

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Цветик-семицветик»**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ «Цветик-семицветик»
протокол от «30» августа 2024г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
И.о.заведующего МАДОУ
«Цветик-семицветик»
приказ от «13» сентября № 195

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
на 2024-2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»

Составители:
музыкальный руководитель
Черепнёва Лиана Станиславовна

г. Когалым, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы дошкольного образования

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «музыка» для детей от 2-3 лет

2.1. Возрастные особенности детей от 2-3 лет

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет

2.3. Раздел «Слушание»

2.4. Раздел «Пение»

2.5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

2.6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

2.7. Перспективное планирование музыкального воспитания в первой младшей группе

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «музыка» для детей от 3-4 лет

3.1. Возрастные особенности детей от 3-4 лет

3.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет

3.3. Раздел «Слушание»

3.4. Раздел «Пение»

3.5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

3.6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

3.7. Перспективное планирование музыкального воспитания в средней группе

4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «музыка» для детей от 5-6 лет

- 4.1. Возрастные особенности детей от 5-6 лет
 - 4.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет
 - 4.3. Раздел «Слушание»
 - 4.4. Раздел «Пение»
 - 4.5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»
 - 4.6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
 - 4.7. Перспективное планирование музыкального воспитания в старшей группе
- 5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «музыка» для детей от 6-7 лет**
- 5.1. Возрастные особенности детей от 6-7 лет
 - 5.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет
 - 5.3. Раздел «Слушание»
 - 5.4. Раздел «Пение»
 - 5.5. Раздел «Музыкально-ритмические движения»
 - 5.6. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
 - 5.7. Раздел «Творчество»
 - 5.8. Перспективное планирование музыкального воспитания в подготовительной к школе группе
- 6. Планируемые результаты освоения детьми программы**
- 7. План проведения утренников и развлечений на 2024-2025 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи образовательной программы

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;

- Концепцией дошкольного воспитания;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

-основная образовательная программа ДОУ.

- Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой /

Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания в разделе «Музыка» для ДОУ, с направлениями работы дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы в соответствии с основной образовательной программой ДОУ – введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт, развитие целостной личности ребенка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Организация учебного процесса в МАДОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

	Возрастные группы				
	1-я мл. гр.	2-я мл. гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовительная гр.
Длительность НОД	10	15	20	25	30
Количество в неделю	2	2	2	2	2
Общее время в часах	20	30	40	50	60

Учебный план по реализации раздела «Музыка»:

Н О Д	Возрастные группы									
	1-я мл. гр.		2-я мл. гр.		Средняя гр.		Старшая гр.		Подготовительная гр.	
	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

2.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2 - 3 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (от двух до трех лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.

Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

2.3. Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать; о чем (о ком) поется в песне эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2.4. Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

2.5.Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. - Знакомить детей с музыкальными инструментами. 	«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Дождик» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. - Учить различать разный характер музыки. - Развивать мелкую моторику. - Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. 	«Разминка» Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» М. Раухвергера «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. - Развивать умение действовать по сигналу. 	«Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п.
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки. - Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. - Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. - Формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений, слуховое внимание. - Развивать чувство ритма, внимание. 	«Прогулка и дождик» «Да, да, да!» «Пальчики – ручки» р.н.м. «Танец с листочками» А. Филиппенко

Октябрь

Виды музыкальной	Цель	Репертуар

деятельности		
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Учить звукоподражанию. - Знакомить детей с музыкальными инструментами. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. 	«Лошадка» Е. Тиличевой «Дождик» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. - Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. 	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева «Маленькие ладошки» З. Левиной
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями. 	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музык. - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации. 	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Формировать ритмическое восприятие. - Формировать умение эмоционально откликаться на песню. - Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. - Воспитывать доброе отношение к живой природе. 	«Лошадка» Е. Тиличевой «Птичка маленькая» А. Филиппенко
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. - Развивать основное движение – ходьбу. 	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой

движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать динамический слух, внимание. - Развивать навык бега. 	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p> <p>«Ловкие ручки» Е. Тиличеевой</p> <p>«Мы учимся бегать»</p>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. - Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. - Воспитывать доброе отношение к животным. 	<p>«Кошка» Ан. Александрова</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ходить в разных направлениях. - Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослым. - Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. - Развивать внимание. - Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. - Воспитывать выдержку. 	<p>«Сапожки»</p> <p>«Жмурки с бубном»</p> <p>«Кошка и котята»</p> <p>«Вот так вот!» белорусская народная мелодия</p>

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать динамику музыки. - Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. - Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. 	<p>«Игра с зайчиком» А. Филиппенко</p> <p>«Петрушка» И. Арсеева</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разнообразным характерным движениям. - Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать коммуникативные качества. 	<p>«Зайчики» Т. Ломовой</p> <p>«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова</p> <p>«Погуляем» Е. Макшанцевой</p>
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ходить по кругу. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. - Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. 	<p>«Пришла зима» М. Раухвергера</p> <p>«К деткам елочка пришла»</p>

	- Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.	А. Филиппенко «Дед Мороз» А. Филиппенко «Наша елочка» М. Красева «Елка» Т. Попатенко «Новогодний хоровод» А. Филиппенко
Игры, пляски	- Учить манипулировать игрушками. - Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. - Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. - Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание.	«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Фонарики» Р. Рустамова «Танец снежинок» А. Филиппенко

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать музыкальный слух. - Развивать внимание.	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова «Зима» В. Карасевой
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. - Развивать умения выполнять простые танцевальные движения. - Формировать коммуникативные навыки.	«Где флажки?» И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» А. Филиппенко
Подпевание	- Побуждать детей к активному подпеванию. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.	«Кукла» М. Старокадомского «Заинька» М. Красева
Игры, пляски	- Учить реагировать на смену характера музыки. - Закреплять навыки бега.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение действовать по сигналу. - Формировать активное восприятие. - Воспитывать выдержку. - Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. 	«Мишка» М. Раухвергера «Игра с мышкой» Г. Финаровского
--	--	---

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать внимание. - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. 	«Зима» В. Карасевой «Песенка зайчиков» М. Красева
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и менять движения. - Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. - Воспитывать у детей коммуникативные качества. 	«Погуляем» Е. Макшанцевой «Стуколка» украинская народная мелодия
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять двигательный опыт детей; - Побуждать детей к активному подпеванию. 	«Кукла» М. Старокадомского «Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Развивать умение согласовывать действия с текстом. - Развивать внимание. - Развивать чувство ритма, координацию, внимание. - Воспитывать выдержку. - Воспитывать музыкальную отзывчивость. 	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «Прятки» «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Приседай» эстонская народная мелодия «Я на лошади скачу» А. Филиппенко «Танец с куклами»

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей эмоциональный отклик. - Развивать эмоциональную активность. 	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Маленькая птичка» Т. Попатенко
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену характера музыки. - Учить правильно держать флажки в руках. - Развивать легкий бег, чувство ритма. - Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. 	«Марш» В. Дешеева «Птички» Т. Ломовой «Яркие флажки» Ан. Александрова
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Работать над звукоподражанием. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. 	«Пирожок» Е. Тиличевой «Пирожки» А. Филиппенко «Утро» Г. Гриневича «Корова» М. Раухвергера
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ходить по кругу. - Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его. - Развивать умение энергично шагать. - Развивать чувство ритма. - Формировать умение соотносить движение с текстом. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. 	«Танец с куклами» А. Филиппенко «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Игра с цветными платочками» укр.н.м. «Игра с флажком» М. Красева «Танец с флажками» Т. Вилькорейской «Упражнения с погремушками» М. Козакевич «Пляска с погремушками» В. Антоновой

