – колоколнышко» (тетрадь) - учить детей делать «глисандо»	
Пляска.	«Катюша»- разучивание движений танца.	«Катюша»-продолжать разучиваниетанца. Работать над техникой исполнения танцевальных движений	«Катюша»- выполнять движения легко, ритмично. Поддерживать творческие проявления	«Катюша»- продолжать учить танцевать эмоционально.Поддерживать индивидуальные творческие проявления.	
Игра.	«Угодай по голосу» развивать слуховую память внимание, «Бабка –Ёжка» развивать музыкально – двигательную импровизацию в сюжетных играх.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Чичары»»повторить знакомую игру.согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- напомнить детям музыку и правила игры. Бабка – Ёжка» развивать музыкально – двигательную импровизацию в сюжетных играх.	
	3 неделя. «Обитатели морей и океанов»		4 неделя. «Книга – праздник души»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Муз игра с движением «Здравствуй» (тетрадь). развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	. Муз игра с движением «Здравствуй» (тетрадь). развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети-воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по	. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам.	«Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по	

	подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.			подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс-шутка» автор методики Карл Орф прохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках. . Продолжать формировать детское музыкальное творчество, музыкальную импровизацию.		«Пение птиц» автор игры Карл Орф. Продолжать формировать детское музыкальное творчество, музыкальную импровизацию.		
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками. произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения.	
Слушание музыки.	«Сурок» Л.В.Бетховен. Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё.		.«Шутка» И.С. Бах Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё.		
Распевание, пение.	«Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова. Разучивание. подпевание. Учить петь выразительно. Музыкально.	«Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова Учить петь выразительно, музыкально..	Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова Учить петь выразительно. музыкально.	Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон... «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гомонова. Учить петь выразительно. музыкально .	
Пляска.	Полька«Чебурашка»муз. Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально	«Чебурашка»муз. Шаинского- исполнить под аудиозапись.	Полька«Чебурашка»муз. Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька«Чебурашка»муз. Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.	
Игра.	«Чепена» рус нар игра (карточки) Учить		«Аисты и лягушки» Витлина- напомнить детям,		

	взаимодействовать между собой в диалогах Получать от игр радость. восторженность	что образы должны быть эмоциональными и яркими. образы.	
--	---	--	--

2.4.6. Подготовительная группа

Месяц.	Сентябрь.				Примечания
	1 неделя. «День знаний.»		2 неделя: «Осень как время года»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«День добрый» муз К.Андреаса Совершенствовать музыкально-ритмический слух и голос.		«День добрый» муз к Андреаса Совершенствовать музыкальный слух и голос		
Музыкально-ритмические движения.	«Звездочки» Учить детей перестраиваться в небольшие кружки.(Девочки и мальчики) Правильно выполнять движения (руки соединять с руками других детей)		«Шагают девочки» «Шагают мальчики» муз Золоторёва Слушать музыку в разных регистрах.		1
Развитие чувства ритма музицирование	На любую мелодии учить слышать сильную долю и выделять хлопками.		Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их.		
Пальчиковая гимнастика.	Осенний букет»(тетрадь)Развивать внимание, память и воображение. Активизировать речь детей.		«Осенний букет»(тетрадь)Развивать внимание, память и воображение. Активизировать речь детей.		
Слушание музыки.	«Весёлый крестьянин»муз.Р.Шуман. Обогащать муз.произведениями детей. Наглядность сюжета Портрет композитора	«Весёлый крестьянин»Р.Шуман.самостоятельно дать оценку о муз. произведении. Определять хар-р произведения. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Камаринская»муз. П.И.Чайковский. Воспринимать содержание произведения, о чём рассказывает музыка наглядность, портрет.	«Камаринская»П.И.Чайковский.Самостоятельно определять характер произведения, о чем рассказывает музыка,учить детей высказывать свои чувства.	

Распевание, пение.	«Незабудки»(сб-к «Облака плывут кудато»)Совершенствовать музыкально-сенсорный. Повторение летнего репертуара	«Незабудки» (сб-к «Облака плывут кудато») Совершенствовать музыкально-сенсорный. «Замолчал скрипачкузнецик»Г.Вихарёвой. Знакомство с песней. Беседа по тексту песни.	Дыхат.упражн«Осенниелис точки» развивать продолжительность равномерного выдоха.«Замолчалскрипач кузнецик»Г.Вихарёвой. Совершенствовать певческий голос.Разучивание.« Осень ждём»Определение характера песни, своё отношение к содержанию песни.	Дыхат.упражн«Осенниели сточки» развивать продолжительность равномерного выдоха.«Осень ждём»К19 , «замолчал скрипач кузнецик» Г Вихарёвой(тетрадь)Разучивание, петь лёгким, полётным звуком, задушевно, передавая голосом настроение песни.	
Игра.	«Вороны и кот»(флешка)Познакомить с правилами игры, создавая игровую ситуацию. Развивать импровизацию в движениях.	«Коршун» -создание непринуждённой и доброжелательной атмосферы, доброжелательное отношение друг к другу.	Игры по желанию детей « Вороны и кот», «Коршун» -. Развивать творчество в движениях. Воспитывать коммуникативные навыки.		
Танцевальная композиция	« Менуэт» Поле Мариа Свободное движение детей под спокойную, танцевальную мелодию. Развивать творческие способности к современной музыке.		«Тише. тише тина. Осень в гости к нам пришла». Развивать ориентир в зале. Подводить детей к выразительному выполнению движений.Слышать сильную долю. Ритм и муз.фразы.		
	3 неделя. Диагностика		4 неделя. Диагностика		
	1 занятие.Тема:	2 занятие.Тема:	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Я здороваюсь везде» (карточка) Развивать координационные движения и согласовывать с текстом.		« Я ,Здороваюсь везде»(карточка)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.		
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танцевальной композиции « Осень пришла»-выполнять слаженно, ритмично. Добиваться красивых движений.		Танцдвижения из танца « Осень пришла» «Формировать подгруппами «звёздочки» переходящие в колонны. Развивать ориентир,быстроту смену движений.		
Развитие чувства ритма,	«Семейство огурцов»(тетрадь)-знакомство с попевкой, прохлопать ритм по цепочке обратить внимание детей на скачки мелодии.		Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый на карточке, развивать чувство ритма.		

музицирование				
Пальчиковая гимнастика.	« Осенняя считалочка » выполнять движения по показу,развивать моторику движений.	« осенняя считалочка » выполнять движения по показу. Развивать моторику движений с произношением ритма слов.		
Слушание музыки.	« Осенний вальс » Ф.Шопен- формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы у ней, развивать речь и воображение.	«Осенний вальс» Ф. Шопена учить детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке.	Итоговое прослушивание муз. произведений .Узнавать композиторов .	Видео-фильм. Портрет композитора
Распевание, пение.	« Осенниераспевки »(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. « Непогодушка ».Разучивание. подпевание по муз фразам. « Замолчал скрипачь кузнечик ». (тетрадь) « Осень ждём » К19. Уверенно знать текст песен. Петь негромко, без напряжения.Прослушивать вступление и самостоятельно вступать. Активизировать мало активных детей	« Осенниераспевки »(<i>тетрадь</i>) Совершенствовать музыкальный слух, внятно проговаривать слова. « Непогодушка » автрЕ.Болдыревой Разучивание, Отметить вступление песни, учитьвступать одновременно. правильно брать дыхание. « Замолчал скрипачь кузнечик ». Развивать мелодичность в исполнении песни, учить петь без напряжения, напевно. « Осень ждём » С. насауленко. Чисто интонировать мелодию. Исполнять песню подгруппами (по куплетам,фразам).		
Пляска.	«танец с зонтиками»(груп) Разучивание, повторение движений по показу. выполнять ритмично, .	«танец с зонтиками»(груп) Продолжать разучивать, повторение движений по показу. выполнять ритмично, Правильное выполнение танцевальных движений		
Игра.	« Осень гостя дорогая » Разучивание, соблюдать правила игры. Формировать навыки коммуникации. Создать радостное настроение. .	« Ноги выше поднимай »развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре-Формировать навыки коммуникативности.		
Танцевальная импровизация.	« Самый нежный вальс » (<i>автор песни Людмила Горцуева</i>) Под вальсовую танцующую мелодию дети используюттанцевально-ритмически движения.	« Менуэт » Поля Мариа« Самый нежный вальс »(Л.Горцуева)		
Октябрь.				
1 неделя «Моя дружная семья»		2 неделя «Мой дом»		
1 занятие.		2 занятие.		
Приветствие.	« Игра здравствуйте » способствовать доброжелательное отношение друг другу.	« Большой привет »Способствовать концентрации внимания детей. Доброжелательное отношение друг		