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить звукоподражанию. - Развивать музыкальную активность. - Вызывать эмоциональный отклик у детей. 	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. «Жук» В. Иванникова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять топающие шаги. - Развивать музыкальный слух, чувство ритма. 	«Ай-да!» Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. - Развивать эмоциональную отзывчивость. - Расширять представления детей об окружающем мире. - Воспитывать заботливое и доброе отношение. 	«Баю – Баю». М. Красева «Паровоз» А. Филиппенко «Бобик» Т. Попатенко «Конек» Г. Демченко
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. - Продолжать учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. - Развивать внимание. - Развивать умение выполнять знакомые движения в парах. - Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. - Формировать коммуникативные навыки. 	«Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Игра с бубном» М. Красева «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия «Бегите ко мне» Е. Тиличевой «Полька зайчиков» А. Филиппенко

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. - Развивать внимание. 	«Дождик» В. Фере «Жук» В. Иванникова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять топающие шаги. - Повторить знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д. - Развивать внимание, чувство ритма. - Развивать чувство музыкальной формы. 	«Полянка» р.н.м. «Покатаемся!» А. Филиппенко «Марш» В. Дешеева «Ай-да!» Г. Ильиной
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей звукоподражанию. - Расширять представление об окружающем мире. 	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн

		«Машина» Ю. Слонова «Курочка с цыплятами» М. Красева
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. - Учить детей ходить по кругу друг за другом. - Учить выполнять топающие шаги в ритме музыки. - Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать активность детей, умение манипулировать флажком. - Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. - Формировать умение соотносить действия с характерной музыкой. - Формировать коммуникативные качества. 	«Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Флажок» М. Красева «Пляска с флажками» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м. «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. - Продолжать учить звукоподражанию. - Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. 	«Лошадка» Е. Тиличевой «Дождик» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. - Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. 	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Воробушки» М. Красева «Петушок» р.н.м.
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями. 	«Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. 	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации. 	«Догони зайчика» Е. Тиличевой «Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия
--	---	--

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. - Развивать внимание. 	«Игра с зайчиком» А. Филиппенко «Петрушка» И. Арсеева
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. - Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - Развивать внимание. 	«Поголяем» Е. Макшанцевой «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. - Обогащать их эмоциональными впечатлениями. 	«Курочка с цыплятами» М. Красева
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. - Формировать навыки коммуникации. 	«Веселая пляска» р.н.м. «Плясовая» хорватская народная мелодия

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. - Развивать внимание. 	«Сапожки» р.н.м. «Марш» В. Дешеева
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение координировать движения с темпом музыки. - Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. 	«Очень хочется плясать» А. Филиппенко «Гопачок» укр.н.м.
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить звукоподражанию. - Привлекать детей к подпеванию. 	«Бобик» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера

	- Обогащать их эмоциональными впечатлениями.	«Корова» Т. Попатенко
Игры, пляски	- Закреплять умение ходить по кругу. - Развивать внимание, чувство ритма, продолжать формировать умение соотносить движения с текстом. - Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.	«Поссорились померились» – Т. Вилькорейской «Танец с флажками»

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 -4 ЛЕТ

Содержанием музыкального воспитания детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой,

музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- Петь, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас. 	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить различать двухчастную форму. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. 	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. 	«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.

Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - Учить повторять движения за музыкальным руководителем. - Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. 	Пляска. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши»
--------------	---	---

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению. - Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Познакомить с русскими народными инструментами. - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать кругозор детей, их внимание, речь. - Развивать творческую активность детей. - Вызывать радостное настроение от слушания музыки. 	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей взаимодействовать друг с другом. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. - Учить манипулировать ленточками и выполнять задания эмоционально. - Развивать реакцию на сигнал. - Следить за правильной осанкой, учить держать голову, не опуская ее. - Закреплять различение двухчастной формы. - Формировать навыки коммуникативной культуры. - Воспитывать доброжелательное отношение. 	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Упражнение «Пружинки» р.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. 	«Петушок» р.н.п.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно дышать во время пения. - Работать над звуковысотностью, звукоподражанием. - Закреплять понятия о звуковысотности. - Развивать речь, фантазию, расширять кругозор. 	<p>«Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку. 	<p>Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок»</p>