			другу.	
Музыкально-ритмические движения.	Движения из танц. композиции. «Осень пришла» отработать плавность движений, перестраиваться в звёздочки, находить своё место расположения. Поворачиваться через правую руку.		«Волна»- выполнять движения из танцевальной композиции «осень пришла» муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах.	Движения из танцкомпозиции. «Свечка» «Осень пришла» запоминать очередность выполнения движения. Находить своё место расположения в зале.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки»- развивать чувство ритма, координацию движений. «Осенняя гамма» К. Орф. («Уроки музыки» стр 61)		«Весёлые палочки»- выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. «Сорока-сорока» («воспитанием звуком» стр 85)	
Пальчиковая гимнастика.	«Лебедь белая»- выполнять движения по показу воспитателя	«Лебедь белая»- выполнять упражнение энергично. Учить говорить эмоционально	«Дни недели» (карточки) активно выполнять игровые движения пальцами рук под чтение скороговорки	
Слушание музыки.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко Учить внимательно слушать, воспринимать содержание песни, отметить хар-р, о чем поётся.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко Развивать у детей впечатления о прослушанной песни..учить высказывать свои впечатления.	«Листопад» Т. Попатенко. Знакомство с муз произведением развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к классике.	«Листопад» Т. Попатенко Сравнить музыкальные произведения близкие по форме «Скворушка прощается»
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п (тетрадь)..- расширять голосовой диапазон. «Замолчал скрипач кузнечик» Г. Вихарёвой. «Непогодушка» Е. Болдарева Петь лёгким полётным звуком, выразительное исполнение выделять кульминацию.	«Лиса по лесу ходила»- (тетрадь) чисто интонировать интервал «терция», закрепить навык правильного дыхания. «Осень ждём» С Насауленко Совершенствовать певческое умение (легко с движением, протяжно)	«Кукушка» (тетрадь) чисто интонировать повторяющий интервал. «Замолчал скрипач кузнечик» Г. Вихарёвой. «Непогодушка» Е. Болдарева. Улучшить качество пения: слаженность, точность интонирования, дикция.	«Кукушка»- (тетрадь). развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Осень ждём» С Насауленко. Совершенствовать певческое умение (протяжность, напевность) Подгрупповое исполнение.

Пляска.	«Осень пришла» Находить своё место расположение. Выполнять движения соответственно плавной мелодии. Запоминать рисунок танца. «Танец с зонтиками» Познакомить с основными движениями соответствующие тексту песни.		«Танец с зонтиками» Чётко и ритмично выполнять движения танца, вовремя менять движения. Слушать муз. сопровождение «Танец друзей» работать над выразительным исполнением движений.		
Игра. Музыкально игровое творчество	«Ищи»- Учить проводить игру с ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Осень по садочку ходила и листочек свой уронила». Знакомство с правилами игры. Развивать коммуникативные качества.	«Осень в гости просим» знакомство с правилами игры, развивать активность. «Угадай кто идёт» (сбк муз занят подгтрстр 21)	. «Осень в гости просим» знакомство с правилами игры, развивать активность. «Угадай кто идёт» (сбк муз занят подгтрстр 21) Знакомство с темпом с ритмом.	
	3 неделя Тема: «Мой город»		4 неделя Тема: «Звери птицы, растения наших лесов»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Большой привет» Развивать у детей двигательную реакцию, создавая игровую ситуацию. (автр А. Беспалова)		Игра: «Ручки-ручки, просыпайтесь» Развивать у детей умение слышать смену музыки, играть помогает развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. (А. Беспалова)		
Музыкально-ритмические движения.	Элементы из композиции «Осень пришла» выполнять одновременно повороты в одну сторону.	«Боковой галоп» муз. Шуберта- выполнять небольшие шаги легко . в парах.	Элементы из композиции «Осень пришла» выполнять одновременно повороты в одну сторону.	«Приставной шаг» муз. Макарова- выполнять упражнение чётко под счёт педагога.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Осенины, осенины» сб-к К Орфа. Стр 57 выделять в метрическом проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю	« Много имён есть на свете».- проговорить ритмическую формулу своего имени. (сбк. «муз зан в подгтр « стр 18)	«Осенины, осенины» сб-к К Орфа. Стр 57 выделять в проговаривании текста акцент, хлопками – сильную долю.	. « Много имён есть на свете».- проговорить ритмическую формулу своего имени. (сбк. «муз зан в подгтр « стр 18).	
Пальчиковая гимнастика.	«Замок-чудак»-развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.	«Замок-чудак»-выполнение упражнений по подгруппам.	Узнать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе.	«Замок-чудак», «Мама»- выполнять гимнастику ритмично, чётко проговаривая слова.	
Слушание музыки.	«Листопад» Попатенко» Развивать у детей способность пересказывать, что они слышат и чувствуют в передаваемой композитором в муз. произведении участие детей в конкурсе рисунков. Тема «осень».		«Гимн России» С. Михалков. Знать и определять гимн страны. Воспитывая патриотические чувства.		

Распевание, пение.	«Семействоогурцов»(<i>tempo</i> <i>ad</i>) правильно интонировать интервалы. «Непогодица»Е.Болдырева - учить петь выразительно, выделяя кульминацию. «Осень ждём»СНасауленко. С- чисто интонировать мелодию. Петь без напряжения с оттенками, выразительно.	«Осенние распевки»- следить за чистотой интонирования интервалов. «Замолчал скрипач кузничик»- петь без напряжения, Работать над произношением быстро проговариваемых слов из текста песни.	«Музыкальная лестница» -артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. «Осень ждём» С Насауленк развивать умение исполнять по одному - солистом)	«Семействоогурцов»(<i>tempo</i> <i>ad</i>)учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы «Непогодица» Е Болдырева.«Осень ждём»СНасауленко. Проявлять у детей исполнять дуэтом. И по одному.	
Пляска.	«Танец с зонтиками» «Осенний танец» Передавать в движениях характер танца.. Хоровод–закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», «воротики», перестраение в два хоровода и соединение и соединение в один большой.		«Танец с зонтиками» «Осенний танец»закреплять выполнять движения изящно. Двигаться согласованно с музыкой ритмично, выразительно. «Хоровод»– закреплять навыки ведения хоровода: «улитка», «воротики», перестраение в два хоровода и соединение в один большой.		
Игра.	«Ищи» , развивать внимание быстроту, чувство ритма.	«Раз, два, три, листочек подними» познакомить детей с правилами игры,быть внимательными при выполнении задания	«Колечко»автор С.Г. Насауленко. Разучивание правила игры. Движения выполнять по тексту игры.	. Раз, два, три, листочек подними» познакомить детей с правилами игры. Предложить роль ведущего детям.	
Ноябрь.					
1 неделя: «Я гражданин России»			2 неделя. «Коренные народ Югры культура, обычаи, традиции.»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие	
Приветствие.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	«Весёлая змейка» Поприветствовать друг друга подавая ладошки товарищу, формировать коммуникативные навыки.	Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз-развивать внимание, мелодический слух.	«Весёлая змейка» Поприветствовать друг друга подавая ладошки товарищу , формировать коммуникативные навыки..	
Музыкально-ритмические движения.	«Боковой голоп в парах»реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, правильно держать лодочку	«Ходьба вперед и отступая назад»(сбк «нашим детям стр12)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной	«Боковой голоп в парах»реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, правильно держать	«Ходьба вперед и отступая назад»(сбк «нашим детям стр12)- развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.	

		фразы.	лодочку.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра. («Камертон»). «Узнай песенку по четырём звукам»	«Узнай и сложи песенку» Дидактическая игра. Развивать у детей самостоятельное мышление («Камертон»). «Узнай песню по двум звукам».	«В доме в моём тишина»- воспроизводить метрический рисунок, читая текст (сб-кК.Орфа).	«В доме в моём тишина»- добиваться чёткого воспроизведения метрического рисунка. Развивать внимание, память. (сб-кК.Орфа)	Деревянные палочки
Пальчиковая гимнастика.	«Зима»- знакомство с упражнением. (карточки)	«Зима»-показать упражнение жестами, узнать его.(карточки)	«Зима»- развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Зима»,- проговаривать текст чётко ритмично. (карточки)	
Слушание музыки.	«Аквариум»муз К Сен-саес- обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере.	«Аквариум» муз К.Сен-Санс Вызывать желание высказываться о прослушанном произведении, его содержании, харктер музыки.	«Аквариум» К.Сен-Санс - учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение.артистизм.	«Аквариум» К Сен-Санс.Вызывать желание высказывать свом мысли о содержании произведения, о характере .Прос.мотр видео-сюжета на тему подводный мир.	Портрет композитора (видео)
Распевание, пение.	«Бубенчики»- учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. «Зимушка хрустальная»музЕвдотьев а- разучивание ; подпевание музыкальных фраз . Повторение осеннего репертуара по желанию детей.	«Бубенчики»- чисто интонировать интервалы и закреплять навык правильного дыхания. «Зимушка хрустальная» муз А.Евдотьева. Разучивание ,закрепление текста песни	«Музыкальноеэхо» (тетрадь) Чисто интонировать высокие звуки.добиваясь слаженного пения. «Ах, ёлочка» разучивание по музыкальным фразам. «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить вокально- хоровым навыкам. Петь лёгким звуком. подвижным звуком	« Музыкальноеэхо»(тетрадь) Чисто интонировать высокие звуки.Учить петь красивым»купольным звуком. «Ах, ёлочка» А Евдотьеваразучивание,закрепление текста . Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить вокально- хоровым навыкам. Петь лёгким звуком. подвижным звуком	
Пляска.	«Весёлая полька» Филиппенко повторение танца закрепление бокового голопа, меняя детей, которые танцуют в середине круга на другую пару. «		«Новогодняя полька» АЕвдотьева - разучивание, работать над выразительностью движений в танце; менять движения в соответствии с формой произведения. Свободно ориентироваться в пространстве.		
Игра.	«Ищи»муз.Ломовой-	«Что нам нравится	«Что нам нравится	«Что нам нравится	

	развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	зимой»(К46-31) Заучивание текста. Выполнять игровые движения по тексту.	зимой»(К46-31) выполнять игровые движения под текст песни.	зимой»(К46-31) выбирать ведущего среди детей. При помощи считалочки.	
	3 неделя: «Транспорт. Спец транспорт.»		4 неделя: «Семейные традиции, День матери».		
	1 занятие	2 занятие	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй говори»Повторить приветствие, исполненное педагогом.- развивать внимание, мелодический слух.	«Здравствуй говори» (карточки)выполнять игровые движения по тексту.	Игра«Здравствуйте»(д.н.м .)- Слушать внимательно музыку и согласовывать движения с характером звучания части.	Придумай свое приветствие.- стимулировать и поощрять творческие проявления у детей.	
Музыкально-ритмические движения.	«Боковой галоп»(в парax)-развивать у детей пространственное представление.	«Приставной шаг»- выполнять шаги чётко под счёт педагога.	«Подскоки»ориентироваться в пространстве., слышать смену частей.	«Упражнение для рук»(сбк) муз. Вилькорейской- учить детей выполнять движения выразительно, плавно.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весёлые палочки Джинглбелс»-Развивать чувство ритма, отстукивая ритм рисунок. координацию движений.	Оркестр Новогодняя мелодия « Джинглбелс» развивать чувство ритма, слышать ритмический рисунок Закреплять навык игры на металлофоне, бубенцах.	Оркестр «Новогодняя мелодия «джинглбелс» развивать чувство ритма, слышать вступление каждого отдельно взятого инструмента.	В оркестре развивать ритмический слух. правильно извлекать звук на металлофоне, бубенцах (<i>технический приём</i>)	
Пальчиковая гимнастика.	«Мама» - развивать память, интонационную, эмоционально выразительность.	«В гости»- узнать упражнение без речевого сопровождения, проговаривать текст чётко, ритмично.	«Мама»,«Замок-чудак»- проговорить стихотворения шёпотом , развивать моторику кистей рук .	«В гости», «Мама»- привлечь малоактивных детей. Совершенствовать движение рук, развивая технические процессы.	
Слушание музыки.	«Моя Россия» Г Струве «Гимн России» уметь отличать музыку государственного значения. Отметить её, торжественность Использования гимна на государственных мероприятиях.	«Лебедь» К. Сен – Санс. Формировать умение внимательно слушать муз произведение .развивать творческое воображение.	«Лебедь» К. Сен-Санс. формирование эмоционального восприятия, используя наглядность красоты движений балетного творчества.	«Лебедь» К. Сен-Санс. Знакомство с танцем балетного искусства. Учить высказывать свои впечатления о музы произведения.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»(тетрадь)-	«Кукушка»(тетрадь) Артикуляционная гимнастика-	«Кукушка»(тетрадь)правильно пропеть	«Лиса по лесу ходила» (тетрадь)чисто	

	развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева правильно делать в пении акценты; уверенное исполнение текста песни	выполнять упражнения по указанию педагога. «Мамочка милая мама моя» Разучивание закрепление текста песни, использование фонограммы. Отмечать проигрыш, вступление. петь лёгким звуком.«Ах, ёлочка» А. Евдотева В исполнении песни передать весёлый характер, выделяя кульминацию в песне	повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию.«Мамочка милая, мама моя» закреплять навык петь легко, подстраиваясь звучанию аккомпанимента. «Дедушка Мороз» А Евдотьеваразучивание. подпевание по фразам. Запоминание текста песни. «Зимушка хрустальная» закреплять навык петь лёгким, подвижным звуком.	интонировать мелодию, пение по подгруппам. «Дедушка Мороз»А.Евдль еваЗакрепление текста песни, чисто интонировать мелодию, подстраиваться к общим голосам детей. «Ах, ёлочка» А. Евдотева. Работать над слаженностью исполнения песни. выполнять хороводные движения.	
Пляска.	«Новогодняя полька»- продолжать учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.	«Новогодняя полька»муз. А Евдотьева - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	«Парный танец»(х.н.м.)- закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.	. «Новогодняя полька»муз. А Евдотьева - выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах.	
Игра.	«Ледяные ладошки» знакомить детей игровыми движения по тексту песни.	«Бубенцы»движения в парах, учить детей перестраиваться в движениях соответственно содержанию текста.	«Ледяные ладошки» Запоминание последовательности движений слушая содержание песни. проявлять самостоятельность	«На дворе метели студёные»Заучивание текста ; выполнять движения соответственно игровым правилам.	
Декабрь.					
1 неделя. «Зима. Сезонные изменения в природе»			2 неделя. «Птичья столовая»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие	
Приветствие.	«Здравствуй солнце золотое»(карточка)- развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	«Здравствуй солнце золотое»(карточка)- развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	«Здравствуй солнце золотое»(карточка)- развивать внимание, ритмичность и мелодический слух, воображение.	«Здравствуй солнце золотое»(карточка)- развивать внимание, слух, доброжелательные отношения друг другу.	

Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений из танцевальной композиции « Новый год нас зовёт » - Одновременно притом и хлопок над головой; бокой шаг с продвижением вперёд; разворот «конфетка».	Закреплять навыки движений из танцевальной композиции « Новый год нас зовёт » - Одновременно притом и хлопок над головой; бокой шаг с продвижением вперёд; разворот «конфетка».	Движения из «Игра с Дедом Морозом» «Саночки»- учить детей как правильно держать за руки друг друга. Легкий бег в парах.	« Ходьба змейкой » (сбк: «нашим детям») стр33 Менять движения со сменой муз частей по динамическому звучанию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»- развивать память, внимание и чувство ритма.	«С барабаном ходит ёжик»-прохлопать текст стихотворения.	«Гусеница с паузами»-, , Ъ, проиграть на деревянных палочках заданный ритмический рисунок по кругу передавая их.	«Аты- баты»- выполнять движения по подгруппам(<i>притопы. марш</i>).	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы»-знакомство с упражнением.	«Гномы», - укреплять мелкую моторику, выполнять ритмично, проговаривать эмоционально.	«Покормите птиц зимой», - развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Покормите птиц зимой», В гости»- учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига-вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки.	«Снежинки»муз. Стоянова-формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«В пещере горного короля»муз. Грига-прослушать произведение, поговорить о характере.	«Снежинки»муз. Стоянова-развивать воображение детей, пластику, речь. Отметить наиболее красивые, необычные движения.	
Распевание, пение.	«Наши уточки с утра»- знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. «Дедушка Мороз» автор А. Евдотьева- Разучивание, подпевание работа над четкой дикцией, чистотой интонирования.	«Наши уточки с утра»-. Совершенствовать музыкальный слух и голосовой диапазон «Дедушка Мороз» А. Евдотьева-разучивание, закреплять навых лёгкого, звука; правильно передавать мелодию и характер песни. « Ах, Ёлочка» закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, делать в пении акцент.	Артикуляционная гимнастика (тетрадь)- повторить артикуляционную гимнастику. «Дедушка Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интанационно чисто.	. «Дед Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни.	
Пляска.	«Танец вокруг ёлки»(«Весёлый танец»(е.н.м.)-	«Танец вокруг ёлки»(«Весёлый танец»(е.н.м.)-	

	закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.	исполнение под аудиозапись.	учить быстро менять движения.		
Игра.	«Жмурки»(р.н.м.)- закреплять умение бегать враспынную. Энергично маршировать на месте, согласовывать движения с музыкой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.	«Жмурки»(р.н.м.)- учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выполнять движения в соответствии с текстом.	
	3 неделя. «Новогодний праздник» (семейные традиции)		4 неделя. «Творческая мастерская деда Мороза»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Поприветствовать друг друга, используя немые жесты.	«Мы говорим привет» (карточки). Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Мы говорим привет» (карточки) учить детей слышать смену музыкальных фраз..	. «Мы говорим привет» (карточки)- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
Музыкально-ритмические движения.	«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки- совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки.	«Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.)- развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки.	«Марш»муз.Пуни- выполнить упражнение под аудиозапись. «Боковой галоп»муз. Жилина- закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Много есть имён на свете»-инсценирование стихотворения, активизировать малоактивных детей.	«Много есть имён на свете»-инсценирование стихотворения, выполнение упражнения по подгруппам.	«С барабаном ходит ёжик»- исполнять ритмический рисунок на слова «бум-бум».	«С барабаном ходит ёжик»- обыграть упражнение, используя музыкальные инструменты.	
Пальчиковая гимнастика.		«Гномы», «Замок-чудак»-развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«В гости»- вспомнить и выполнить знакомое упражнение.	«Гномы», «Мама»- выполнять упражнения с разной интонацией.	
Слушание музыки.	«В пещере горного короля»муз. Грига, - учить	«В пещере горного короля».Муз. Э. Грига-	Русский наигрыш«Барыня»-	«В пещере горного короля»муз. Грига,	

	детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.	вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах.	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки. учиться выражать себя в движении.	
Распевание. Пение.	. «Дед Мороз» А. Евдотьева. исполнение в шахматном порядке «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни	«Дед Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. Закреплять хороводные движения соответствующие к содержанию песни. «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни	«Дед Мороз» А. Евдотьева «Зимушка хрустальная» А. Евдотьева Учить петь выразительно, музыкально – интонационно чисто. Закреплять хороводные движения соответствующие к содержанию песни. «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые подходят по смыслу песни	«Дед Мороз» А. Евдотьева Закрепление движений сопутствующему текст песни «Ах, ёлочка» А. Евдотьева Исполнять песни с движениями, которые создают эмоциональную атмосферу приближающегося праздника.	
Пляски.	«Танец вокруг ёлки»- двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки.	«Весёлый танец»- создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки»- двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.	«Весёлый танец»- учить детей танцевать по-разному, находить интересные, необычные движения. Создать радостное настроение.	
Игра.	«Жмурка»(р.н.м.)- продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.	«Дед Мороз»муз. Кишко- выполнять движения по тексту песни.	«Жмурка»(р.н.м.)- закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети»муз. Кишко- выразительно передавать в движениях содержание песни.	
Январь.					
2 неделя. «Уголок природы в группе»			3 неделя. «Быть здоровыми хотим» Виды спорта.		
1 занятие.		2 занятие.	1 занятие.		2 занятие.
Приветствие.	«Я здороваюсь везде» Способствовать концентрации внимания детей, развитию речи и умение действовать		Спеть приветствие разными по высоте звуками, с разным ритмом и с разной интонацией .		

	согласованно с показом действий. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.			
Музыкально-ритмические движения.	«Упражнения с лентой на палочке»(сбк «Нашим детям» стр71) - учить выполнять движения с предметами. Отмечать движениями части музыкального произведения.	«Поскоки с остановками»(сбк «Нашим детям» стр21) - упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.	«Упражнения с лентой на палочке»(сбк «Нашим детям» стр71) - учить выполнять движения с предметами. Отмечать движениями части музыкального произведения.	«Поскоки с остановками»(сбк «Нашим детям» стр21) - упражнять детей в лёгком подвижном поскоке, останавливаться с концом музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование	Зимние распевки: (тетрадь) «Снег засыпал все пути» разучивание. Чистое интонирование мелодии с выполнением игровых движений рук.	Загадка-«Снег засыпал все пути» прохлопать ритмическую пульсацию. Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.	Загадка -«Снег засыпал все пути» , сыграть его на любом детском ударном инструменте. Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.	«Снег засыпал все пути» - проиграть ритмический рисунок по подгруппам.(девочки мальчики) Закреплять навык чистого пения с сопровождением движений.
Пальчиковая гимнастика.	«Покормите птиц зимой»(тетрадь)-внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией сопровождая с показом движений рук.	«Утро настало»,(тетрадь)выполнять упражнения по очереди обоими руками., произносить эмоционально.	«Утро настало»(тетрадь), - внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами.	«Покормите птиц зимой» (тетрадь)- развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику.
Слушание музыки.	«Вальс снежных хлопьев». П. И.Чайковский- Формировать умение слушатькласс музык произведение, формировать умение эмоционально на неё отзываться. Учить составлять образ музыкального произведения.		«Вальс снежных хлопьев»П.И. Чайковский- учить детей воспринимать характер. содержание музыки , знакомство с балетным творчеством (использовать видео)	
Распевание, пение.	«Зимние распевки»(тетрадь.)-развивать музыкально-сенсорный слух. «Невидимый художник»К49/2автор ТБ Бокач- знакомство с новой песней, беседа о	«Бубенчики»(тетрадь)Совершенствовать восприятие звуков по высоте. «Невидимый художник» К49/2 Разучивание Учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. «Поздравляем пап»	«Бубенчики»-(тетрадь) Совершенствовать восприятие звуков по высоте.чистое интонирование звуков по высоте. «Невидимый художник» К 49/2- формировать у детей	«Зимние распевки» (тетрадь.)-развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять представления о высоте звуков. «Богатыри» МР16/1авторН. Куликова. –

	содержании песни. Отметить характер песни. Повторение новогодних песен по желанию детей- (подгруппами, сольно.)	МР автор О.Глушкова Разучивание подпевание по муз фразам. .	навыки выразительного и эмоционального пения. «Поздравляем пап» Учить петь выразительно и музыкально.	разучивание, подпевание по фразам. Беседа о содержании песни, о характере. «Поздравляем пап» развивать выразительность при исполнении песни. Групповое исполнение песни. .	
Танцевальны е творчество.	«Снеговик» («Знает каждый снеговик») Проявлять самостоятельность в танце	Совершенствовать танцевальные движения (<i>Вальсовый шаг в паре</i>)	Работать над техникой танцевального движения (<i>в парах</i>)	Совершенствовать танцевальные движения (<i>боковой голоп, по одному и в парах</i>) «ковырялочка»).	
Игра.	«Мы на саночках зимой. Вниз с горы несёмся» К-автор А.А.Иванова - вспомнить знакомую игру роль ДМороза выполняют дети..		«Ищи»-муз.Ломовой – выполнять правила игры. Развивать активность и коммуникативные качества.	«Горшки»- Формировать интерес к русскому народному творчеству	
4 неделя. «Уроки добра»					
	1 занятие.	2 занятие.			
Приветствие.	Игра-приветствие: «Здравствуй дети» развивать коммуникативные качества. (<i>карточки</i>) .				
Музыкально-ритмические движения.	Лёгкий бег «змейкой» и в рассыпную- развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.	«Марш»- учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Лёгкий бег «змейкой» и в рассыпную.			
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ёжик»(<i>тетрадь</i>)-продолжать развивать чувство ритма. Воспитание положительных личностных качеств.				