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. - Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш». - Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать в детях ощущение уверенности. - Развивать двигательное творчество. 	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера</p>

	- Развивать звуковысотный слух.	«Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского
Пение	- Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Учить детей звукоподражанию. - Учить детей музицировать. - Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. - Развивать в детях чувство уверенности.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.
Игры, пляски	- Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - Учить самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения.	Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка»

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. 	<p>«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	<p>Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой»</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. 	<p>«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая</p>

		«Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. - Учить реагировать на смену звучания музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить слышать окончание музыки. - Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. - Учить детей «высокому шагу» - Учить детей выразительно выполнять движений. - Учить детей самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь активно и слаженно. - Учить детей петь согласованно. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Учить петь протяжно; слушать друг друга. - Формировать слаженное пение детей в коллективе. 	«Машенька – Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток...» В. Журбинской «Баю-баю» М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку. 	Пляска. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей, воображение. - Расширять и активизировать словарный запас. 	«Полька» З. Бетман «Шалун» О. Бера «Плясовая»
Музыкально-ритмические	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. 	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко

движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	Упражнение «Притопы» р.н.м. «Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. - Учить детей петь, выдерживая паузу. - Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. - Вырабатывать навыки протяжного пения. - Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. - Привлекать к активному подпеванию. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. 	«Зайнышка» М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой «Колыбельная» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Маме песенку пою» Т. Попатенко
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.- Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. - Воспитывать выдержку. 	Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пляска зайчиков» А. Филиппенко «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Маленький танец» Н. Александровой Игры. «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Саночки»

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. - Развивать координацию движений рук и ног. - Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>«Капризуля» В. Волкова «Колыбельная» «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» М. Симанского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. - Учить двигаться парами. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрыми в легком беге. - Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. - Продолжать реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко. - Закреплять знакомых движений. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<p>Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. - Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки. - Учить петь детей активно, эмоционально. - Работать над протяжным пением. - Упражнять в звукоподражании. - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой «Зайнышка» М. Красева</p>

		«Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. 	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. 	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е.

	- Развивать координацию движений рук и ног.	Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой
Пение	- Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. - Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличевой
Игры, пляски	- Учить передавать игровой образ. - Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение.	Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка пришел в гости» М.

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. 	<p>Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<p>Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. 	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»
--	---	--

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Повторять и закреплять пройденный материал. - Учить определять жанр произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. 	«Дождик капает» Ан. Александрова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в движении игровой образ. - Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. - Закреплять умение кружиться спокойным шагом. - Закреплять умение быстро реагировать на сигнал. - Формировать коммуникативные навыки. 	«Марш и бег» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики» «Побегали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Упражнение с лентами» «Жуки» венг.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассказывать о содержании песни. 	«Жук» В. Карасевой

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. - Формировать умение слушать заинтересовано, эмоционально. - Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. - Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова. 	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Игра с лошадкой» «Машина» Т. Попатенко «Поезд» Н. Метлова «Ко-ко-ко» пол.н.п. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в легком беге. - Закреплять умение реагировать на сигнал. - Закреплять умение передавать выразительно и эмоционально игровые образы. 	<p>Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Кот Васька» «Черная курица» «Карусель»</p>

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. 	<p>«Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног. 	<p>Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - Закреплять умение правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас. 	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Самолет» Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. 	<p>Пляски. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
--------------------------------------	-------------	------------------

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. 	<p>«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Лошадка» М. Симанского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять у детей умение самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<p>Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. 	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений. 	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет»</p>

4.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

4.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5 - 6 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей старшей группы (от пяти до шести лет): ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция – воображение. Продолжает развиваться игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми - внеситуативно-деловые, внеситуативно - личностные: взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, формирование предпочтений в общении. Наблюдается преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов. Память - развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3- 4 действия. Мышление - наглядно – образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

4.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Познакомить с творчеством П. И. Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый

		кот» В. Салманова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляска и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки. - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать коммуникативные навыки. - Формировать правильную осанку. 	<ul style="list-style-type: none"> а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. - Продолжать знакомство с русским фольклором. - Развивать артикуляционный аппарат. 	<ul style="list-style-type: none"> «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	«Гармошка» Е. Тиличевой
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции. - Повышать интерес к игре. 	<ul style="list-style-type: none"> «Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> «Полька» П. Чайковского» «На слонах в Индии» А. Гедике

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Развивать детское творчество. 	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений. - Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. 	<p>а) «Марш» «Прыжки» «Поскоки» «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Ковырялочка» «Упражнение для рук с лентами» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) «Пляска с притопами» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Веселый танец» евр. н. м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей петь легким, напевным звуком. - Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. - Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Активизировать застенчивых детей. 	<p>«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. - Развивать навык игры на деревянных ложках. 	<p>«Пойду ль» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.</p>

Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность. 	<p>«Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки» «Ворон» «Плетень»</p>
------	---	--

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с творчеством П. Чайковского. - Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. - Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы. 	<p>«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «Полька» П. Чайковского</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на поскоках. - Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения. 	<p>«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» евр. н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования. 	<p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -Учить играть на металлофоне. 	<p>«Кукушка» р.н.м.</p>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> -Учить выполнять движения непринужденно. 	<p>«Ворон»</p>

	- Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень»
--	---	--

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить различать средства музыкальной выразительности. - Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально- двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	а) «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» «Приставной шаг в сторону» «Поскоки» б) «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. «Отвернись – повернись» карел.н.м.
Пение	- Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе. - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца
Игра на	- Развивать слух, внимание.	«Елочка» М. Красева

инструментах		
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Развивать внимание. - Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности. 	<p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>«Догони меня»</p> <p>«Не выпустим!»</p>

Январь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь. 	<p>«Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения. - Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. - Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. - Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. - Развивать плавность движений. - Формировать коммуникативные отношения. 	<p>а) «Марш» И. Кишко</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Шаг и поскок»</p> <p>«Приставной шаг»</p> <p>«Побегаем, попрыгаем»</p> <p>«Ветерок и ветер»</p> <p>«Притопы»</p> <p>б) «Парная пляска» ч. н. м.</p> <p>Свободная творческая пляска</p> <p>«Веселый танец» евр. н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор». - Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. - Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. 	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе</p>

	- Развивать внимание; формировать правильное дыхание.	«Песенка друзей» В. Герчик
Игра на инструментах	- Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке.	«Лиса» р.н.м.
Игры	- Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кот и мыши» «Займи место» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. - Развивать умение эмоционально отзываться на музыку.	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Новая кукла» П. Чайковского
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп. - Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. - Развивать танцевальное творчество детей.	а) «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н.

		Вересокиной «Веселый танец»
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь а капелла. - Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования. - Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. 	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «К нам гости пришли» Ан. Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство. 	«Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м.
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию. 	«Догони меня!» «Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место»

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. 	«Баба – Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А.

		Жилинского
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. - Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. - Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. - Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. - Развивать двигательное творчество и фантазию. - Развивать коммуникативные способности. 	<p>а) «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди-подойди» «Упражнение для рук» «Разрешите пригласить» «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»</p> <p>б) «Дружные тройки» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Шел козел по лесу» р.н.п.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. - Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. - Закреплять чистое интонирование. - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. 	<p>«Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки</p>

		серенький козлик» р.н.п.
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. - Совершенствовать ритмический слух детей. 	«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Рот
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. 	«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь, фантазию, образное мышление. - Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. 	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить четко соотносить движения с музыкой. - Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. - Добиваться плавных, мягких движений рук. - Продолжать закреплять умение держать круг. - Закреплять приставные шаги. - Развивать у всех детей лидерские качества. - Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Следить за осанкой детей. 	а) «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук» б) «Ну и до свидания» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м.