Пальчиковая гимнастика.	«Утро настало»- развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Мама»- выполнять упражнение с различной интонацией.	.	.	
Слушание музыки.	«Лебедь» Сен Санс, - учить детей чувствовать и воспринимать музыку. Познакомить детей с солирующим инструментом.(виолончель)	«Лебедь» Сен Санс Учить детей высказываться о музыке. развивать образное мышление. использовать видео)	.	.	
Распевание, пение.	«Зимние распевки»(<i>тетрадь</i>)-учить петь без муз. сопровождения. Чисто интонировать мелодию. эмоционально.«Богатыри» МР 16/1автрН.Куликова Разучивание: воспроизводить в пении ритмический рисунок, закрепление текста песни. «Поздравляем пап» автор О.Глушкова Учить петь выразительно и музыкально.	«Бубенчики»(<i>тетрадь</i>)- интонировать чисто звуки по высоте. «Богатыри»МР 16/1автрН.Куликова продолжать работать над формированием певческих навыков – артикуляция трудно произносимых в сочетании слов. «Поздравляем пап» автор О.Глушкова Учить петь выразительно и музыкально. «Мама» муз Е.Якубвской знакомство с новой песней. Подпевание припева. Беседа о чём рассказывает песня; о характере песни.		.	
Пляска.	«Разноцветные стекляшки» передавать движениях характер танца и его содержание.. работать на выразительностью исполнения.	«Танец моряков» (группа мальчиков) просмотр всего танца. Выполнение отдельных элементов. Которые соответствуют характеру моряков.		.	
Игра.	«Горшки»рус нар игра. Учить проводить игру с подпеванием текста. учить	«Ищи»муз. Ломовой- «Горшки».Проявлять в игре самостоятельность,			

	детей коммуникативным качествам. «Метелица»(карточки)Учить играть народные игры.	развивать коммуникативные качества			
Февраль.					
	1 неделя. «Правила дорожные, детям знать положено»		2 неделя. «Книжка неделя. библиотека»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие. Тема: «Оркестр»	2 занятие.Тема: «Паровоз»	
Приветствие.	«Песенка-приветствие»- спеть приветствие разными по высоте звуками.	«Песенка- приветствие»- развивать координацию движений, умение действовать согласованно	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрации внимания перед занятием	«Здравствуй солнце золотое» (карточки) Способствовать концентрации внимания перед занятием.	
Музыкально-ритмические движения.	«Вальсовый шаг»- учить выполнять в парах «Кружение в парах(стрелочкой)» выполнять движения по показу педагога.	«Марш-парад» ходьба в колонне по одному Учить перестроению в колонны по двое - четверо.	«Марш-парад» ходьба в колонне по одному Учить маршировать перестроению в колонны по двое - четверо.	«Марш-парад»- учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.		«Много есть имён на свете» Развивать чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность.		
Пальчиковая гимнастика.	«Наступили холода»- (тетрадь) с элементами массажа Снять эмоциональное напряжение, активизировать речь детей. Узнавать упражнение по показу движений.		«Обезьянки» Снимать тревожность. Совершенствовать движение рук, развивая технические процессы.		
Слушание музыки.	«Баба - Яга»П.И.Чайковский - расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления .	«Баба - Яга» П.И.Чайковский – Формировать умение внимательно слушать муз. произвед. Высказывать свои впечатления. Использование видео.	«Баба - яга» муз Лядов развивать память, слуховой анализатор. расширять музыкальные представления детей. Высказывать свои впечатления .	«Баба - яга» муз Лядов. «Баба яга» из циклв «детский альбом» П. И. ЧайковскийСравнить два муз произведения, найти отличие между одинаковыми по названию	
Распевание, пение.	«Пой со мной»(тетрадь) Совершенствовать	«Наши курочки с утра»(тетрадь)- чисто	«Пой со мной»(тетрадь) Совершенствовать	«Наши курочки с утра»(тетрадь)- чисто	

	<p>музыкальный слух. исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Богатыри»—воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. «Мама»- узнать мелодию песни. Разучивание. Выражать своё отношение к содержанию песни. «Поздравляем пап» муз. О. Глушковой.- узнать песню по вступлению, исполнять легким уверенным голосом характерным текст песни.</p>	<p>интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Песенка для мамочки» автор Г.А. Яковлева – Знакомство с песней беседа о содержании песни. подпевание припева. «Богатыри» М.Р.16/1 автор Н.Куликова- учить пропеть сложный ритм со сложным дивпозоном мелодии, обратить внимание на вступление.</p>	<p>музыкальный слух. исполнять подгруппой (мальчики девочки) «Песенка для мамочки» К44 автор Г.А. Яковлева – Разучивание, закрепление текста песни. «Мама»М.Р 16/1Продолжать работу над формированием певческих навыков.(правильное дыхание, артикуляция)</p>	<p>интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. «Песенка для мамочки» автор Г.А. Яковлева К44-развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного. Лирического характера. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. «Мама»М.Р 16/1-закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. «Богатырская» М.Р.16/1 учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.</p>	
Игра.	<p>«Стой на одной ноге».Разминка для снятия напряжения, и развивать чувства коллективизма и интерес во время игры. «Метелица»(карточки)Вызывать желание у детей играть в русские народные игры.</p>	<p>«Коршун»Знакомство с народным Игровым творчеством.Запоминание текста. «Ищи» Согласовывать свои действия с действиями других детей.</p>	<p>«Стой на одной ноге». Разминка для снятия напряжения, и развивать чувства коллективизма и интерес во время игры. «Метелица»(карточки)Вызывать желание у детей играть в русские народные игры..</p>	<p>«Коршун»Знакомство с народным Игровым творчеством.Запоминание текста. «Ищи» Согласовывать свои действия с действиями других детей.</p>	
Пляска.	<p>«Матросский танец» разучивание танцевальных движений.</p>	<p>«Матросский танец» разучивание танцевальных движений..</p>	<p>«Матросский танец»работать над качеством движений.</p>	<p>«Матросский танец» «учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.</p>	

	3 неделя. «Деревья и растения»		4 неделя. «День защитника отечества»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Мы говорим привет»-развивать ритмический слух и умение действовать согласованно; воспитывать доброжелательность – отношение друг к другу.		«Доброе утро»(музыкальное <i>тетрадь</i>) исполнять интонационно выразительно, способствовать развитию внимания и координации движений.		
Музыкально-ритмические движения.	«Служить России»» - учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления. «Вальсовый шаг» » учить движения в парах.		«Служить России»»учить ходить в ритме музыки с флажками выполняя перестроение .закреплять навыки ориентирования в зале. Формировать пространственные представления. «Вальсовый шаг» учить движения в парах		
Развитие чувства ритма ,музицирование.	Учить различать в песне: всупление. Куплет проигрыш, концовка.	Учить различать в песне: всупление, куплет проигрыш, концовка.	«Две гусеницы»-- »- учить слышать паузы в звучании музыки.	«Две гусеницы»- - »- учить слышать паузы в звучании музыки	
Пальчиковая гимнастика.	«Гномы», « Мостик»- проговорить текст с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, чётко.	«Мостик», «Утро настало»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Замок-чудак»- чётко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично.	«Мостик», «Гномы»- выполнять упражнения ,чётко согласовывая движения со словами.	
Слушание музыки.	«Баба Яга»комп Лядов-развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке.	«У камелька»комп. Чайковский - учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер.	«У камелька» Комп П.И. Чайковский, - формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	«У камелька» Комп П.И. Чайковский, - формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь.	
Распевание, пение.	«Лиса по лесу ходила»- пение (<i>тетрадь</i>)без муз.сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Мама»муз.Е.Якубовской МР 16/1	«Лиса по лесу ходила»- пение без муз.сопровождения, обратить внимание на чистоту интонирования. «Богатыри» М.Р.16/1 автор Н.Куликова - Учить петь	«Пой со мной» (<i>тетрадь</i>) (учить петь «цепочкой». Чисто петь трезвучия мелодии. «Богатыри» автор О.Куликова- прохлопать ритмический рисунок ,	Артикуляционная распевка (<i>тетрадь</i>)- продолжать развивать артикуляционный аппарат. артикулировать звуки. « Поздравляем бабушку»К41 автор	