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь в ансамбле, согласованно. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Работать над певческими навыками, дыханием. - Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. - Развивать связную речь. - Воспитывать заботливое отношение к живой природе. 	<p>«У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Динь – динь» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля. 	«Андрей- воробей» р.н.м.
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. 	<p>«Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»</p>

Май

Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. - Развивать речь детей, их воображение. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Развивать мелодический слух. 	<p>«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» нем. нар.песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем. нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить играть на деревянных ложках. 	Известные музыкальные мелодии

инструментах		
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. - Воспитывать дружеские взаимоотношения. 	<p>«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка» «Ловишки» «Кот и мыши»</p>

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать стойкие музыкальные впечатления. - Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. - Воспитывать эстетический вкус. 	<p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умения выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотом на месте, на одной ноге, присев, согнувшись. - Соотносить движения с музыкой. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки. 	<p>а) «Великаны и гномы» Д. Львова – Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Поскачем» Т. Ломовой «Гусеница» «Топотушки» «Аист» б) «Веселые дети» лит.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь. 	<p>«Веселые путешественники» М. Старокадомского «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в сад</p>

		зеленый» пол.н.п. «Динь-динь» нем.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Горошина» «Ловишки» «Кот и мыши»

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Закреплять умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать у детей четкие музыкальные впечатления.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Неаполитанская песенка» П. Чайковского
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умения детей координировать движения рук и ног. - Формировать правильную осанку. - Развивать детскую двигательную фантазию.	а) «Приставной шаг» нем. н.м. «Ковырялочка» ливен. полька «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» б) «Веселый танец евр.н.м. «Ну и до свидания!» И. Штрауса
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей - воробей» р.н.м.
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Сапожник»

	- Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Займи место»
--	---	---------------

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Закреплять умение эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать ее. - Формировать умение слушать музыку, сопереживать. - Развивать воображение, связную речь.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова - Компанейца
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей не терять направления движения при отходе назад. - Повторять упражнение для передачи платочка ритмично и выразительно.	а) «Отойди-подойди» чеш.н.м. «Упражнение с обручем» лат.н.м. «Веселые ножки» лат.н.м. «Передача платочка» Т. Ломовой б) «Веселые дети» лит.н.м. «Ну и до свидания!» И. Штрауса
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «Песенка про лето» «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	Известные музыкальные мелодии
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Перепелка» «Горошина»

5.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

5.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6 - 7 ЛЕТ

Возрастные особенности психического развития детей подготовительной группы (от шести до семи лет): ведущая потребность - потребность в общении. Развивается игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, формируются длительные игровые объединения. Отношения со взрослыми: внеситуативно – деловое и внеситуативно - личностное; взрослый – источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно – деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формируются предпочтения в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 – 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 – 10 предметов из 10, 4- 5 действий. Мышление наглядно – образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условие успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

5.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различать части произведения;
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию;

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом;
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. - Закреплять понятие «танцевальная музыка». - Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. - Развивать кругозор и речь. - Развивать воображение, фантазию. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. 	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. - Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. - Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. - Учить перестраиваться по сигналу. 	а) «Передай мяч» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Хороводный и топающий»

б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слышать сильную долю такта. - Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. - Развивать пространственные представления. 	<p>шаг» «Марш» «Упражнение для рук» «Приставной шаг» б) Танцевальная импровизация «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Хоровод «На горе-то калина» р.н.п.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь произвольно. - Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке. - Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание. - Закреплять понятия «мажор», «минор». - Развивать ладовое чувство. - Развивать творческое воображение. - Развивать наблюдательность, связную речь. - Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору. 	<p>«Ежик и бычок» «Динь-динь-динь – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п.</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. 	<p>«Кап-кап-кап» Т. Попатенко</p>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с детским фольклором других стран. - Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре. - Развивать навыки коммуникативного общения. - Продолжать учить детей держать круг. - Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. 	<p>Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер»</p>