	«Песенка для мамочки»К44 –Учить петь музыкальным, летящим звуком; учить петь выразительно - эмоционально.	музыкальным, летящим звуком; учить петь выразительно - эмоционально.	предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами. «Песенка для Мамочки» К 44- работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно. «Песенка про папу» муз О Глушкова	С.Н.Хачкоразучивание текста песни. подпевание по фразам.	
Игра.	Игра-пляска «Сапожник и клиенты»(п.н.м.)- выполнять упражнения ритмично. обратить внимание на выразительность.	«Чичары» народная игра - согласовывать движения с пением, выразительно двигаться и произносить текст игры. Воспитывать интерес к русским играм.	«Гори, гори ясно»(р.н.м.)-, знакомство с правилами игры	«Гори, гори ясно»(р.н.м.)-, развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ.	
Пляска.	«Мама, будь всегда со мною рядом».Танцевальная композиция, разучивание. « Улыбнись»авторА. Евдотьева. Разучивание.	«Мама, будь всегда со мною рядом». « Улыбнись»авторА. Евдотьева. Движения выполнять по содержанию песни – плавные – ритмично.	«Мама, будь всегда со мною рядом». « Улыбнись»авторА. Евдотьева. Движения выполнять по содержанию песни – плавные – ритмично.	« Улыбнись»авторА. Евдотьева- выполнять движения эмоционально,проявлять самостоятельность в выполнении движений.	
Март					
1 неделя «О любимой мамочке моей» (профессии наших мам)			2 неделя «Весна. Как время года»		
	1 занятие.	2 занятие.»	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	Здравствуй ,говори»- (карточки). Развивать речь детей и координацию; восспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	
Музыкально-	«Шаг с притопом, бег,	Упражнение «Вальсовый	Вальсовые движения	Упражнение «Вальсовый	

ритмические движения.	осторожная ходьба»- учить выполнять движения с правой ноги. Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского- выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве.	шаг в парах» муз.Делиба- выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.	«конфетка» учить выполнять движения в парах	шаг в парах» муз.Делиба- учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Здравствуй ,говори»- Развивать речь детей и координацию; воспитывать доброжелательные отношения друг у другу.	«Жук»(тетрадь)- выполнять движения по показу педагога ритмично.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо»- развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так»- простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.	
Пальчиковая гимнастика.	«Братцы»-(перчатки) выполнять движения по показу педагога.	«Братцы»-(перчатки)»- проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми.	«Пальчики здороваются» (перчатки)»- выполнять упражнение по показу кого-то из детей.	«Пальчики здороваются»(перчатки)- развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	
Слушание музыки.	«Военный марш» комп Г. Свиридоваучить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас.	«Марш Черномора»муз.Глинки-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Военный марш» Г. Свиридова - эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Марш Черномора»муз.Глинки- слушание в аудиозаписи, уметь охарактеризовыватьмузыку.	
Распевание, пение.	«Пой со мной» учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы «Песенка про мамочку»К44/32 - закрепить понятие куплет,	«Пой со мной»- учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. «Солнечная капель» муз.Соснина- слушание песни. Обратить внимание	«Артикуляционная распевка»(тетрадь)- продолжать развивать артикуляционный аппарат. «Солнечная капель»муз.Соснина- учить петь легко, мягко	« Пой со мной»- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. «Солнечная капель»муз.Соснина-	

	<p>припев. « Идёт весна» муз Герчик- учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Вспомнить песни о маме, об армии- петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, напевно в подвижном темпе.</p>	<p>на характер, привлечь детей к подпеванию припева. «Идёт весна»муз.Герчик-повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения.</p>	<p>заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. «Идёт весна»муз.Герчик-продолжать учить петь лёгким звуком..</p>	<p>учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. «Идёт весна»муз.Герчик-обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков.</p>	
Пляска.	<p>«Улыбнись» автор А. Евдотьева- Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.</p>	<p>«Улыбнись» автор А. Евдотьева- Исполнять эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p>	<p>Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева-продолжать разучивание движений хоровода.</p>	
Игра.	<p>«Серая ворона» русска нар игра с хороводными движениями. знакомство с содержанием хоровода, разобрать для детей непонятные слова, запоминание текста . Ориентироваться в зале.</p>		<p>«Серая ворона» русска нар игра с хороводными движениями» воспитывать коммуникативные качества. Выполнять правила игры.</p>		
3 неделя. «Народные промыслы»			4 неделя. «В мире профессий»		
1 занятие.Тема:			2 занятие.		
Приветствие.	<p>«Гости» Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>		<p>«Гости» Способствовать концентрации внимания детей, развитию координации движений и речи формировать коммуникативные навыки.</p>		
Музыкально-ритмические движения.	<p>«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой-разучивание движений под музыку. Вальсовые - продолжать учить ритмично выполнять движения в спокойном</p>	<p>Совершенствовать элементы вальса; (вальсовый шаг, Кружение в парах) движения согласовывать с музыкой. Показ воспитателя.</p>	<p>Вальсовые танцевальные движения. - продолжать учить согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Вальсовые движения учить видеть и анализировать выполнение упражнения другими детьми.</p>	

	темпе.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок предложенный педагогом.		« Строим дом » выстукивать ритмический рисунок заданный воспитателем. Перчатки: « Пальчики танцуют » Воспроизводить (<i>выстукивать перчатками</i>) музыкальный ритм заданный взрослыми.	
Пальчиковая гимнастика.	« Обезьянки », (<i>тетрадь</i>) - продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь.	« Обезьянки »- узнать упражнение показанное педагогом без слов.	« Обезьянки », произносить текст чётко и выразительно, энергично работать пальчиками.	Выполнять любые упражнения по желанию детей- развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию.
Слушание музыки.	« Свадебный марш » Мендельсона- формировать эмоциональную отзывчивость, беседа о музыкальном произведении	« Свадебный марш » Мендельсона- - развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами, которые слышны в оркестре.	« Военный марш! , « Марш черномора » « Свадебный марш »- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить сравнивать и находить сходство и различия. Учить выражать своё мнение.	
Распевание, Пение.	« Пой со мной »- узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. « Солнечная капель » муз. Соснина- учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. « Идёт весна » муз. Герчик- обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков		« Бубенчики » (<i>тетрадь</i>) Мажорные трезвучия.-учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. « Скоро в школу нам идти » МР16/3 Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам.	. Бубенчики » (<i>тетрадь</i>) Мажорные трезвучия.-учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. « Скоро в школу нам идти » МР16/3 Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками
Пляска.	« Дошкольный вальс »- ранее выученные движения соединять в единый танец. Работать над качеством выполнением танцевальных элементов.		« Дошкольный вальс »- продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса.	
Игра.	« Серая ворона »- развивать воображение, сноровку, ориентирование в	« Гори, гори, ясно »-создать радостное настроение, воспитывать	« Гори, гори ясно »- учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с	Игра « гори, гори ясно »- воспитывать выдержку, развивать ловкость и

	пространстве.	доброжелательное отношение друг к другу.	муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.	сноровку.	
Апрель.					
1 неделя. «Готовимся в косонавты»			2 неделя «Традиции моей семьи».		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй солнце золотое»(карточки)- Способствовать развитию внимания, координации, речи; умение действовать согласованно с проговариванием слов.	«Песенка-мышонка» Флярковского»- Воспитывать положительные качества; начинать день с радостью.	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- повторить приветствие. пропетое педагогом. Игра «Здравствуйте»развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Здравствуй . солнце золотое»(карточки)- Способствовать развитию внимания, координации, речи; умение действовать согласованно с проговариванием слов.	
Музыкально-ритмические движения.	Движения вальсовый шаг «Срещенное кружение». - разучивание движений бального танца, следить за осанкой.	Упражнение «Вальсовый шаг по квадрату» - разучивание шага под счёт. Двигаться по кругу в парах «Стрелочкой» Кружение в парах «стрелочкой»	Упражнение «Вальсовый шаг по квадрату» - разучивание шага под счёт. Двигаться по кругу в парах «Стрелочкой» Кружение в парах «скрещенное»	Продолжать разучивать танцевальные вальсовые движения	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Весенние голоса» Карла Орфа (сбк:»Уроки музыки К Орфа») развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на стихи.	«Весенние голоса» Карла Орфа(сбк:»Уроки музыки К Орфа») развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов..	«Как у дяди Трифона» (сбк:»Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять касательные ритмические ждвижения(лоб – подбородок – щека –щека -нос), В игу рекомендовано включать муз шумовые инструменты. Импровизация должна быть весёлой и прстой.		
Пальчиковая гимнастика.	Перчатки: «Братцы» - Способствовать овладению мелкой моторики рук	Перчатки:«Братцы» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова -развивать внимание, память,воображение.	«Домик» (тетрадь)- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Обезьянки»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов. предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.		
Слушание музыки.	«Вальс цветов»П.И. Чайковский Формировать умение внимательно слушать	«Вальс цветов»П.И. Чайковский Формировать умение внимательно слушать	«Море синее» из «Сказки о царкСалтане» комп Римский – Корсаков. Формировать умение	«Море синее» из «Сказки о царкСалтане» комп Римский – Корсаков. Формировать умение	

	музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях .развивать речь.	музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях. Расширять словарный запас	внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях .развивать речь.	внимательно слушать музыку, отзывчивость на музыку, говорить о своих впечатлениях.	
Распевание, пение.	« Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Скоро в школу нам идти» МР16/3Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам.	««Бубенчики» (тетрадь)Мажорные трезвучия.-учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. «Скоро в школу нам идти» МР16/3Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками	«Бубенчики»-узнать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне. «Прощальная песня» К21/20 Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам. «Скоро в школу» МР16/3Продолжать работать выразительностью исполнения песни	.« Бубенчики звенят»Мажорные трезвучия- чётко артикулировать звук «Динь дан дон». «Прощальная песня» К21/20 Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками «Скоро в школу» МР16/3Уверенное-концертное исполнение по подгруппами	
Пляска.	«Вальсовый вход»Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения«Дошкольный вальс»-продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса.		«Вальсовый вход»Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения«Дошкольный вальс»-продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены»(группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения ритмично эстрадные.		
Игра.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-учить выполнять образные движения, соответствующие выбранному персонажу.	«Замри»(а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери»муз.Тиличеевой-выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри»(а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.	
	3 неделя. «диагностика»		4 неделя. «диагностика»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	

Приветствие.	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход» «Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и Вальсовый вход» «Джентельмены»	Работать над качеством выполнения танцевальных движений из вальса «Дошкольный вальс» и «Вальсовый вход» «Джентельмены»	
Развитие чувства ритма, музицирование	Оркестр : «Полька» Штраус. Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля.	Оркестр : «Полька» Штраус. Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность	Оркестр : «Полька» Штраус Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность	Оркестр : «Полька» Штраус Закреплять навыки совместной игры, развивать чувства ансамбля. Развивать творческую активность.	
Пальчиковая гимнастика.	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки»-выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.	
Слушание музыки.	« Лебедь» Сен – санс.Формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа.	« Лебедь» Сен –санс. - учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Просмотр видео(«Лебедь» майя Плесецкая)	«Марш Черномора» муз.Глинки- «Море синее» Римского – Корсакова. вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«В пещере горного Короля» Э.Григ по желанию детей вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать музыку,	
Распевание, пение.	«Фокус –покус»(тетрадь)- слушание новой попевки, Спеть приветствие разными по высоте звуками «Особенный день»	«Фокус –покус»(тетрадь)- интонационно-фонетическое упражнение-продолжать учить произносить звуки на	« Артикуляционная распевка» (тетрадь) Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и	« Артикуляционная распевка» (тетрадь)-развивать певческий диапазон , добиваться	

	MP12/12 Знакомство с песней, беседа о содержании текста песни; подпевание припева по муз фразам. Петь звонко легко четко произносить слова.	выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Особенный день» MP12/12 Продолжать разучивать 1 и 2 куплета. Работать над интонированием мелодии .работать над певческими навыками	нисходящие ходы. «Особенный день» MP12/12 Продолжать работать выразительностью Прощальная песня» K21/20 «Скоро в школу» MP16/3Учить петь выразительно, музыкально, интанационно чисто.	лёгкого и непринуждённого звучания «Особенный день» MP12/12 «Прощальная песня» K21/20 «Скоро в школу» MP16/3Учить петь выразительно, музыкально, интанационно чисто.	
Пляска.	«Вальсовый вход» Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения «Дошкольный вальс» - продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены» (группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения римично эстрадные.		. «Вальсовый вход» Продолжать работать над ориентировкой в зале, слышать музыкальное сопровождение и соответственно выполнять вальсовые танцевальные движения «Дошкольный вальс» - продолжать работать над техникой и качеством исполнения вальса. «Джентельмены» (группа мальчиков) разучивание танца мальчиками. Движения римично эстрадные.		
Игра.	«Узнай по голосу» развивать сенсорный слух. Развивать коммуникативные навыки.,		«Учить детей играть в игры, которые будут проводиться на выпускном. «Собери портфель» «Цыфры по порядку» «составь слово»		
Май.					
1 неделя. «9 Мая – Великий День Победы!»			2 неделя «Азбука пожарной безопасности»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	«Здравствуй друг» (карточки)Повторить за педагогом ритмичные звучащие жесты- развивать ритмичность, внимание.	«Песенка мышонка» – Флярковскогоприветствие- Пожелать друг другу хорошего настроения, хорошего дня.	«Метелица» (карточки)Вызывать желание у детей играть в русские народные игры..Повторить движения и жесты приветствия, придуманные детьми- отметить интересные варианты.	«Песенка мышонка» - Флярковскоголго. - Пожелать друг другу хорошего настроения, хорошего дня.	
Музыкально-ритмические движения.	«День победы» перестроение ко Дню Победы)-Маршир	«День победы» перестроение ко Дню Победы)- Марш выполнять	«Цирковые лошадки» муз.Красева- выполнять движения под	«Шаг с поскоком и бег» муз.Шнайдер- продолжать учить быстро	

	выполнять торжественно, эмоционально, соблюдать ритмический шаг. Перестроения.	торжественно, эмоционально, соблюдать ритмический шаг.	музыку с воспитателем. «Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта- отметить ритмичное выполнение движений.	реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Как у дяди Трифона» (сбк:»Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять касательные ритмические движения (лоб – подбородок – щека – щека – нос), В игру рекомендовано включать муз шумовые инструменты. Импрвизация должна быть весёлой и прстой	«Весенние голоса» Карл Орф развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов. Выбрать из детей ведущего, который сможет заменить взрослого. Воспитывать дружелюбные отношения.	«Как у дяди Трифона» (сбк:»Уроки музыки К Орфа») Под произношении текста песен выполнять касательные ритмические движения (лоб – подбородок – щека – щека – нос), В игру рекомендовано включать муз шумовые инструменты. Импрвизация должна быть весёлой и прстой.	«Весенние голоса» Карл Орф развивать детей к спонтанным музыкальным проявлениям – импровизации на текст детских стихов. Выбрать из детей ведущего, который сможет заменить взрослого. Воспитывать дружелюбные отношения.	
Пальчиковая гимнастика.	«Пальчики здороваются» (перчатки, карточки) учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Пальчики здороваются» (перчатки, карточки) учиться выполнять упражнение по показу педагога.	«Утро настало»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Утро настало»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	
Слушание музыки.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса- учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	«Шествие гномов» муз. Э. Григ придумать название пьесе, развивать фантазию к придумыванию ситуации.	«Королевский марш львов» муз. Сен-Санса- узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках.	«Шествие гномов» муз. Э. Григ прослушать произведение, учить высказываться об услышанном, назвать произведение.	
Распевание, пение.	«В гости» (тетрадь)- учить пропевать муз. фразы в соответствии с настроением текста.	«В гости» «Выполнять интонационно-фонетические упражнения. - режим работы гортани.	«Солнышко – колоколнышко» (тетрадь)- учить детей делать «глисандо»	«Солнышко – колоколнышко» (тетрадь) - учить детей делать «глисандо»	
Пляска.	«Катюша»- разучивание	«Катюша»- продолжать	«Катюша»- выполнять	«Катюша»- продолжать	