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. - Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. - Расширять словарный запас. - Развивать наблюдательность. - Формировать эмоциональное восприятие. 	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского «Марш гусей» БинаКанэда «Танец дикарей» ЁсиноНака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. - Учить выполнять боковой галоп. - Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. - Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. - Учить детей реагировать на смену характера музыки. - Учить перестраиваться по сигналу. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. - Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. - Закреплять умение маршировать. - Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. - Согласовывать движения с текстом песни. - Формировать четкую координацию рук. 	<p>а) «Высокий и тихий шаг» «Боковой галоп» «Приставной шаг» «Бег с лентами» «Марш» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Упражнение для рук» б) Хоровод «Я на горку шла» «Полька» Хоровод «На горе-то калина» «Отвернись-повернись»</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания. - Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. - Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других. - Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. - Расширять диапазон детского голоса. 	<p>«Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Лиса по лесу ходила»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. - Формировать правильное произношение гласных в словах. - Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. 	<p>р.н.п. «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Ежик и бычок» «Осень» А. Арутюнова</p>
Игра на инструментах	- Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой
Игра	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. 	«Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек»

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить высказываться о характере произведения. - Учить эмоционально воспринимать музыку. - Развивать речь, воображение, артистизм, слух. 	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» БинаКанэда «Осенняя песнь» П. Чайковского
Музыкально-ритмические движения: а)упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы. - Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. - Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. - Развивать у детей пространственные представления. 	«Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Парный танец» хорватская нар.мел. Венгерская народная мелодия Английская народная мелодия «Танец утят» «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж. Б. Люлли «Контрданс» Ф. Шуберта

		«Я на горку шла» р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макарова «Экосез» А. Жилина «Полька» Ю. Чичикова
Пение	- Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. - Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. - Учить детей слышать себя и других. - Развивать мелодический слух. - Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	«Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова «Скворушка прощается» Т. Попатенко
Игра на инструментах	- Продолжать учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	«Ручеек»
Игры	- Учить детей двигаться ритмично. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.	«Ищи!» «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Почтальон»

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Формировать правильное музыкальное восприятие. - Развивать воображение, речь. - Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. - Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас.	« В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мел.

Музыкально ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей быстро менять движения. - Учить детей выразительно выполнять движения. - Совершенствовать навыки махового движения. - Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки. - Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. - Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. - Развивать фантазию. 	<p>А) «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнения для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» б) «Танец вокруг елки» чешская нар. мел. «Веселый танец» евр. Н. м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь легким звуком. - Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально. - Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования. - Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. - Развивать творческое воображение. 	<p>«В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» А. Журбина «Моя Россия» Г. Струве</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией. 	<p>«Латвийская полька» М. Раухвергера</p>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой. 	<p>«Жмурки» «Дед Мороз и дети»</p>

Январь

Виды музыкальной	Цель	Репертуар
------------------	------	-----------

деятельности		
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. 	<p>«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова</p>
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения; б) пляски, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке. - Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. - Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. - Развивать у детей творчество в движении. - Формировать коммуникативные навыки. 	<p>«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» б) «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» «Танец утят» «Парный танец» хорватская нар. мел.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей в пении передавать веселый характер песни. - Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. - Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. - Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. - Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. - Развивать внимание, память. - Развивать внимание, слух. - Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. 	<p>«Два кота» пол.н.п. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожник» фр. н.п. «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В.</p>

		Герчик
Игра на инструментах	- Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания.	«Дон - дон» р.н.м.
Игры	- Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь»

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. - Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер. - Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. - Развивать память, слуховой анализатор. - Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. - Учить детей маршировать, меняя направление. - Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. - Учить детей выполнять повороты легко, без суеты. - Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. - Развивать умение ориентироваться в пространстве.	а) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Детская полька» А. Жилинского

		«Рок-н-ролл» «Танец в парах» лат.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. - Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. - Работать над дыханием и чистым интонированием. - Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. - Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. 	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Два кота» «Сапожник» фр.н.п. «Ехали медведи» «Хорошо у нас в саду» В. Герчик
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля. 	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительно передавать игровой образ. - Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Продолжать учить согласовывать движения с пением. - Знакомить детей с играми других стран. - Развивать кругозор и фантазию. 	«Как на тоненький ледок» «В Авиньоне на мосту» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?»

Март

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. - Расширять словарный запас. 	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Марш Черномора» М.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. 	<p>Глинка «Жаворонок» М.Глинки «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. - Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий. - Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Учить детей согласовывать движения с муз.фразами. - Учить выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. - Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. - Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. - Развивать внимание, музыкально-двигательную память. 	<p>а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш-парад» «Бег и подпрыгивание» б) «Танец» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева «Полька с поворотами» Ю. Чичкова «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p>
<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. - Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. - Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве. - Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. - Закреплять понятия «куплет» и «припев». - Совершенствовать умение петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. - Развивать фантазию детей. 	<p>«Идет весна» В. Герчик «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Будем моряками» Ю. Слонова «Сапожник» французская народная песня «Мамина песенка» М. Парцхаладзе</p>

		«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре. - Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой
Игры	- Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. - Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. - Формировать умение высказывать свои впечатления;	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять прыжки легко. - Учить слышать окончание фразы. - Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. - Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.	а) «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Шаг с притопом, бег,

	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять ритмичное выполнение прыжков. - Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. - Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. 	<p>осторожная ходьба» «Бабочки» « Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева»</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить петь легко, эмоционально. - Продолжать учить выражать в пении характер песни. - Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетам. - Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы. 	<p>«Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Волк» «Идет весна» В. Герчик</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей игре в оркестре. - Совершенствовать ритмический слух детей. 	<p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой</p>
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. - Закреплять умения играть по правилам. - Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга. 	<p>«Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря – заряница»</p>

Май

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. - Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. - Формировать умение высказывать свои впечатления. 	<p>«Королевский марш Львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой</p>
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить бегать легко, следить за осанкой. - Продолжать учить выполнять движения ритмично. - Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. - Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. - Продолжать учить детей танцевать эмоционально. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, чувство ритма. - Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 	<p>а) «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки «Сапожники и клиенты» пол.нар.мел.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. - Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. - Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. - Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. 	<p>«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н.</p>

		Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Звездочка» Е. Тиличевой
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери»

Июнь

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). - Формировать эмоциональное восприятие музыки. - Расширять словарный запас, формировать связную речь. - Развивать речь детей, расширять словарный запас.	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б. Берлина
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умение менять характер движения в зависимости от характера музыки, быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. - Развивать фантазию детей.	а) «Осторожный шаг и прыжки» Ф. Бургмюллера «Волшебные руки» К. Дебюсси «Передача мяча» С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского б) «Весело танцуем вместе»
Пение	- Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. - Активизировать застенчивых детей.	«Лето» О. Егоровой «Мы живем на радуге» М. Мелехиной

		«В лесу»
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей вслушиваться в музыку. - Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	«Звездочка» Е. Тиличеевой
Игра	- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. - Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Зеркало» «Если б я был...»

Июль

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Расширять словарный запас, учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой. Имитационные движения выполнять легко, без напряжения.	а) «Осторожный шаг и прыжки» Ф. Бургмюллера «Волшебные руки» К. Дюбесси «Передача мяча» С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»
Пение	- Учить использовать «звучащие жесты». - Продолжать закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетания согласных звуков.	«О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» нем.н.п. «Дождик - озорник» З. Роот
Игра на инструментах	- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией.	Знакомые музыкальные произведения
Игры	- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. - Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с характерной музыкой.	«Зеркало» «Если б я был...»

Август

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
		66

Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей выразительно передавать образ. - Закреплять умение эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию. 	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсаков
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем пространстве. - Закреплять умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, закреплять легкие поскоки и бег. - Закреплять выразительную передачу игровых образов. - Воспитывать чувство выдержки. 	а) «Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В.А. Моцарта б) «Весело танцуем вместе»
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение петь выразительно, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши. - Развивать эмоциональность, навыки выразительного чтения, фантазию. 	«Песенка о светофоре» Н. Петровой
Игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. - Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. - Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. 	«Если б я был...»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

1-ая младшая группа	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>-различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>-узнавать знакомые мелодии;</p> <p>-вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>