	движений танца.	разучиваниетанца. Работать над техникой исполнения танцевальных движений	движения легко, ритмично. Поддерживать творческие проявления	учить танцевать эмоционально.Поддерживать индивидуальные творческие проявления.	
Игра.	«Угодай по голосу» развивать слуховую память внимание, «Бабка –Ёжка» развивать музыкально – двигательную импровизацию в сюжетных играх.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- создать радостное настроение, продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«Чичары»»повторить знакомую игру.согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты»муз.Витлина- напомнить детям музыку и правила игры. Бабка – Ёжка» развивать музыкально – двигательную импровизацию в сюжетных играх.	
	3 неделя. «Обитатели морей и океанов»		4 неделя. «Книга – праздник души»		
	1 занятие.	2 занятие.	1 занятие.	2 занятие.	
Приветствие.	Муз игра с движением «Здравствуй» (тетрадь). развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	. Муз игра с движением «Здравствуй» (тетрадь). развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	Игра «Здравствуйте»(д.н.м.)- развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание.	
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	. «Поскоки и прыжки»муз.Саца- скакать легко. прыгать ритмично.	«Цирковые лошадки»муз.Красева- выполнение движений по подгруппам.	«Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам- одни играют на треугольниках, другие изображают дождик.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Вальс-шутка» автор методики Карл Орфпрохлопать ритмический рисунок, проиграть на палочках и треугольниках. . Продолжать формировать детское музыкальное творчество, музыкальную импровизацию.		«Пение птиц» автор игры Карл Орф. Продолжать формировать детское музыкальное творчество, музыкальную импровизацию.		
Пальчиковая гимнастика.	Повторение упражнений по желанию детей.- активизировать малоактивных детей.	«Пять поросят»- энергично работать пальчиками.произнося текст, с соответствующей мимикой.	«Пять поросят»-выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.	«Пять поросят», повторение знакомых упражнений.- предложить детям показать любимые упражнения без словесного	

				сопровождения.	
Слушание музыки.	«Сурок» Л.В.Бетховен. Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё.		.«Шутка» И.С. Бах Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё.		
Распевание, пение.	«Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова. Разучивание. подпевание. Учить петь выразительно. Музыкально.	«Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова Учить петь выразительно,музыкально..	Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.. «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. ГоменоваУчить петь выразительно. музыкально.	Кукушка»развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон... «Праздник – безобразник» (сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова «Доброта»сб –к: Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.А. Гоменова. Учить петь выразительно. музыкально .	
Пляска.	Полька«Чебурашка»муз з.Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально	«Чебурашка»муз.Шаинс кого- исполнить под аудиозапись.	Полька«Чебурашка»муз .Шаинского- танцевать ритмично, эмоционально.	Полька«Чебурашка»муз з.Шаинского- исполнение под грам. запись, двигаться легко, ритмично.	
Игра.	«Чепена» рус нар игра (карточки) Учить взаимодействовать между собой в диалогах Получать от игр радость. восторженность		«Аисты и лягушки» Витлина- напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими. образы.		

2.5.Работа с родителями, педагогами и социальными партнерами

	Методическая работа, работа с педагогами.	Праздники	Развлечения	Открытые мероприятия	Тематические ширмы	Работа с родителями
Сентябрь			«Здравствуй, детский сад» (Подвижные игры, хороводные игры группа№19, №18№21,)		Пальчиковые игры на тему: «Дикие животные»	
Октябрь	Требование к организации музыкального уголка в групповом помещении.	«В гостях у царицы Осени» (группы .№19.№21.) «Путешесвие огуречика» группа №18) «Бродит Осень у ворот» группа №17.№20)	«Игрушки». Развлечение для детей младших (группы №16,№20.) «Что у Осени в корзинке».(группы №17, №20.)			Консультация – ширма: «Что такое утренник. Для чего он нужен»
Ноябрь	«Роль музыкальных занятий в формировании звуковой культуры речи » (памятка для воспитателей)		Поздравление для любимой мамочки « Мама – первое слово.» (группы№,18,19 21)			
Декабрь		«Рукавички – невелички» (группы № 16 ,) «Сюрприз от Дедушки Мороза» (группы №17, №20). «В гостях у Снежной королевы» (группы №19, №21)	«Зимние игралочки» (группы №18, №19, ,№21). «В гостях у Зайки» (группы №16,№20.).	Участие родителей в утренниках, как способ укрепления эмоциональных контактов между детьми и взрослыми.	Музыкально - экологическая сказка «Про ёлочку»	Привлечение родителей к участию в подготовке Нового года. (все группы)

Январь			«Зимушка-зима» (группы , №18,.). Вечер народных игр «Веселая карусель» (группы №19 №21,).		Папка-передвижка «Весело, весело, встречали Новый год».	Приобщение родителей к изготовлению новогодних костюмов.
Февраль		Совместная работа с инструктором по ФИЗО в подготовке развлечения ко дню защитника Отечества. (группы №19, №21).	«Бравые солдаты» (группы №18, №21.)		Папка –передвижка «Какую музыку должен слушать ребёнок»	.
Март		Праздники посвященные к 8 Марта «Волк и семеро крзлят» (гр № 21,) «Мама – солнышко моё» (группа №17 №20) «Лучше мамы не найти» (гр№18)	«Как цыплята весну искали» (группа№16№20) «Мы идем искать весну» (группа №19,№20)		Папка-передвижка «Весна» (стихи, песни, подвижные игры)	
Апрель	Беседа «Роль воспитателя на выпускном утреннике».	Выпускной: «Прощай, любимый детский сад» (группа№21;№19). Смотр- Конкурс «Юнтагор».	«Веснушка в гостях у ребят» (гр №16) «Солнечная карусель» (группы №17,№20) «Весна пришла –хоровод завела» (гр №18)			Привлечение родителей к оформлению зала: «Готовимся к выпускному утреннику».
Май		«День победы» (группа№18;19;21)	«Мы едем, едем, едем в далёкие края» (группы№16, №17;№20). «Волшебный зонтик лета» (группы №18;№20)			Привлечение родителей к оформлению зала празднованию Победы 9 Мая.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность.

3.2. Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект муз сборников; подборка музыкальных произведений.. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» -комплект «Мир музыкальных образов» 6. Музыкальный центр «»	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму» «Сложи песню»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	

3. Музыкально-ритмические движения	1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (музыкальным приложением) 2. А.И.Буренина. «Ритмическая мозаика». (с музыкальным приложением) 3. Разноцветные шарфы - 15 штук. 4. Разноцветны платочки – 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка и т.д. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и т.д. 7. Косынки (синие, красные) – 15 штук. 8. жёлтые листочки, грибочки, цветы - 15 штук.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (комплект русских музыкальных шумовых инструментов); 2. Ударные инструменты: бубны; барабан; деревянные ложки; трещотки; треугольники; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; деревянные палочки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; Музыкальные тарелки 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; флейта. (детская)

3.3. РАСПИСАНИЕ ООД

Понедельник		вторник		среда		четверг		Пятница	
Время	группа	время	группа	Время	группа	время	группа	время	группа
10 ³⁵ -11 ⁰⁰	№18	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰	№16	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵	№20	9 ²⁵ -10 ⁴⁰	№17	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰	№16
		9 ²⁵ -9 ⁴⁰	№17	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰	№19			9 ²⁵ -9 ⁴⁰	№20
		9 ⁵⁵ -10 ²⁵	№21	10 ¹⁵ -10 ⁴⁰	№18			9 ⁴⁵ -10 ¹⁵	№19
								10 ²⁰ -10 ⁵⁰	№21

3.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.
- 2.«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000..
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
6. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
11. Макшанцева.Е.Д Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
12. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
13. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
14. Зиминан.в. «Народные игры с пением» Москва 2000г.
15. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. «Путешествие в прекрасное», методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Москва «Баланс» - 1999г.
16. Костина Э. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М 2008г
17. А.Н. Зимина « Мы играем, сочиняем». Методическое пособие Москва 2002г
18. Дублянская Е.М. «Нашим детям» Игры, пляски Музыкально-двигательные упражнения для дошкольников.
19. Слуцкая «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду. М 2006г.